

たかまつ
高松

りえ
里江 教授

専門分野・キーワード

- ジェンダーと労働、ライフコース
- 性別職域分離
- 学問のなかの性差別

／ 教育・研究内容

なぜ男女間の社会的・経済的格差があるのかを研究しています。とくに、格差がつくられる「見えにくいメカニズム」に着目しています。そして、これらのメカニズムを分析するうえで、「性別職域分離」に着目をしています。性別職域分離とは、職業や職種によって男女の偏りが大きくみられる状態を指します。たとえば、エンジニアに男性が多く、看護師に女性が多いような状態です。主に2つのメカニズムを分析するために性別職域分離の研究をしています。

第1は、性別職域分離があるところでは社会的・経済的評価が「ゆがめられる」というメカニズムです。これは同一価値労働同一賃金(ペイ・エクイティ)の研究関心です。たとえば、女性の多い職業では、社会的・経済的格差はそれほど高くなかったり、あるいは、低かったりします。その職業に、高い技能や、大きな負担が求められていても、です。女性の多い職業では、「女性の仕事とみなされていること」が理由となり、社会的・経済的評価が低い場合があります。そこで、技能、負担のほか、責任、労働環境などさまざまな仕事の条件と照らし合わせて、女性の多い職業で社会的・経済的評価が不当に低くないかを分析します。また、この研究に関わり、そもそも労働として気づかれていない「見えない労働」にも着目し、感情労働などの研究にも取り組んでいます。

第2は、性別職域分離の形成メカニズムです。なぜ女性の多い職業、あるいは男性の多い職業が形成されるのか。その形成過程に不平等なメカニズムがないかを検討しています。その際、すでに就いている職業を対象とするだけでなく、ライフコースのさまざまな段階に着目し、男女の進路・選択の分岐を研究しています。たとえば、子どもの時期に、女子は男子が受けるよりも理系の能力を期待されにくい傾向があります。すると、その後の進路選択で理系(STEM)の専攻をしにくくなり、科学系の職業に就きにくくなります。こうした環境の違いにも着目し、性別職域分離がどのように形成されるかの研究をしています。

以上の内容に関わるものを中心に大学院ゼミでは文献購読(英語論文など)をおこないますが、皆さんの研究については、自身の関心に従い自由にテーマを決定していただきます。ゼミで指定する文献購読をおこなうほか、各自の学位論文や投稿論文の進捗を定期的に報告していただきます。研究報告は、研究構想、文献のリストの作成、先行研究のレビューの作成、分析部分の研究発表、議論、文章のチェックなど、段階ごとに発表をしていただきます。そして、フィードバックをおこないながら、学位論文の完成を目指します。ゼミでの発表の回数が多いように思われるかもしれませんが、一人で抱え込んでもあまりよいことはないと思いますので、定期的にゼミで発表し、確実に研究を進めていただけたらと思います。ゼミでは教員が一方向的に指導するというよりは、参加者が自由にコメントし、議論を深めます。他のゼミの先生にアドバイスを求めることも歓迎します。学内や学外の研究会、セミナー、国内外の学会への参加を通じて、様々な研究者と交流をもつことを期待します。

／ 代表的な著書・論文等

高松里江, 2024, 「性差をめぐる科学研究の落とし穴——統計学をいかに使いこなすか」神島裕子編『未来世界を哲学する第5巻——ジェンダーとLGBTの哲学』89-123.

高松里江, 2022, 「進路選択におけるジェンダー・トラック——男女間・女子内の分化に着目して」『理論と方法』37(2): 170-183.

高松里江, 2022, 「大卒初職でみられる男女間の雇用格差——性別専攻分離に着目して」『現代女性とキャリア』14: 51-63.

橘木俊詔・高松里江, 2018, 幸福感の統計分析, 岩波書店.

／ 研究紹介のホームページなど追加情報

リサーチマップ <https://researchmap.jp/7000018387>

ホームページ <https://sites.google.com/site/rietakamatsu/>

Professor Rie Takamatsu

Areas of Expertise / Keywords

I study why there are social and economic inequalities between men and women, with a particular focus on the "invisible mechanisms" that create these inequalities. In analyzing these mechanisms, I pay close attention to "occupational gender segregation," which refers to the tendency for certain occupations or job categories to be predominantly male or female. For example, there are more men in engineering and more women in nursing. I study occupational gender segregation to analyze two main mechanisms.

The first mechanism concerns how social and economic valuations are "distorted" in occupations with gender segregation. This is closely related to research on pay equity. For example, in occupations with a high proportion of women, social and economic rewards tend to be lower or less significant, even if the job requires high skills and a substantial workload. In these cases, the fact that a job is perceived as "women's work" may lead to its lower social and economic valuation. To address this issue, I analyze whether the valuation of female-dominated occupations is unfairly low by considering various job-related factors such as skills, workload, responsibility, and working conditions. In addition, this research also examines "invisible labor," which is often unrecognized as work.

The second mechanism concerns the generation of occupational gender segregation. I examine why certain occupations become female- or male-dominated and whether there are underlying inequalities in this process. Rather than focusing only on occupations in which people are already employed, I examine gender differences in career choices and transitions at different stages of life. For example, girls are often less encouraged than boys to develop STEM-related skills from an early age. As a result, they may be less likely to major in STEM fields in higher education, which in turn reduces their likelihood of pursuing careers in science and technology. By analyzing these environmental factors, I study how occupational gender segregation is shaped.

In the graduate seminar, we will mainly read and discuss documents related to the above content, but you will be free to decide on your own research topic according to your own interests. In addition to reading the materials assigned in the seminar, you will also be required to report regularly on the progress of your own thesis and papers. You will be required to present your research at each step, including your research plan, preparing a list of documents, writing a review of previous research, presenting the analysis section of your research, discussions, and reviewing your writing. Then, while receiving feedback, you will work to complete your thesis. You may think that you have to give a lot of presentations in the seminar, but I want you to present regularly in the seminar and make sure that you're making progress

with your research. In the seminar, rather than receiving one-sided guidance from the instructor, the participants are encouraged to freely comment and deepen the discussion. You are also welcome to seek advice from faculty members in other seminars. I hope that you will actively interact with various researchers by participating in research groups, seminars, and academic conferences on and off campus, both in Japan and overseas.

Keywords / gender, work and the life course, occupational gender segregation, gender discrimination in academia

Main Publications

- Takamatsu, Rie, 2024, "Pitfalls in Scientific Research on Gender Differences: How Can We Use Statistics?," Kamishima, Yuko, ed. *Philosophy of the Future World: Gender and LGBT Studies in Philosophy*, Iwanami Shoten, Publishers. (in Japanese)
- Takamatsu, Rie, 2022, "Gender Track in the Choice of Major in Higher Education: Differentiation between Males and Females and among the Same Gender," *Sociological theory and methods*, 37(2): 170-183. (in Japanese)
- Takamatsu, Rie, 2002, "Gender Employment Inequality in First Job after Graduation from College: Focusing on Gender Segregation in the Field of Study," *Women and Careers*, 14: 51-63. (in Japanese)
- Tachibanaki, Toshiaki and Rie Takamatsu, 2018, *Economic Analysis of Happiness*, Iwanami Shoten, Publishers. (in Japanese)

Additional Information

researchmap <https://researchmap.jp/7000018387>

website <https://sites.google.com/site/rietakamatsu/>