

博士學位申請論文

公開発表会の実施について(ご案内)

下記の通り、博士學位申請論文の公開発表会を実施いたしますので、希望される方はご出席ください。

記

甲号

日にち	時間	場所	学位申請者	申請学位	題目
2022年2月8日	11時～13時	F-104号	木村 遥	博士(芸術学)	ハーディ・ガーディ論序説 ——16世紀から19世紀初頭のフランスおよび ドイツ語圏における楽器構造と受容の一側面——
2022年2月8日	14時～16時	F-104号	伊藤 ちひろ	博士(芸術学)	J・W・ウォーターハウスとヴィクトリア朝後期の絵画 ——ラファエル前派「第三世代」を超えて——
2022年2月12日	14時～15時	オンライン開催	西光 希翔	博士(文学)	Reconstruction of the Story of the Voiceless: Narrative Structure, Fragmentation, and the Reader's Participation in Toni Morrison's Novels
2022年2月14日	13時～15時	F-103号 ※オンライン開催へ 変更の可能性有り	青井 興太郎 (大学院奨励研究員)	博士(哲学)	自由の体系の象徴としての自然: カント『判断力批判』における体系問題の解明
2022年2月15日	14時～15時	文学部本館 11号教室	王 晨野	博士(文学)	森鷗外の大正期の小説に関する研究 ——大正三年から大正五年までを中心に——

※青井 興太郎氏の公開発表会参加を希望される方は、事前に哲学倫理学研究室 (kg.tetsugaku@gmail.com) までご連絡ください

※2022年2月1日時点での情報です。今後、開催方法が変更される場合がございます。

参加希望者は事前に文学研究科(0798-54-6201)へお問い合わせください。

以上
2022年2月1日 文学研究科