

カラフル!
日本の蔵書票
技ひかる小版画の世界

2025.5.19(月)▶7.19(土)

前期:5.19(月)▶6.18(木) 後期:6.20(金)▶7.19(土)

凡例

- ・作品名が明らかでないものうち、書簡や書票集、当館の展覧会図録*に表記があるものは、それに依拠した。上述の資料に記載されていない場合は図柄や文字などの情報から仮題をつけ、丸括弧で示した。
- *『原野コレクションI 本に貼られた版画—蔵書票の美—』(関西学院大学博物館開設準備室、2008年)、『原野コレクションII EX LIBRIS (蔵書票)—夢二から現代作家まで—』(関西学院大学博物館開設準備室、2009年)、『本を彩る版画 蔵書票を愛した男—蒐集家原野賢吉の軌跡—』(関西学院大学博物館、2015年)
- ・書票集、書票集に収録されている蔵書票については制作年を記していない。
- ・寸法は用紙の実寸を記した。
- ・参考として展示した資料は掲載していない。
- ・一部の作品は展示替えをおこなう。展示作品の詳細は出品リストの「展示会期」に記した。表記は次のとおりである。前期は○印、後期は●印、通期は☆印。

番号	作家／編集者	作品名	出版社／出版人	制作年	技法	寸法(縦×横×厚さcm)	所蔵	展示会期
I章 蔵書票と技法								
1-1	清水敦	(張子)		1994年	メゾチント	16.5×12.5	関西学院大学博物館	○
1-2	清水敦	(こけし)		不明	メゾチント	16.0×12.5	関西学院大学博物館	○
1-3	清水敦	(鯨)		不明	メゾチント	16.6×12.4	関西学院大学博物館	●
1-4	清水敦	犬張子		不明	メゾチント	16.5×12.7	関西学院大学博物館	●
2-1	原島典子	胡蝶		1999年	メゾチント	19.8×17.8	関西学院大学博物館	☆
2-2	原島典子	胡蝶		1999年	メゾチント	20.0×17.9	関西学院大学博物館	☆
2-3	原島典子	胡蝶		1999年	メゾチント	19.8×18.0	関西学院大学博物館	☆
3-1	内藤八千代	蝶		1994年	エッチング、 アクアチント	16.3×12.5	関西学院大学博物館	☆
3-2	内藤八千代	蝶		1994年	エッチング、 アクアチント	16.3×12.5	関西学院大学博物館	☆
3-3	内藤八千代	白鬚橋と蝶		2000年	エッチング、 アクアチント	13.0×15.4	関西学院大学博物館	☆
3-4	内藤八千代	白鬚橋と蝶		2000年	エッチング、 アクアチント	13.0×15.4	関西学院大学博物館	☆
4-1	若月公平	知の堆積		1995年	エッチング、 アクアチント	18.0×16.0	関西学院大学博物館	○
4-2	若月公平	麦わら帽子		1995年	エッチング、 アクアチント	16.0×18.0	関西学院大学博物館	●
4-3	若月公平	竜巻		1996年	エッチング、 アクアチント	15.7×17.9	関西学院大学博物館	○
4-4	若月公平	ふくろう		1997年	エッチング、 アクアチント	15.0×17.9	関西学院大学博物館	●
5-1	アルフォンス・ イノウエ	花嫁の誘惑		1996年	エッチング、 アクアチント	20.7×12.0	関西学院大学博物館	○
5-2	アルフォンス・ イノウエ	わたしの猫		1996年	エッチング、 アクアチント	17.7×9.6	関西学院大学博物館	●
5-3	アルフォンス・ イノウエ	ケンタウロスと少女		1986年	エッチング	13.5×9.9	関西学院大学博物館	○
5-4	アルフォンス・ イノウエ	いこい		1995年	エッチング	14.1×14.1	関西学院大学博物館	●
6-1	柳田基	(馬と曲芸師のおもちゃ)		1989年	板目木版	9.7×7.8	関西学院大学博物館	○
6-2	柳田基	(ピエロ)		1989年	板目木版	10.5×7.8	関西学院大学博物館	●
6-3	柳田基	(張子)		1986年	板目木版	9.3×7.9	関西学院大学博物館	○
6-4	柳田基	(張子)		1986年	板目木版	7.8×9.0	関西学院大学博物館	●
6-5	柳田基	(窓辺の雪山)		1990年	板目木版	9.1×7.6	関西学院大学博物館	○
6-6	柳田基	(雪山と登山靴、ピッケル)		1990年	板目木版	9.0×7.7	関西学院大学博物館	●
7-1	敦沢紀恵子	おだまき		1984年	板目木版	15.0×12.8	関西学院大学博物館	○
7-2	敦沢紀恵子	睡蓮		1980年	板目木版	10.0×12.2	関西学院大学博物館	●
7-3	敦沢紀恵子	獅子頭		1984年	板目木版	18.6×12.8	関西学院大学博物館	○
7-4	敦沢紀恵子	(獅子頭)		1983年	板目木版	18.7×12.7	関西学院大学博物館	●
8-1	伊藤卓美	注文の多い料理店		1995年	板目木版	11.0×7.9	関西学院大学博物館	○
8-2	伊藤卓美	山猫軒		2000年	板目木版	10.7×9.6	関西学院大学博物館	○
8-3	伊藤卓美	妙高山とチューリップ		2001年	板目木版	11.0×8.1	関西学院大学博物館	○
8-4	伊藤卓美	花札萩5点		2003年	板目木版	11.1×7.5	関西学院大学博物館	●
8-5	伊藤卓美	どんぐりと山猫		2003年	板目木版	12.1×8.0	関西学院大学博物館	●
9-1	栗田政裕	GERMANY		1989年	木口木版	12.0×7.1	関西学院大学博物館	☆
9-2	栗田政裕	二重橋		1990年	木口木版	7.5×10.8	関西学院大学博物館	☆
9-3	栗田政裕	裸婦と百合		1991年	木口木版	12.8×16.3	関西学院大学博物館	☆
9-4	栗田政裕	Brussels		1996年	木口木版	16.7×12.6	関西学院大学博物館	☆

