

- 200.
- 2) "La correspondance du réformateur strasbourgeois W. F. Capiton avec J. Neuheller, compagnon de table de Luther", *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, CXXIX, 1980, pp. 73-100.
 - 3) "Conversion religieuse et imitation virgilienne: les deux *Eclogae* de L. Des Masures", *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 1986, 4, pp. 67-85.
 - 4) "Sermon sur la Résurrection : quelques remarques sur l'homilétique de Calvin", *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français*, CXXXIV, 1988, pp. 683-692.
 - 5) "Exégèse évangélique et culture littéraire humaniste : entre Luther et Théodore de Bèze, 'l'Abraham sacrificiant' selon Calvin", *Etudes théologiques et religieuses* (Montpellier), 1994, 3, pp. 367-380.
 - 6) "Vérité et mensonge dans la *Tragédie du Sac de Cabrières* : une dramaturgie de la parole en action", *Australian Journal of French Studies*, 1994, XXXI, 3, pp. 259-273.
 - 7) "Entre grammaire et rhétorique : la perception de la phrase au XVI^e siècle", à paraître dans *L'Information grammaticale*, juin 1997.
 - 8) "Les préfaces et le rôle de Marie de Goumay dans la première réception des *Essais* de Montaigne", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e série, n° 1-2-3, janvier-juin 1996, pp. 79-91.
 - 9) "Calvin et les 'libertins' : le libertin comme clandestin, ou de la sphère clandestino-libertine", *La Lettre clandestine*, n°5, 1996, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997, pp. 225-239.
 - 10) "La voix et la lettre : la Bible humaniste et réformée du XVI^e siècle entre tradition écrite et prédication orale", *A haute voix : diction et prononciation aux XVI^e et XVII^e siècles* éd. Olivia Rosenthal, Paris, Klincksieck, 1998, pp. 122-130.
 - 11) "L'assassinat politique sur la scène au temps des guerres de religion : trois pièces d'actualité", *Vives lettres* n° 4, Université des Sciences humaines de Strasbourg, 1998, pp. 8-44.
- II-Actes de colloque, *Mélanges, divers*
- 12) "Miettes historiques strasbourgeoises", Actes du Colloque Guillaume Farel (Neuchâtel, 1980), *Cahiers de la Revue de Théologie et de Philosophie*, 1983, 9, 1, pp. 268-277.
 - 13) "Calvin pamphlétaire", *Le Pamphlet en France au XVI^e siècle* (Cahiers V.-L. Saulner, I, Collection de l'E. N. S. J. F.), Paris, 1983, pp. 9-22.
 - 14) "Genève capitale littéraire de la Réforme", *Actes du Colloque International de Littérature comparée "Paris et le phénomène des capitales littéraires"* (Paris, 1984), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986, t. II, pp. 911-922.
 - 15) "Feux croisés sur Nostradamus au XVI^e siècle", *Divination et controverse religieuse en France au XVI^e siècle* (Cahiers V.-L. Saulnier, 4, Collection de l'E. N. S. J. F.), Paris, 1897, pp. 103-121.
 - 16) "W. F. Capiton à Marguerite de Navarre : dédicace de *In Hoseam prophetam commentarius* (1528)", *Le Livre et la Réforme*, Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1987, pp. 201-216.
 - 17) "L'emploi des figures de rhétorique chez Calvin : les styles de la parole calvinienne", *Calvinus servus Christi, Die Referate des Internationalen Kongresses für Calvinforschung* (1986), Budapest, Presseabteilung des Raday-Collegiums, 1988, pp. 241-244.
 - 18) "Rendre raison de la foi : le Catéchisme de Calvin (1542)", *Aux origines du catéchisme en France*, Paris, Desclée, 1989, pp. 188-207.
 - 19) "Les *Epigrammata* de J. Du Bellay : l'économie du recueil", *Actes du Colloque International d'Angers "Du Bellay"* (1989), Presses de l'Université d'Angers, 1990, pp. 569-583.
 - 20) "Le thème de la conscience libre chez Calvin", *La liberté de conscience au XVI^e siècle* (colloque de Mulhouse-Bâle, 1989), Genève, Droz, 1991, pp. 21-37.
 - 21) "Parole et image dans la représentation allégorique des arts à la fin de l'âge baroque : Notes sur quelques azulejos de l'Université d'Evora" *De la péninsule ibérique à l'Amérique latine*, Mélanges en l'honneur de Jean Subirats, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1992, pp. 151-168.
 - 22) "Louis Des Masures entre France et Lorraine, entre Pléiade et Réforme : la réunion de Metz à la France dans l'*Hymne sur la justice de Metz* (1559)", *Lorraine vivante*, Mélanges en l'honneur de J. Lanher, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993, pp. 169-177.
 - 23) "En la façon que m'a décrit Masures : L'œuvre de Louis Des Masures, un point de vue latéral sur celle de J. Du Bellay", *Du Bellay devant la critique*