



## 「キリスト教美術は

## 『神』をどのように描いてきたか。」

原理的には「神を描いても、神の彫像を作ってもいけない」とされているにもかかわらず、キリスト教美術では「神」が描かれてきました。この奇妙な現象は、どのようにして可能となったのでしょうか。

美術作品をスライドで見ながら、その核心に迫ります。



**8月2日（日）14:15 - 14:55**

**@ B号館103号教室**

神学部教授 水野 隆一