番号	作家／編集者	作品名	出版社／出版人	制作年	技法	寸法(縦×横×厚さcm)	所蔵	展示会期
10-1	齋藤修	(猫)		1994年	木口木版	10.7×11.0	関西学院大学博物館	○
10-2	齋藤修	(歌舞伎・鎌倉権五郎)		1999年	木口木版	15.4×9.6	関西学院大学博物館	○
10-3	齋藤修	(人形浄瑠璃)		1999年	木口木版	15.0×9.4	関西学院大学博物館	●
10-4	齋藤修	(時計)		1988年	木口木版	15.0×10.0	関西学院大学博物館	●
11-1	原美明	瓢箪		1985年	スクリーンプリント	11.8×6.2	関西学院大学博物館	☆
11-2	原美明	地球儀		1989年	スクリーンプリント	6.8×8.0	関西学院大学博物館	☆
12-1	塚越源七	(気球)		不明	孔版	13.6×9.9	関西学院大学博物館	○
12-2	塚越源七	(気球)		不明	孔版	8.8×6.3	関西学院大学博物館	●
12-3	塚越源七	殺人事件		1986年	孔版	11.7×8.4	関西学院大学博物館	○
12-4	塚越源七	(千葉港)		1994年	孔版	9.9×13.6	関西学院大学博物館	●
13-1	見代ひろこ	(子どもとアヒル)		1994年	新孔版	12.0×10.5	関西学院大学博物館	○
13-2	見代ひろこ	(子ども2人)		1992年	新孔版	11.2×10.0	関西学院大学博物館	○
13-3	見代ひろこ	(雪のある風景)		1996年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	○
13-4	見代ひろこ	ボート乗り場		1997年	新孔版	8.0×12.0	関西学院大学博物館	○
13-5	見代ひろこ	(犬)		1996年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	●
13-6	見代ひろこ	四十雀		1995年	新孔版	16.2×11.1	関西学院大学博物館	●
13-7	見代ひろこ	鼓		2000年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	●
13-8	見代ひろこ	露天風呂		1997年	新孔版	13.7×9.8	関西学院大学博物館	●
14-1	森本利根	(地球儀とコンパス)		1997年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	○
14-2	森本利根	(騎士)		1995年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	○
14-3	森本利根	(漁船)		1995年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	●
14-4	森本利根	(紙の博物館)		2000年	新孔版	14.8×10.0	関西学院大学博物館	●
15-1	村上戸久	蝶		1988年	型染	9.2×8.1	関西学院大学博物館	☆
15-2	村上戸久	鯉		1989年	型染	7.9×9.5	関西学院大学博物館	☆
15-3	村上戸久	蝶		1991年	型染	9.6×9.5	関西学院大学博物館	☆
