

Internationale Konferenz

Der junge Schopenhauer und seine Zeit

《国際会議》若きショーペンハウアーとその時代

INTERNATIONALES FORSCHUNGSPROJEKT ANLÄSSLICH DES 200. JUBILÄUMS
VON *DIE WELT ALS WILLE UND VORSTELLUNG: DAS NEUE JAHRHUNDERT SCHOPENHAUERS*

21. Februar 2018. 10:40-18:00 / 22. Februar 2018. 11:00-17:30

Kwansei Gakuin Universität (Nishinomiya), Library Hall

2018年2月21日(水), 10:40-18:00 / 2018年2月22日(木), 11:00-17:30

関西学院大学 西宮上ヶ原キャンパス 図書館ホール

KOSSLER, MATTHIAS (Universität Mainz/Präsident
der internationalen Schopenhauer-Gesellschaft)
Der „wahre Kritizismus“ und die Philosophie der Frühromantik:
– Schopenhauers frühester philosophischer Ansatz

D'ALFONSO, MATTEO (Universität Ferrara)
Was ist „Vernunft“? Die Umbildung der Kantischen
Vermögenslehre in den frühen Notizen
Arthur Schopenhauers

REGEHLY, THOMAS (Archivar der Schopenhauer-Gesellschaft)
Der Weg führt nach innen! – Schopenhauers revolutionäres
Prinzip und die europäische Romantik

KAMATA, YASUO (Kwansei Gakuin Universität)
Die transzendente Deduktion des Leibes
beim jungen Schopenhauer

TAKAHASHI, YOICHIRO (Nihon Universität)
Idee und Zeit - Die Probleme der Ideenlehre
beim jungen Schopenhauer

KURBEL, MARTINA (Universität München)
Schopenhauers Inspiration aus dem Oupnek'hat

ESCHMANN, ERIK (Universität Mainz)
Die Diskussion um eine Metaphysik der Natur.
Schopenhauers Entwicklung
einer Grundlage seiner Naturmetaphysik
durch die Rezeption Kants und Schellings

STEINER-HORI, IKU (Kwansei Gakuin Universität)
Entschleierte Natur - die Verwandlung des Begriffs „Natur“
beim jungen Schopenhauer

HAYASHI, YUKIKO (Kwansei Gakuin Universität/Universität Mainz)
Über den Begriff des Gefühls des jungen Schopenhauer

OTA, TADAHIRO (Kyoto Universität)
Induktion und Abstraktion bei Schopenhauer

コスラー, マティアス (マインツ大学/国際ショーペン
ハウアー協会会長)
「真の批判主義」と初期ロマン派の哲学
— ショーペンハウアーの最初期の哲学的発端

ダルフォンソ, マテオ (フェララ大学)
「理性」とは何か? アルトゥール・ショーペン
ハウアーの初期メモ書きにみるカントの能力論の
改造

レゲーリ, トーマス (国際ショーペンハウアー協会)
道は内奥へと進む — ショーペンハウアーの
革命的原理とヨーロッパのロマン主義

鎌田康男 (関西学院大学)
若きショーペンハウアーにおける
身体の超越論的演繹

高橋陽一郎 (日本大学)
アイデアと時間 — 若きショーペンハウアーにおける
アイデア論の諸問題

クアベル, マルティナ (ミュンヘン大学)
ショーペンハウアーがウプネカットから得た着想

エシュマン, エリック (マインツ大学)
自然の形而上学についての考察.
カントとシェリングの受容を通じての
ショーペンハウアーの自然の形而上学の
基盤の発展

シュタイナー堀郁 (関西学院大学)
ベールをはがれた自然 — 若きショーペンハウアーに
おける「自然」概念の容容

林由貴子 (関西学院大学/マインツ大学)
若きショーペンハウアーの感情概念について

太田匡洋 (京都大学)
ショーペンハウアーにおける帰納と抽象

* 日本語原稿・通訳あり プログラムの詳細はホームページをご覧ください