

たけうち きょうこ 武内 今日子 准教授

※2026年度～予定

専門分野・キーワード

- ジェンダー・セクシュアリティ論
- クィア・スタディーズ
- オーラル・ヒストリー

／ 教育・研究内容

私は性をめぐる「ふつう」に沿わない性的マイノリティ、なかでも出生時に割り当てられた性別とは異なる性を生きるトランスジェンダーのアイデンティティ形成や、日常で直面する困難、当事者が積み重ねてきた活動の歴史を研究してきました。

力を入れて取り組んできたことの 하나가、男女に当てはまらない「Xジェンダー」「ノンバイナリー」といった非二元的な性の諸概念の歴史です。メディアでは「反対の」性に性別を移行するトランスジェンダー像が多く登場しているかもしれませんが、性別が男女 2 つしかないという性別二元論に沿わない人たちも、「勘違い」や「流行」などではなく、たしかに存在してきました。かれらが日本において非二元的な性の概念をいかにつくり上げ、発見し、それによってどのような経験をしてきたのかを当事者の語りからたどってきました。

こうしたトランス／ノンバイナリーの人々の活動の積み重ねは、かれらが日常で経験する困難に向きあい、解決しようとする仕方と密接に関係しています。非二元的な性を生きる人々が家族や友人との相互行為においていかなる生きづらさを抱えているか、過去のトラウマにいかに対処してきたか、家族をいかに築こうとしているかといったことを探りつつ、社会における性別二元論やシスジェンダー中心主義、(異)性愛規範を明るみにするような研究にも従事してきました。

方法としては、地道な質的調査をおこなってきました。X ジェンダー／ノンバイナリーのコミュニティに参加しつつ、さまざまな性的指向や世代、地域性を持つ当事者にインタビュー調査をおこない、私設のライブラリや古本屋などで昔の雑誌を探し、インターネット上のテキストを収集してきました。こうした資料収集の困難ゆえに、性的マイノリティの資料を体系的に保存する(デジタル)アーカイブの作成にも関心があり、国内外の事例を比べながら、実践的な課題を検討しています。日本で交差的なアジア・トランス・アーカイブをつくることが、私のライフワークになると考えています。

大学院ゼミの運営は、ジェンダー・セクシュアリティの社会学、クィア・スタディーズ、トランス／ノンバイナリー・スタディーズの文献を講読しつつ、それぞれのテーマに基づく研究発表&全体の議論をおこなう形で進めていきます。マイノリティ領域の調査でとくに必要となる研究倫理や資料の探しかた、(国際)学会発表や論文執筆の取り組みかた、セクシュアリティ研究やクィア・スタディーズを専門としてアカデミアを生き抜くことにかんする Tips など、適宜共有していく予定です。関心がある人がいれば、トランス／クィア・アーカイブのプロジェクトに参加していただくことも考えています。大学院では、自分のテーマに直接関係することだけでなく、ひろく方法論および社会学や関連分野の理論を学び、積極的にフィールドに足を運んで草の根的な知識を得ることも意識して、楽しく充実した時間を過ごしてもらえたらと願っています。

／ 代表的な著書・論文等

論文

武内今日子, 2024, 「トランスの人々の交差的な経験のアーカイブ化に向けて」『現代の図書館』62(2):58-64.

武内今日子, 2023, 「女装コミュニティにおける非二元的な性概念史——「オーバージェンダー」「インタージェンダー」をめぐる語りから」『新社会学研究』8:109-128.

武内今日子, 2022, 「未規定な性のカテゴリーによる自己定位——X ジェンダーをめぐる語りから」『社会学評論』72(4):504-520.

武内今日子, 2022, 「性的指向」をめぐるカテゴリー化と個別的な性——1990 年代における性的少数者のミニコミ誌の分析を中心に」『ソシオロジ』66(3):21-39.

武内今日子, 2021, 「「X ジェンダーであること」の自己呈示——親とパートナーへのカミングアウトをめぐる語りから」『ジェンダー研究』

(24):95-112.

武内今日子, 2021, 「恋愛的／性的惹かれをめぐる語りにくさの多層性——「男」「女」を自認しない人々の語りを中心に」『現代思想』49(10):39-49.

武内今日子, 2020, 「X ジェンダーはなぜ名乗られたのか——カテゴリーの力能を規定する社会的文脈に着目して」『年報社会学論集』33:133-144.

著書

武内今日子, 2025, 『非二元的な性を生きる——性的マイノリティのカテゴリー運用史』明石書店.

