

## チャペル・オルガニスト応募用紙

フリガナ 氏名	性別 男・女	学部	学科	年	番
現住所 〒					
電 話 ( ) パソコン・メールアドレス					
携帯電話 ( ) 携帯電話メールアドレス					
帰省先 〒					
出身高校		(都・道・府・県)		高校	
<p>1) 経験のある楽器についてお尋ねします。</p> <p>a. 今までにレッスンを受けた楽器</p> <p><input type="checkbox"/> ピアノ</p> <p><input type="checkbox"/> エレクトーン</p> <p><input type="checkbox"/> その他の楽器 ( )</p> <p>・レッスン期間 ( ) ~ ( )</p> <p>・現在レッスンは <input type="checkbox"/> 継続中 <input type="checkbox"/> 今はやめている</p> <p>・習得したレベル ( )</p> <p style="padding-left: 20px;">以下は a でピアノと答えた方のみご記入ください。</p> <p style="padding-left: 20px;">* チェルニー <input type="checkbox"/> 100番 <input type="checkbox"/> 30番 <input type="checkbox"/> 40番 <input type="checkbox"/> 50番</p> <p style="padding-left: 20px;">* バッハ <input type="checkbox"/> インヴェンション <input type="checkbox"/> 平均律</p> <p style="padding-left: 20px;">* その他の曲 ( )</p> <p>b. 上記以外で得意な楽器 ( )</p>					
2) 教会オルガニストの経験 ( 有 ・ 無 )					
3) 所有楽器 (常時練習できるもの) ( ピアノ ・ オルガン ・ その他 )					
<p>4) レッスン受講可能な、授業の空き時間 (授業の無い時間に○)</p> <p>火曜日 ( I ・ II ・ III ・ IV ・ V )      水曜日 ( I ・ II ・ III ・ IV ・ V )</p> <p>金曜日 ( I ・ II ・ III ・ IV ・ V )</p>					
5) 応募理由 (動機)					
.....					
.....					
.....					
.....					

事務局記入欄

受付日	面接日時	結 果	講 師	備 考
		採 用	高橋先生	
		不採用	太宰先生	

