

れた他の忠告を彼女が自ら与える良き言葉でもって、ダンスと宴会をすることができるように、私は願う。このようにして、彼女が会話し、笑い、遊び、良い言葉、つまり、あらゆることにおいて良い言葉を用い、出会うあらゆる人にふさわしい冗談を言うならば、彼女は優雅さに満ちあふれるであろう。<sup>43)</sup> 宮廷においては、「宮廷の貴婦人」は何よりも、飾りの役割を果たす。彼女が快適の技術を学ぶだけでなく、宮廷人と同類の教養に近づくのは、この役割を果たすためである。

ペルネット・デュ・ギユエもまた、彼女の男友だちから知的に解放される意志は全くなかった。彼女は男友だちが知っているすべて、つまり、雄弁、「饒舌、能弁」、文学、哲学を知ることが願うであろう。

「何か高い知識を

見る、そして、

つねに、学ぶ熱心さ。」<sup>44)</sup>

この熱心さは、宮殿の貴婦人、あるいは、『完全な女友だち』には、全く未知のものである。それは男性的創作と女性の視点との間の違いの全体である。

それゆえ、カトリーヌ・M、ウィルソンが次のように書いても驚かないであろう。

「それ自体のためではなく、道徳的向上のための手段として学ぶことを強調するのは、男性によって女性のために書かれた教育的論説にほとんど遍在している。」

逆に、「(道徳的目的ではなく) 学ぶために学ぶことの擁護は、女性のペンから来る。受けた教育が提供した新しい自由と自律性に関する幸福感に満ちた熱心な女性たちのペンから。」<sup>45)</sup> (未完)

#### 参考文献

- Linda TIMMERMANS, *L'accès des femmes à la culture* (1598-1715), 1993, Edition Champion, Paris.
- Natalie Zemon DAVIS, *Cultures du peuple*, .
- Marie Dentièrre, *Epistre tres utile faicte*, dans la *Corr. des réformateurs*, Genève-Paris, t. V, 1878.
- Jeanne de JUSSIE, *Le Levain du calvinisme*, cité *Les Réformes*.
- GARRISSON-ESTERE, J., *L'Homme protestant*, Hachette, 1980.
- BIELER, A., *L'Homme et la femme dans la morale calviniste*, Genève, 1963.
- RONSARD, *Discours des misères de ce temps*, Genève, 1979.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Ed. de VILLEY.
- TELLE, Émile V., *Mariage d'Anglême*.
- MARGOLIN J. —Cl., *Histoire mondiale de l'éducation*, PUF, 1981.
- LA GARANDERIE, M. M. de, "Le féminisme de Thomas More et d'Erasmus" *Moreana*, n°10.
- KAUFMAN, G., "Vives on the education of women" *Signs*, t. 3, n°4, (1978).
- ERASMUS, Desirius, *Institutio christiani matrimonii* (1525)
- VIVES, Juan Luis, *De Institutio foeminae christiana* (1524)
- MACLEAN, Ian., *Renaissance notion of woman. A Study in the fortunes of scholasticism and medical science in European intellectual life*, Cambridge, 1980.
- BERRIOT-SALVADORE, E., *La Femme en France à la Renaissance*, thèse Saint-Etienne, 1987.
- TELLE, Émile.V., *Déclamation des louenges de mariage*.
- FICIN, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, Les Belles Lettres, 1978.
- Antoine HÉROET, *La Parfaicte Amye*, (1542) Exeter U. P., 1981.
- Pernelle du GUILLET *Rymes*, Genève, Droz, 1968.
- SCREECH, M. A., "Querelle des Amyes".
- CASTIGLIONE, *Courtisan*.
- WILSON K. M., Introduction à *Women writers of Renaissance*.

43) CASTIGLIONE, *Courtisan*, pp. 140-141.

44) P. DU GUILLET, *op. cit.* p. 74..

45) WILSON (K.M.), *Introduction à Women writers of Renaissance*, p. XX et p. XXIII.