

チャペル・オルガニスト応募用紙

フリガナ 氏名	性別	男・女	学部	学科	年	番
現住所 〒						
電 話	()	パソコン・メールアドレス	@			
携帯電話	()	携帯電話メールアドレス	@			
帰省先 〒						
出身高校			(都・道・府・県)		高校	
<p>1) 経験のある楽器についてお尋ねします。(チェック欄と括弧に記入してください)</p> <p>a. 今までにレッスンを受けた楽器</p> <p><input type="checkbox"/> ピアノ</p> <p><input type="checkbox"/> エレクトーン</p> <p><input type="checkbox"/> その他の楽器 ()</p> <p>・レッスン期間 () ~ ()</p> <p>・現在レッスンは <input type="checkbox"/> 継続中 <input type="checkbox"/> 今はやめている</p> <p>・習得したレベル ()</p> <p>以下はaでピアノと答えた方のみご記入ください。</p> <p>* チェルニー <input type="checkbox"/> 100番 <input type="checkbox"/> 30番 <input type="checkbox"/> 40番 <input type="checkbox"/> 50番</p> <p>* バッハ <input type="checkbox"/> インヴェンション <input type="checkbox"/> 平均律</p> <p>* その他の曲 ()</p> <p>b. 上記以外で得意な楽器 ()</p>						
2) 教会オルガニストの経験 (有 ・ 無)						
3) 所有楽器 (常時練習できるもの) (ピアノ ・ オルガン ・ その他)						
4) 下の時間割表の授業があるところに○印を記入してください。						
	月	火	水	木	金	
I 時限目						
II 時限目						
III 時限目						
IV 時限目						
V 時限目						
5) 応募理由 (動機)						
.....						
.....						
.....						
.....						

事務局記入欄

受付日	面接日時	結 果	講 師	備 考
		採 用 不採用	高橋先生 太宰先生 能島先生	