

主なイベントスケジュール (詳細・その他のイベントはこちら:<https://www.kwansei.ac.jp/event/eventlist.html>)

《イベント欄への掲載、および取材の参考資料としていただければ幸いです》

●「TABLE FOR TWO」メニュー考案

—幸せご飯を食べて途上国支援— 1食20円の寄付

10月11日(金)まで <土・日曜を除く>

西宮上ヶ原キャンパス BIG MAMA食堂・BIG PAPA食堂

人間福祉学部・社会起業学科の授業「社会起業プラクティス」を受講する学生たちが中心となり、開発途上国の飢餓と先進国の肥満や生活習慣病の解消に取り組む社会貢献運動「TABLE FOR TWO(TFT)」に今年も協力。幸せガパオライスや野菜たっぷりビビンバなど、学生用食堂のメニュー4種(339円～438円・税込)を開発し、提供します。学外の方も利用できます。

問い合わせ: 広報室/0798-54-6017

●言語コミュニケーション文化研究科 公開セミナー&入試相談会

「外国語の潜在的学習は可能か？」

10月12日(土) 13:00～16:00

大阪梅田キャンパス1004教室(大阪・茶屋町 アプローチタワー10階)

幼児は、潜在的にことばを学び、無意識的知識を発達させると言われます。外国語の獲得において無意識の学びは可能かどうか。理論的・実証的な研究を通し、検討します。

◇講演会(セミナー)/13:00～14:20

◇入試相談会/14:30～16:00

講師: 石川 圭一・言語コミュニケーション文化研究科教授

一般聴講可。入場無料。事前申込不要。

問い合わせ: 言語コミュニケーション文化研究科/0798-54-6180

詳細: https://www.kwansei.ac.jp/g_language/event/2019/event_20191012_013385.html

●レクチャーコンサート

「蘇る、ルネサンスの響き～美しきコンソートの世界」

10月27日(日) 15:00開演(14:30開場)

関西学院 張記念館(西宮市上甲東園1-11-12)

張記念館は音楽美学者の張源祥によって設立されました。1980年代後半に開始したコンサートシリーズは、本年度で57回目となります。今回は16-18世紀に、ヨーロッパの宮廷や教会で広く用いられた弦楽器 ヴィオラ・ダ・ガンバのアンサンブル「コンソート」をテーマに開催します。

◇出演: ル・ティサージュ(中西歩、上田牧子、中野潔子、大内美奈子)

入場無料。下記URLより申込要。応募者多数の場合10月上旬に連絡。

問い合わせ: レクチャーコンサート実行委員会/0798-54-6212

詳細: <https://forms.gle/xt2eJ8mT9V7wJtdR8>

●2019年度 研究部会公開研究会

「『ブラック企業』の実態と働く者の人権 2」

10月28日(月) 16:50～19:00

西宮上ヶ原キャンパス 大学図書館ホール

会社で長時間労働に異議を訴えた営業職の34才の男性が、粉塵の舞うシュレッダー係へ配転させられ、懲戒解雇に追い込まれる過程を描いた映画「アリ地獄天国」の上映と、制作した土屋トカチ監督とのトークセッションを通して、自らの「人権」を守るために何が必要なのかを考えます。

◇映画上映: 『アリ地獄天国』(土屋トカチ監督/98分/2019年)

一般聴講可。入場無料。事前申込不要。

問い合わせ: 人権教育研究室/0798-54-6720

詳細: https://www.kwansei.ac.jp/r_human/event/2019/event_20191028_013623.html

好評! 今週の一枚 by HASEGAWA

「小さな輝き」

■写真撮影: 長谷川朋也 / フリーカメラマンを経て、現在は関西学院広報室職員。



(撮影 2019年10月2日)

カメラを持って駆け回っている私。

キャンパスの中で、ふと目につくのが
草花に集まるいろいろな虫たちです。

お気に入りの場所はいくつかありますが、
文学部の裏にある庭園もその一つ。

残暑も落ち着き、本格的な秋ももうすぐ。

西宮上ヶ原、西宮聖和、神戸三田。
各キャンパスには身近な自然がいっぱいです。
小さな生き物を探しに出かけてはいかがでしょうか。

※その他の写真はここから:

https://www.kwansei.ac.jp/press/2019/press_2019.html
(関西学院大学HP「ニュース・イベント」情報、報道発表ページ内
「KG. WEEKLY NEWS No.979」よりご覧ください。)

