

2020年度 関西学院チャペルオルガニスト募集要項

(西宮上ヶ原キャンパス、西宮聖和キャンパス生対象)

募 集 人 数	上ヶ原キャンパス生10名程度 聖和キャンパス生(教育学部)3名程度
応募資格・条件	本学1年生か2年生 ※4年生まで継続し、その間レッスン(有料:月2回)を受けること (留学等の長期不在は応相談) ※原則、2年目から学部チャペルで奏楽をすること
提出書類・提出先	チャペルオルガニスト応募用紙(所定の様式による) ・電子メールで提出 送付先:organist@kwansei.ac.jp
受 付 期 間	9月23日(水)~10月15日(木) 16:50
オーディション	10月17日(土)時間予約制で1人約10分間 場 所:西宮上ヶ原キャンパス 吉岡記念館2階 研修室1 ※マスク着用必須 結果発表:オーディションの結果は、当日中に事務局より電子メールで連絡予定 ※応募用紙には、関学アドレスと普段使用している電子メールアドレスを必ず記入すること 内 容: 1. 演奏[使用楽器:ピアノ] a. ヨハン・セバスチャン・バッハの作品より任意のピアノ曲(3分程度) (暗譜の必要無し) b. 讃美歌21-197番「ああ主のひとみ」(讃美歌I編243番)、讃美歌21-552番「若い日の道を」(讃美歌I編450番)どちらか(当日指定、暗譜の必要無し) c. 初見で1曲と簡単なリズム打ち 2. 面接
レ ッ ス ン 費	1年目41,750円(11月レッスン開始) 2年目以降100,200円(4月レッスン開始) 支払方法:1年分一括支払または4回の分割支払 ※新型コロナウイルスの影響で、レッスン回数が月2回を確保できない場合などは、別途事務局より費用・支払方法などご連絡させていただきます。
指 導 者	太宰 まり、能島 亜未、坂倉 朗子、西山 聡子
問 い 合 わ せ ・ 資 料 請 求	関西学院宗教センター オルガニスト募集担当 Tel:0798-54-6018、E-mail:organist@kwansei.ac.jp

関西学院宗教センター

Inventio 1st
BWV 772

Measures 1-2 of the piece. The right hand features a melodic line with two asterisks above the notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 3-4. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a steady eighth-note pattern.

Measures 5-6. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand has a more complex rhythmic pattern.

Measures 7-8. Measure 7 has a whole rest in the right hand. Measure 8 features a wavy hairpin-like symbol above the right-hand notes.

Measures 9-10. Measure 9 has a whole rest in the right hand. The left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Measures 11-12. Measure 11 has a double bar line. The right hand has a melodic line with a sharp sign above the first note.

Measures 13-14. Measure 13 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 14 has a wavy hairpin-like symbol above the right-hand notes.

Measures 15-16. Measure 15 has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 16 has a wavy hairpin-like symbol above the right-hand notes.

Measures 17-18. Measure 17 has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 18 has a wavy hairpin-like symbol above the right-hand notes.

Measures 19-20. Measure 19 has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 20 ends with a double bar line and a final chord in the right hand.

ああ主のひとみ

詞：井置利男、1926—、梅田信治、1922—1976

SHU NO HITOMI
曲：高田早穂見、1926—

ああ主の - ひ - とみ、 ま - な - ざ - し - よ - 、
 き - よ - き - み - ま - え - を さ - り - ゆ - き - し -
 と - め - る わ - こ - う - と み - つ - め - つ - つ -
 な - げ - く - は - た - れ - ぞ、 主 - な - ら - ず - や - 。 ア - ー - メ - ン。

(♩=40)

- | | |
|--|--|
| <p>1 ああ主のひとみ、まなざしよ、
 きよきみまえを 去りゆきし
 富める若人 見つめつつ、
 なげくはたれぞ、主ならずや。</p> | <p>3 ああ主のひとみ、まなざしよ、
 うたがいまどう トマスにも、
 み傷しめして「信ぜよ」と、
 招くはたれぞ、主ならずや。</p> |
| <p>2 ああ主のひとみ、まなざしよ、
 三たびわが主を いなみたる
 よわきペトロを かえりみて、
 ゆるすはたれぞ、主ならずや。</p> | <p>4 きのうもきょうも かわりなく、
 血しおしたたる み手をのべ、
 「友よかえれ」と まねきつつ
 待てるはたれぞ、主ならずや。</p> |

イザ55：6-7 申32：10 マコ10：22 ルカ22：61-62 ヨハ20：27

若い日の道を

O Thou Whose feet have climbed life's hill
詞 : Louis F. Benson, 1855-1930

LAMBETH
曲 : Wilhelm A. F. Schulthes, 1816-1879

1 わかひの道を進まれた主よ、
2 しんりへの道と なられたイエスは
3 主を知る知識を いよいよ深め、
4 心を燃やして 主イエスを慕い、
5 主はわたしたちの心をむすび、

おみちびきください、わたしたちを -。
まねいておられる、きょうこの日も -。
たがいのしんらいそだてていこう -。 アーメン。
おもいをふかめて 主にしたがおう -。
あいというおきてで みちびかれる -。 ⇨

(♩=108)

- 1 わかひの道を進まれた主よ、
お導きください、わたしたちを。
- 2 しんりへの道と なられたイエスは
招いておられる、今日この日も。
- 3 主を知る知識を いよいよ深め、
互いの信頼 育てていこう。
- 4 心を燃やして 主イエスを慕い、
思いを深めて 主にしたがおう。
- 5 主はわたしたちの心をむすび、
愛という律法で 導かれる。
- ⇨ 6 すべて学ぶもの、教えるものの
主であるイエスの名 ほめたたえよう。

ルカ3:23 コヘ12:1 詩119:9-16 ヘブ10:32-39 Iテモ4:12 Iペト5:5