15-4	村上戸久	蝶		1995年	型染	10.3×8.6	関西学院大学博物館	☆
16-1	松原邦光	すぎゆく秋		1986年	型染	11.6×9.2	関西学院大学博物館	☆
16-2	松原邦光	櫛		1986年	型染	10.4×7.1	関西学院大学博物館	☆
16-3	松原邦光	蝶		1986年	型染	8.0×8.1	関西学院大学博物館	○
16-4	松原邦光	宵		1985年	型染	16.9×9.0	関西学院大学博物館	●
16-5	松原邦光	ランプ 蜘蛛		1995年	型染	15.1×8.0	関西学院大学博物館	○
16-6	松原邦光	アラジンのランプ		2002年	型染	16.9×9.0	関西学院大学博物館	●
17-1	松原秀子	魚つり		1987年	型染	9.2×7.0	関西学院大学博物館	☆
17-2	松原秀子	三人の童		1987年	型染	7.8×11.5	関西学院大学博物館	☆
17-3	松原秀子	セロ弾きのゴーシュ		1989年	型染	16.9×9.0	関西学院大学博物館	○
17-4	松原秀子	童と鬼灯		不明	型染	11.1×10.3	関西学院大学博物館	○
17-5	松原秀子	菜の花		1986年	型染	8.2×9.2	関西学院大学博物館	●
17-6	松原秀子	夕やけこやけ		不明	型染	12.7×11.6	関西学院大学博物館	●
18	芹沢銈介	『芹沢銈介作蔵書票作品集』	ギャラリー吾八	1984年		帙 26.0×20.4×2.0 書票集 25.7×19.8×1.6	関西学院大学博物館	☆
19	和紙研究会	『和紙研究』第17号	和紙研究会	1984年		21.0×14.9×1.5	関西学院大学図書館	☆
20-1	平塚昭夫	額の中の裸婦		1989年	合羽摺	10.5×11.0	関西学院大学博物館	☆
20-2	平塚昭夫	福助		1988年	合羽摺	7.0×7.0	関西学院大学博物館	☆
20-3	平塚昭夫	歌舞伎絵		1992年	合羽摺	15.9×10.5	関西学院大学博物館	☆
20-4	平塚昭夫	エゾミドリシジミ		1989年	合羽摺	10.0×8.0	関西学院大学博物館	☆
21-1	清水洋子	桜草		1984年	リトグラフ	9.5×6.9	関西学院大学博物館	☆
21-2	清水洋子	水仙		1984年	リトグラフ	9.6×7.7	関西学院大学博物館	☆
21-3	清水洋子	奥多摩の黄昏		1984年	リトグラフ	8.0×12.0	関西学院大学博物館	☆
21-4	清水洋子	英国・ヨークシャーの雪		1984年	リトグラフ	7.7×11.0	関西学院大学博物館	☆
22-1	豊泉朝子	花のある風景		1989年	リトグラフ	20.0×14.0	関西学院大学博物館	☆
22-2	豊泉朝子	ゴールドデンウィーク		1990年	リトグラフ	16.1×13.1	関西学院大学博物館	☆
II章 蔵書票を集める・愛でる人びと								
23	恩地孝四郎	『書窓』第1号～第8号	アオイ書房	1935年		30.0×23.5×0.8 30.0×23.5×0.7 30.0×23.5×0.4 30.0×23.5×0.4 30.0×23.5×0.4 30.0×23.5×0.4 30.0×23.5×0.4 30.0×23.5×0.4	関西学院大学博物館	☆

