



2023 5.15(月) ▶ 7.15(土)



- ・資料番号は本展図録の番号と共通するが、展示順序は必ずしも一致しない。
- ・制作年が推定であるものは「頃」「か」をつけて推定年であることを示した。
- ・聖書の引用は新共同訳(1995年)である。No.20のみ『讃美歌21』(1997年)から引用した。
- ・すべて関西学院の所蔵である。

資料番号	作家名	資料名	制作年	資料区分(技法・材質)	寸法(縦×横cm)
<b>I 聖書を描く</b>					
1	田中忠雄	クレネ人シモンの行い	1953年	油彩・キャンバス	145.5×112.4
2	田中忠雄	善きサマリア人の話	1953年	油彩・ボード	49.7×60.6
3	田中忠雄	よきサマリア人	1972年頃	リトグラフ・紙	50.0×39.5
4	田中忠雄	地にももの書くひと	1954年	油彩・キャンバス	145.5×97.0
5	田中忠雄	地にもものかく人	1988年	リトグラフ・紙	45.5×35.0
6	田中忠雄	ユダの足を洗う	1957年	油彩・キャンバス	145.0×96.0
7	田中忠雄	弟子の足を洗う	1977年	リトグラフ・紙	35.4×26.0
8	田中忠雄	弟子の足を洗う	不詳	リトグラフ・紙	56.7×47.8
9	田中忠雄	戸を叩く人	1977年	油彩・板	14.7×9.8
10	田中忠雄	ナザレの訪れ	不詳	リトグラフ・紙	63.2×45.4
11	田中忠雄	トマスの疑い	1988年	油彩・キャンバス	111.0×144.5
12	田中忠雄	マルタとマリア	1988年	リトグラフ・紙	44.5×56.8
13	田中忠雄	鶏三度鳴くまで	1990年	油彩・キャンバス	145.8×113.0
14	田中忠雄	空の鳥を見よ	1990年	油彩・キャンバス	59.0×79.0
15	田中忠雄	空の鳥を見よ	1994年	油彩・キャンバス	38.0×45.8
16	田中忠雄	空の鳥を見よ	不詳	リトグラフ・紙	63.3×45.4
17	田中忠雄	エマオへの道	不詳	油彩・キャンバス	40.0×52.5
18	田中忠雄	エマオへの道	1980年か	リトグラフ・紙	49.0×37.0
19	田中忠雄	ガリラヤの嵐	不詳	リトグラフ・紙	36.5×48.5
20	田中忠雄	モーセ	不詳	リトグラフ・紙	31.0×23.5
<b>II 田中忠雄と関西学院</b>					
21	田中忠雄	『関西学院クリスマス音楽礼拝』のカット	1976、1993年	冊子	18.0×18.0 (1976年) 19.0×18.0 (1993年)
22	田中忠雄	『チャペル週報』のカット (『瞑想欄編集版』より)	1979、1989、1990、 1991、1992、1995年	冊子	18.3×13.0
映像	II 田中忠雄と関西学院 聖書と自然 ・関西学院千刈セミナーハウス献堂式 ・現在の中央講堂(上ヶ原キャンパス)	1978年 1978年10月14日	ステンドグラス	各365.7×110.2	