Weeks, Jeffrey 著, 赤川学監訳・武内今日子・服部恵典・藤本篤二郎 訳, 2024, 『セクシュアリティの歴史』筑摩書房. (担当:3・4 章)

※その他の業績については、リサーチマップをご覧ください。

／ 研究紹介のホームページなど追加情報

リサーチマップ: https://researchmap.jp/take_kyo

Associate Professor Kyoko Takeuchi

Areas of Expertise / Keywords

Gender/Sexuality Studies

Queer Studies

Transgender Studies

Oral History

My research explores the identity formation, everyday challenges, and histories of activism of gender minorities who do not conform to normative understandings of gender and sexuality—particularly transgender people who live in a gender different from the one assigned to them at birth.

One of my central research focuses has been the historical development of nonbinary gender concepts such as “X-jendā” and “Intā-jendā,” which do not fit within the gender binary. While the media often depicts transgender people as those who transition from one gender to the other in a binary way, there have always been people whose experiences do not align with this gender binary. Their identities are not a “misunderstanding” or a “trend,” but a meaningful form of existence. My work traces how such individuals in Japan have created and discovered concepts of nonbinary gender, and how these processes have shaped their lived experiences, through analysis of their narratives.

The accumulation of activism by trans and nonbinary people is closely connected to the ways they confront and attempt to resolve difficulties in their everyday lives. My research examines how those living beyond the gender binary experience challenges in family and interpersonal relationships, how they cope with past trauma, and how they seek to form families. In doing so, my studies aim to shed light on the persistence of gender binarism, cisnormativity, and heteronormativity/sexual normativity in Japanese society.

Methodologically, my work is grounded in qualitative research. I have participated in nonbinary communities, conducted in-depth interviews with individuals of diverse sexual orientations, generations, and regional backgrounds, and collected historical materials such as old magazines from private libraries and secondhand bookstores, as well as digital texts from online spaces. Because such archival materials are often difficult to access, I am also engaged in examining the practical and ethical challenges of creating (digital) archives of gender minority narratives. Comparing international examples, I envision building an intersectional Asian trans archive in Japan as one of my life’s long-term projects.

The graduate seminar will combine close reading of key literature in the sociology of gender and sexuality, queer studies, and trans/nonbinary studies with student presentations and collective discussions. We will also address research ethics—especially important in minority-focused fieldwork—strategies for finding sources, presenting at (international) conferences, writing academic papers, and practical tips for sustaining a scholarly career in sexuality and queer studies. Students interested in participating in trans/queer archival projects will have opportunities to do so.

I hope students will not only pursue their individual research topics but also engage broadly with methodology and theory in sociology and related fields, actively entering the field to cultivate grounded, community-based knowledge. My goal is to create a supportive environment where students can explore, discuss, and grow together through critical and creative inquiry.

Main Publications

Journal Articles

Takeuchi, Kyoko. (2024). “Toward Archiving the Intersectional Experiences of Transgender People.”

The Modern Library, 62(2), 58–64. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2023). “The History of Nonbinary-Gender Concepts in the Cross-dressing Community: The Narratives of Obā-jendā and Intā-jendā.” *Japan Sociologist*, (8), 109–128. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2022). “A Plastic Category for Positioning the Self: Focusing on the Narratives of X-jendā.” *Japanese Sociological Review*, 72(4), 504–520. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2022). “The Categorization of “Sexual Orientation” and Individual Sexuality: An Analysis of Sexual Minorities’ Magazines in the 1990s.” *Soshioroji*, 66(3), 21–39. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2021). “Self-Representation as “Being X-jendā”: Narratives Focusing on Coming Out to Parents and Partners.” *Journal of Gender Studies*, (24), 95–112. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2021). “Multilayered Difficulties in Narrating Romantic/Sexual Attraction: Focusing on the Stories of People Who Do Not Identify Themselves as “Men” or “Women”.” *La Revue de la Pensée d’Aujourd’hui*, 49(10), 39–49. (in Japanese)

Takeuchi, Kyoko. (2020). “Why Was X-jendā Self-enforced?: Focusing on the Social Contexts that Regulate the Abilities of a Category.” *The Annual Review of Sociology*, 33, 133–144. (in Japanese)

Books

Takeuchi, Kyoko. (2025). *Living as Nonbinary: A Historical Study on the Use of Gender/Sexual Minority Categories in Japan*. Tokyo: Akashi Shoten. (in Japanese)

Weeks, Jeffrey. (2024). *The History of Sexuality*. Translated by Manabu Akagawa, Kyoko Takeuchi,

Kesuke Hattori, and Atsujiro Fujimoto. Tokyo: Chikuma Shobo. (Takeuchi translated Chapters 3 & 4.) (in Japanese)

※For further details on my publications and research activities, please see my profile on researchmap.

Additional Information

Research map: https://researchmap.jp/take_kyo?lang=en