番号	作家／編集者	作品名	出版社／出版人	制作年	技法	寸法(縦×横×厚さcm)	所蔵	展示会期
24	日本書票協会	書票曆	日本書票協会	1987年		各21.5×13.7	関西学院大学博物館	○
24-1	山高登	花と蝶			板目木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	○
24-2	大内香峰	エゾシマフクロウ			木口木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	○
24-3	村上戸久	カタクリの花			型染	21.5×13.7	関西学院大学博物館	○
24-4	関野準一郎	三春古玩			板目木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	○
25	日本書票協会	書票曆	日本書票協会	1988年		各21.5×13.7	関西学院大学博物館	●
25-1	金守世士夫	船出を虹に乗せて			板目木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	●
25-2	佐藤米次郎	岩木山とすみれ草			板目木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	●
25-3	川西祐三郎	富士山			板目木版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	●
25-4	塚越源七	河童の親子			孔版	21.5×13.7	関西学院大学博物館	●
26	川西英	『川西英版画蔵書票集』	梅田書房	1949年		13.9×14.5×0.6	関西学院大学博物館	☆
26-1	川西英	(馬)			板目木版	9.2×6.6	関西学院大学博物館	○
26-2	川西英	(水差しと果物)			板目木版	7.9×6.1	関西学院大学博物館	●
26-3	川西英	(港)			板目木版	7.7×5.7	関西学院大学博物館	●
27	前川千帆	『まへかはせんぱん 蔵書票集』	吾八	1956年		14.8×12.0×1.0	関西学院大学博物館	☆
27-1	前川千帆	及川藤男蔵書			板目木版	6.5×6.6	関西学院大学博物館	○
27-2	前川千帆	けいすけあいしよ			板目木版	9.8×4.6	関西学院大学博物館	●
28	武井武雄	『武井武雄切手型書票集』	吾八ぶれす	1982年		箱 21.2×15.9×2.9 書票集 19.8×14.8×2.2	関西学院大学博物館	☆
28-1	武井武雄	自由			不詳	4.4×3.4	関西学院大学博物館	○
28-2	武井武雄	自由			不詳	4.4×3.4	関西学院大学博物館	●
29	横田稔	『EX-LIBRIS 博物誌』	吾八書房	1984年		箱 24.5×18.0×3.6 書票集 23.5×18.0×3.0	関西学院大学博物館	☆
29-1	横田稔	りす			リトグラフ	10.8×7.2	関西学院大学博物館	○
29-2	横田稔	おきなえびすがい			リトグラフ	10.9×7.5	関西学院大学博物館	●
30	村上元彦	『型染書票聚』	吾八書房	1986年		箱 19.8×15.5×1.5 書票集 19.5×15.3×1.4	関西学院大学博物館	☆
30-1	村上元彦	(ライティング・ビューロー)			型染	9.7×8.5	関西学院大学博物館	○
30-2	村上元彦	(ルーペ)			型染	9.7×8.5	関西学院大学博物館	●
31	稗田米司	『彫紙書票曼陀羅』	稗田彫紙絵工房	1989年		帙 23.0×23.0×4.0 紙葉 20.0×20.0	関西学院大学博物館	☆
31-1	稗田米司	柏木			彫紙(切り絵)	10.0×7.0	関西学院大学博物館	○
31-2	稗田米司	ランプ			彫紙(切り絵)	10.0×7.0	関西学院大学博物館	○
31-3	稗田米司	浅草雷門			彫紙(切り絵)	10.0×7.0	関西学院大学博物館	●
31-4	稗田米司	ロコモーション号			彫紙(切り絵)	7.0×10.0	関西学院大学博物館	●
32	平塚昭夫	『加比丹書票集』	ひろしま工房	1990年		帙 26.2×16.1×1.5 表紙 25.4×15.2 書票集 25.0×15.0×3.8	関西学院大学博物館	☆
32-1	平塚昭夫	(オランダ人とラクダ)			合羽摺	13.5×7.0	関西学院大学博物館	○
32-2	平塚昭夫	(3人のオランダ人)			合羽摺	13.5×7.0	関西学院大学博物館	○
32-3	平塚昭夫	(オランダ人とワイン)			合羽摺	13.5×7.0	関西学院大学博物館	●
32-4	平塚昭夫	(オランダ人と象)			合羽摺	13.5×7.0	関西学院大学博物館	●
33	加藤藤之助	『不知蔵票抄』	加藤藤之助	1953年		15.0×15.5×1.3	関西学院大学博物館	☆
33-1	武井武雄	(天使とヴィーナス)			不詳	5.2×8.0	関西学院大学博物館	○
33-2	川上澄生	(砂時計)			板目木版	7.9×6.7	関西学院大学博物館	○
33-3	恩地孝四郎	(Ex Libris Kato To)			板目木版	4.5×7.2	関西学院大学博物館	●
33-4	恩地孝四郎	(EX LIBRIS KATO TONOSUKE)			板目木版	6.8×8.1	関西学院大学博物館	●
34	坂本一敏	『MY LIFE WITH EXLIBRIS』	いぎりす館	1983年		帙 18.5×18.5×2.8 書票集 18.2×17.8×1.5	関西学院大学博物館	☆

