



—水墨画への扉—



2026.
10.10^土▶12.12^土

凡例
・資料番号は展覧会図録の出品番号と共通するが、
順序は必ずしも一致しない。

番号	作品名	作家名	材質・技法	制作年	寸法（縦×横 cm）	所蔵
Ⅰ 水で描く						
1	轟音	陳允陸	麻紙・青墨	2020 年	69.0 × 69.2	個人
2	雨之行	陳允陸	宣紙・青墨	2019 年	68.5 × 70.0	個人
3	潮	陳允陸	麻紙・墨	2026 年	68.1 × 90.5	個人
4	水郷旅情	陳允陸	麻紙・墨	2013 年	68.3 × 88.8	個人
5	晨	陳允陸	温州皮紙・青墨	2026 年	57.1 × 64.4	個人
6	静雨	陳允陸	麻紙・墨	2026 年	72.1 × 59.0	個人
7	花韻	陳允陸	宣紙・墨	2018 年	61.0 × 50.3	個人
Ⅱ 墨の響き						
8	江南春雨	陳允陸	宣紙・墨	2014 年	91.0 × 72.8	個人
9	凜	陳允陸	皮紙・青墨	2020 年	68.5 × 90.0	個人
10	大地同輝	陳允陸	宣紙・墨	2017 年	90.0 × 71.8	個人
11	蘇生	陳允陸	宣紙・墨	2003 年	71.5 × 90.0	個人
12	冬韻	陳允陸	宣紙・墨	2002 年	72.0 × 90.3	個人
13	天之光	陳允陸	宣紙・墨	2019 年	89.0 × 69.3	個人
14	冬暮	陳允陸	宣紙・墨	2018 年	71.8 × 90.0	個人
15	天光	陳允陸	宣紙・墨	2010 年	89.0 × 69.5	個人
16	琵琶湖浮御堂（スケッチ）	陳允陸	宣紙・墨	2017 年	45.5 × 53.0	個人
17	金沢主計町茶屋街（スケッチ）	陳允陸	宣紙・墨	2024 年	45.5 × 53.0	個人
18	関西学院大学時計台（スケッチ）	陳允陸	宣紙・墨	2026 年	53.0 × 45.5	個人
Ⅲ こころを描く						
19	風韻	陳允陸	温州皮紙・青墨	2026 年	72.5 × 61.0	個人
20	山川異域	陳允陸	宣紙・墨	2023 年	45.5 × 53.3	個人
21	昇	陳允陸	宣紙・墨	2026 年	52.0 × 44.3	個人
22	朝	陳允陸	宣紙・墨	2026 年	53.0 × 45.5	個人
23	雲山清光	陳允陸	麻紙・顔彩、墨	2016 年	60.0 × 49.0	個人
24	夏日	陳允陸	宣紙・岩絵具、墨	2024 年	44.3 × 51.2	個人
25	晴冬	陳允陸	麻紙・顔彩、墨	2024 年	57.0 × 46.5	個人
26	清輝	陳允陸	麻紙・顔彩、墨	2018 年	70.6 × 68.8	個人