

ふりがな 氏 名	ただ かける 多田 駆		専 攻	社会学専攻
			指導教授	関 嘉寛 教授
研究領域	社会学理論、空間の社会学、都市社会学			
研究題目	公共空間における贈与の場としての路上ライブの社会学的研究			
所属学会	関西社会学会、日仏社会学会			
学 歴 (学部入学から)	2013年4月 関西学院大学社会学部社会学科 入学 2017年3月 関西学院大学社会学部社会学科 卒業 2019年4月 関西学院大学大学院社会学研究科博士課程前期課程 入学 2021年3月 関西学院大学大学院社会学研究科博士課程前期課程 修了 2025年4月 関西学院大学大学院社会学研究科博士課程後期課程 入学 (在学中)			
教 歴 担当授業科目				
研 究 業 績				
著書、論文、翻訳、研究報告等題名	発 表 年 月	掲載誌または発表場所	備 考	
【論文】 「消費における歴史的文脈の導入可能性——日本人における限定合理的性格の考察を通じて」	2020年3月	『KG 社会学批評』第9号、1-14頁	書評論文 (単著) 査読あり	
【学位論文】 「なぜ権威的存在による部活動は存在し続けるのか——部活動における自由の性格」	2017年3月	卒業論文		
「開発される都市空間と路上ライブ——大阪梅田エリアにおける路上ライブの生起と維持」	2021年3月	修士論文		
【書籍】 「開発される都市空間における路上ライブ——空間としての路上ライブと贈与の関係」、荻野昌弘、足立重和・山泰幸編『破壊の社会学——社会の再生のために』	2025年3月	関西学院大学出版会、490-511頁	分担執筆 (執筆者)	
【研究報告等】 「路上ライブにおける規制と容認——大阪梅田エリアにおける路上ライブ聴衆の分析から」	2020年10月	第71回関西社会学会大会	口頭発表 (単独)	
「再埋め込みされるポピュラー文化——香港における日本ポピュラー文化共同研究会」活動報告	2020年3月	『KG 社会学批評』第9号、57-60頁	共同研究報告書 (単独)	
「都市における不確実性と管理」活動報告	2021年3月	『KG 社会学批評』第10号、51-53頁	共同研究報告書 (単独)	