番号	作家／編集者	作品名	出版社／出版人	制作年	技法	寸法(縦×横×厚さcm)	所蔵	展示会期
34-1	関野準一郎	鳥			板目木版	11.0×6.9	関西学院大学博物館	○
34-2	畦地梅太郎	(坂本蔵)			板目木版	8.2×6.2	関西学院大学博物館	●
35	西田峯吉	『西田峯吉(鳩笛舎)蔵書票集』	西田峯吉	1989年		箱 18.5×20.0×1.2 紙葉 18.0×19.5	関西学院大学博物館	☆
35-1	川上澄生	(あざみ)			板目木版	9.0×7.3	関西学院大学博物館	○
35-2	前川千帆	西田蔵書			板目木版	6.4×5.5	関西学院大学博物館	○
35-3	前川千帆	(桔梗)			板目木版	6.3×5.3	関西学院大学博物館	●
35-4	武井武雄	(こけし)			板目木版	4.6×6.0	関西学院大学博物館	●
36	小鴨亀吉	『清澄堂文庫 小鴨亀吉別葉書票集』	清澄堂文庫	1990年		22.3×18.4×1.0	関西学院大学博物館	☆
36-1	芹沢銈介	(小鴨蔵書)			型染	7.2×5.7	関西学院大学博物館	○
36-2	棟方志功	(鴨)			板目木版	8.5×8.9	関西学院大学博物館	●
37	原野賢吉	『原野コレクション 諸家木版蔵票聚輯 第一集』	原野賢吉	1990年		20.6×18.1×0.8	関西学院大学博物館	☆
37-1	芹沢銈介	(金袋)			型染	7.0×6.2	関西学院大学博物館	○
37-2	佐藤米次郎	(椿)			板目木版	6.6×7.8	関西学院大学博物館	●
38	坂本一敏	『川上澄生作 坂本一敏書票集』	坂本一敏	1992年		17.0×15.5×0.2	関西学院大学博物館	☆
38-1	川上澄生	(ランプ)			板目木版	7.9×6.3	関西学院大学博物館	○
38-2	川上澄生	(鉄道馬車)			板目木版	6.8×5.1	関西学院大学博物館	○
38-3	川上澄生	(ランタン)			板目木版	6.0×4.4	関西学院大学博物館	●
38-4	川上澄生	(ピアマグ)			板目木版	9.4×6.0	関西学院大学博物館	●
39	武井武雄	『畑の豆本』	武井武雄	1940年		14.3×11.2×0.9	関西学院大学図書館	☆
40	武井武雄	『本朝昔噺』	武井武雄	1941年		10.7×15.6×0.8	関西学院大学図書館	☆
41	斎藤昌三／他	『郷玩随筆』 蚤ぞ・まめほん No. 13	北海道豆本の会	1956年		9.2×7.2×0.4	関西学院大学博物館	☆
42	棟方志功	『瞞着川』 蚤ぞ・まめほん No. 14	北海道豆本の会	1956年		9.2×7.2×0.4	関西学院大学博物館	☆
43	川上澄生	『胆振日記』 蚤ぞ・まめほん No. 15	北海道豆本の会	1956年		9.2×7.2×0.3	関西学院大学博物館	☆
44	庄司浅水	『書物の扱い方』 蚤ぞ・まめほん No.19	北海道豆本の会	1957年		5.6×4.7×0.3	関西学院大学博物館	☆
45	斎藤昌三 (斎藤少雨荘)	『蔵書票と書籍の装幀』 蚤ぞ・まめほん No. 20	北海道豆本の会	1958年		9.2×7.2×0.6	関西学院大学博物館	☆
46	前川千帆	『阿寒往復』 蚤ぞ・まめほん No. 21	北海道豆本の会	1958年		9.2×7.2×0.8	関西学院大学博物館	☆
47	長谷川富三郎	『打吹羽衣』 蚤ぞ・まめほん No. 22	北海道豆本の会	1958年		10.0×7.2×0.8	関西学院大学博物館	☆
48	阿部たつを	『歌集 山小屋』 蚤ぞ・まめほん No. 25	北海道豆本の会	1959年		9.2×7.2×0.4	関西学院大学博物館	☆
49	愛書家サロン 同人	『菟集談義』 蚤ぞ・まめほん No. 32	北海道豆本の会	1961年		9.2×7.2×0.5	関西学院大学博物館	☆
50	植原路郎	『窓』 蚤ぞ・まめほん No. 34	北海道豆本の会	1961年		9.2×7.2×0.7	関西学院大学博物館	☆
51	今井田勲	『現代日本の豆本と 菟集家』	未来工房	1987年		箱 11.5×8.7×4.2 豆本 8.8×6.6×1.2	関西学院大学博物館	☆
52	桑原宏	『続続 豆本歳時記』	未来工房	1991年		舟 2.2×11.8×2.5 椀 16.6×直径0.6 豆本 8.4×6.5×1.0	関西学院大学博物館	☆
53	藤本義一	『鬼の詩』	未来工房	1990年		箱 10.5×8.0×2.5 豆本 8.6×6.5×1.8	関西学院大学博物館	☆
54	大塚英子	『吉行淳之介の鞆』	未来工房	1998年		鞆 13.5×10.8×2.1 豆本 8.5×6.4×1.0	関西学院大学博物館	☆