

2020年度 関西学院チャペルオルガニスト募集要項

(神戸三田キャンパス生対象)

募 集 人 数	神戸三田キャンパス生 5名程度
応募資格・条件	<p>本学1年生か2年生。</p> <p>※4年生まで継続し、その間レッスン(有料:月2回)を受けること (留学等の長期不在は応相談)</p> <p>※原則、2年目から学部チャペルで奏楽をすること</p>
提出書類・提出先	<p>チャペルオルガニスト応募用紙(所定の様式による)</p> <p>・電子メールで提出 送付先: organist@kwansei.ac.jp</p>
受 付 期 間	9月23日(水)～10月15日(木) 16:50
オーディション	<p>10月17日(土) 時間予約制で1人約10分間</p> <p>場 所: 西宮上ヶ原キャンパス 吉岡記念館2階 研修室1</p> <p style="text-align: center;">※マスクを着用必須</p> <p>結果発表: オーディションの結果は、当日中に事務局より電子メールで連絡予定 ※応募用紙には、関学アドレスと普段使用している電子メールアドレスを必ず 記入すること</p> <p>内 容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏 [使用楽器: ピアノ] <ol style="list-style-type: none"> a. 任意のピアノ曲(3分以内) (暗譜の必要無し) b. 讃美歌21-451番「くすしきみ恵み」(讃美歌Ⅱ編167番) (暗譜の必要無し) 2. 面接
レ ッ ス ン 費	<p>1年目41,750円(11月レッスン開始)</p> <p>2年目以降100,200円(4月レッスン開始)</p> <p>支払方法: 1年分一括支払または4回の分割支払</p> <p>※新型コロナウイルスの影響で、レッスン回数が月2回を確保できない場合などは、別途事務局より費用・支払方法などご連絡させていただきます。</p>
指 導 者	太宰 まり、能島 亜未、坂倉 朗子、西山 聡子
問 い 合 わ せ ・ 資 料 請 求	<p>関西学院宗教センター オルガニスト募集担当</p> <p>Tel: 0798-54-6018、E-mail: organist@kwansei.ac.jp</p>

関西学院宗教センター

Inventio 1st
BWV 772

Measures 1-2 of the piece. The right hand features a melodic line with two asterisks above the notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment.

Measures 3-4. Measure 3 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a steady eighth-note pattern.

Measures 5-6. Measure 5 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand has a more complex rhythmic pattern.

Measures 7-8. Measure 7 features a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 9-10. Measure 9 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 11-12. Measure 11 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 13-14. Measure 13 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 15-16. Measure 15 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 17-18. Measure 17 begins with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 19-20. Measure 19 starts with a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Amazing grace! How sweet the sound
詞: John Newton, 1725-1807

AMAZING GRACE (NEW BRITAIN)
曲: Virginia Harmony, 1831

1 くすし-きみめぐみわれを-すくい、
2 おそれ-を^{しん}こ^うにかえ-た-まいし、
3 おもえ-ば^すぎ^にし^すべ^ての^{ひび}、
4 わが^し主^{のみ}恵^みと^うと^きかな、
5 こ^の身^はお^とろ^え、^よろ^こび^あふ^るる^るみ^くに^に生^きん。

まよ-い-し^の身^もたち^かえ^りぬ。
▷ わが^主の^み恵^みと^うと^きかな。
▷ く^るし^み悩^みも^また^み恵^み。
▷ 主^のこ^そは^わが^盾、^つき^ぬ望^み。
よ^ろこ^びあ^ふる^るみ^くに^に生^きん。

(♩=96)

- 1 くすしきみ恵み われを救い、
まよいしこの身も たちかえりぬ。
- 2 おそれを^{しんこう}信仰に ^か変えたまいし
わが主^{のみ}恵み ^とうと^きかな。
- 3 ^{おも}思えば^す過ぎにし ^すべての^{ひび}日々、
^{くる}苦し^{なや}み悩^めみも ^また^み恵^み。
- 4 わが主^{のみ}誓^い ^と永遠^ににかたし、
主^のこ^そは^わが^盾、^つき^ぬ望^み。
- 5 この^み身^はお^とろ^え、^よろ^こび^あふ^るる^るみ^くに^に生^きん。

ア-メン。