

## 2020年度 関西学院チャペルオルガニスト募集要項

(西宮上ヶ原キャンパス、西宮聖和キャンパス生対象)

募 集 人 数	上ヶ原キャンパス生10名程度 聖和キャンパス生(教育学部)3名程度
応募資格・条件	本学1年生か2年生 ※4年生まで継続し、その間レッスン(有料:月2回)を受けること (留学等の長期不在は応相談) ※原則、2年目から学部チャペルで奏楽をすること
提出書類・提出先	チャペルオルガニスト応募用紙(所定の様式による) ・電子メールで提出 送付先:organist@kwansei.ac.jp
受 付 期 間	9月23日(水)~10月15日(木) 16:50
オーディション	10月17日(土)時間予約制で1人約10分間 場 所:西宮上ヶ原キャンパス 吉岡記念館2階 研修室1 ※マスク着用必須 結果発表:オーディションの結果は、当日中に事務局より電子メールで連絡予定 ※応募用紙には、関学アドレスと普段使用している電子メールアドレスを必ず記入すること 内 容: 1. 演奏[使用楽器:ピアノ] a. ヨハン・セバスチャン・バッハの作品より任意のピアノ曲(3分程度) (暗譜の必要無し) b. 讃美歌21-197番「ああ主のひとみ」(讃美歌I編243番)、讃美歌21-552番「若い日の道を」(讃美歌I編450番)どちらか(当日指定、暗譜の必要無し) c. 初見で1曲と簡単なリズム打ち 2. 面接
レ ッ ス ン 費	1年目41,750円(11月レッスン開始) 2年目以降100,200円(4月レッスン開始) 支払方法:1年分一括支払または4回の分割支払 ※新型コロナウイルスの影響で、レッスン回数が月2回を確保できない場合などは、別途事務局より費用・支払方法などご連絡させていただきます。
指 導 者	太宰 まり、能島 亜未、坂倉 朗子、西山 聡子
問 い 合 わ せ ・ 資 料 請 求	関西学院宗教センター オルガニスト募集担当 Tel:0798-54-6018、E-mail:organist@kwansei.ac.jp

関西学院宗教センター

Inventio 1<sup>st</sup>  
BWV 772

Measures 1-2 of the piece. The right hand features a melodic line with two asterisks above the notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 3-4. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a steady eighth-note pattern.

Measures 5-6. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand has a more complex rhythmic pattern.

Measures 7-8. Measure 7 features a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 9-10. Measure 9 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 11-12. Measure 11 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 13-14. Measure 13 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 15-16. Measure 15 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 17-18. Measure 17 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 19-20. Measure 19 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand.

## ああ主のひとみ

詞：井置利男，1926—，梅田信治，1922—1976

SHU NO HITOMI  
曲：高田早穂見，1926—

ああ主の - ひ - とみ、ま - なざ - しよ - 、  
 き - よき み ま えを さ - りゆき  
 とめる わこうど み つめ つつ  
 なげくはた - れぞ、主 - ならずや - 。ア - ーメン。

(♩=40)

1 ああ主のひとみ、まなざしよ、  
 きよきみまえを 去りゆきし  
 富める若人 見つめつつ、  
 なげくはたれぞ、主ならずや。

2 ああ主のひとみ、まなざしよ、  
 三たびわが主を いなみたる  
 よわきペトロを かえりみて、  
 ゆるすはたれぞ、主ならずや。

3 ああ主のひとみ、まなざしよ、  
 うたがいまどう トマスにも、  
 み傷しめして「信ぜよ」と、  
 招くはたれぞ、主ならずや。

4 きのうもきょうも かわりなく、  
 血しおしたたる み手をのべ、  
 「友よかえれ」と まねきつつ  
 待てるはたれぞ、主ならずや。

イザ55：6-7 申32：10 マコ10：22 ルカ22：61-62 ヨハ20：27

# 552

学校

[ I 450 ]

## 若い日の道を

O Thou Whose feet have climbed life's hill  
詞 : Louis F. Benson, 1855-1930

LAMBETH  
曲 : Wilhelm A. F. Schulthes, 1816-1879

1 わかひの道を進まれた主よ、  
2 しんりへの道と なられたイエスは  
3 主を知る知識を いよいよ深め、  
4 心を燃やして 主イエスを慕い、  
5 主はわたしたちの心をむすび、

おみちびきください、わたしたちを。  
まねいておられる、きょうこの日も。  
たがいのしんらいそだてていこう。アーメン。  
おもいをふかめて 主にしたがおう。  
あいというおきてで みちびかれる。

(♩=108)

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1 わかひの道を進まれた主よ、<br>お導きください、わたしたちを。    | 4 心を燃やして 主イエスを慕い、<br>思いを深めて 主にしたがおう。   |
| 2 しんりへの道と なられたイエスは<br>招いておられる、今日この日も。 | 5 主はわたしたちの心をむすび、<br>愛という律法で 導かれる。      |
| 3 主を知る知識を いよいよ深め、<br>互いの信頼 育てていこう。    | 6 すべて学ぶもの、教えるものの<br>主であるイエスの名 ほめたたえよう。 |

ルカ3:23 コヘ12:1 詩119:9-16 ヘブ10:32-39 Iテモ4:12 Iペト5:5