

- de 1550 à nos jours, *Œuvres et critiques*, XX, 1, 1995, pp. 149–163.
- 24) “Le premier Catéchisme de Genève (1537–1538) et sa place dans l’œuvre de Calvin”, *Catéchismes et confessions de foi*, Actes du colloque Jean Boisset, Université Paul-Valéry, 1995, pp. 209–229.
- 25) “L’ombre dans la tragédie française (1550–1640), ou l’Enfer sur la terre”, *Tourments douteux et ruptures dans l’Europe des XVI^e et XVII^e siècles*, Actes du colloque de Nancy, Paris, Champion, 1995, pp. 163–177.
- 26) “La ‘leçon des émotions’ : l’expression des passions et sa légitimité dans le Commentaire de Calvin sur les Peaumes”, *La peinture des passions de la Renaissance à l’Age classique*, Publications de l’Université de Saint-Étienne, 1995, pp. 169–184.
- 27) “De l’erreur au péché : la culpabilité dans la tragédie humaniste du XVI^e siècle”, *Travaux de Littérature*, VIII, Diffusion Klincksieck, 1995, pp. 57–73.
- 28) “Calvin en Mélange : sur quelques chapitres des *Diverses leçons* de Louis Guyon empruntés au Réformateur français”, De l’Humanisme aux Lumières, Mélanges en l’honneur d’Elisabeth Labrousse, Voltaire Foundation, 1996, pp. 413–428.
- 29) “La tragédie humaniste de la Renaissance (1550–1580) et le sacré”, *Le théâtre et le sacré*, éd. A. Bouvier-Cavoret, Paris, Klincksieck, 1996, pp. 71–94.
- 30) “Colloque Marie de Gournay (Paris–Sorbonne, juin 1995) : “Les préfaces et le rôle de Marie de Gournay dans la première réception des *Essais* de Montaigne”, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e, Série, n° 1–2–3, janvier–juin 1996, pp. 79–91.
- 31) “Chanter les psaumes Marot et Calvin”, *Clément Marot “Prince des poètes français” 1496–1996*, Actes du Colloque international de Cahors en Quercy (1996), Paris, Champion, 1997, pp. 463–476.
- 32) “Le tombeau de morte et la voix du poète : la mémoire de Pétrarque en France autour de 1533”, *Regards sur le passé dans l’Europe des XVI^e et XVII^e siècles* (Actes du colloque de Nancy, décembre 1995), textes réunis par F. Wild, Bern/Berlin, Peter Lang, 1997, pp. 183–195.
- 33) “Jean Calvin”, dans *Centuria Latinae, Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, réunies par Colette Nativel, Genève, Droz, 1997, pp. 233–237.
- 34) “*Decere/movere* : les catégories rhétoriques et leurs sources humanistes dans la doctrine calvinienne de la foi”, *Calvinus sincerioris religionis vindex* éd. Wilhelm H. Neuser et Brian G. Armstrong, Sixteenth Century Essays and Studies, vol. XXXVI, Kirksville (Missouri), 1997, pp. 35–51.
- 35) “Les préfaces aux traductions françaises de la Bible (1523–1588) : la question de la langue”, dans *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Age et à la Renaissance*, Actes du colloque organisé par l’Université de Nancy, mars 1995, éd. Ch. brucker, Paris, Champion, 1997, pp. 373–386.
- 36) “L’oiseleur–tentateur et la voix du poète : figures de la séduction chez Clément Marot”, *Littérature et séduction* Mélanges en l’honneur du professeur Laurent Versini, éd. R. Marchal et Fr. Moureau, Paris, Klincksieck, 1997, pp. 59–76.

III–Ouvrages

- 37) *Calvin et la dynamique de la parole : Etude de rhétorique réformée*, Genève ; Editions Slatkine, 1992, 971 p.
- 38) *Dictionnaire des citations*, Paris, Le Livre de poche n° 8075 (collection des Usuels), 1992, 411 p.
- 39) *La première réception des Essais de Montaigne (1580–1640)*, Paris, Champion, 1995, 247 p.
- 40) *Correspondance de W. F. Capiton (1478–1541), Analyse et Index*, Strasbourg, Publications de la Bibliothèque Nationale et Universitaire, VIII, 1982.
- 41) *Advertissement contre l’astrologie qu’on appelle judiciaire, de J. Calvin, édition critique*, Genève, Droz (“Textes littéraires français”, 329), 1985.
- 42) Dans l’*Histoire du Christianisme* en 13 tomes, en cours de publication chez Fayard, tome VIII : *Le Temps des confessions (1530–1620)*, sous la direction de M. Venard, 1992, Chapitre II, pp. 55–117 (traduction allemande parue chez Herder, Munich, 1992).
- 43) Jean Calvin, *Œuvres choisies*, Gallimard, Collection Folio, édition, Introduction et notes, 1994, 333 p.
- 44) Etienne Pasquier, *Les Recherches de la France*,