

# チャペル週報

そして、『心を尽くし、知恵を尽くし、力を尽くして神を愛し、また隣人を自分のように愛する』  
ということは、どんな焼き尽くす献げ物やいけにえよりも優れています。

(マルコによる福音書12:33)



吉岡記念館

2008 5.19 ~ 5.23 No.6  
関西学院宗教センター

---

## チャペル・スケジュール

---

時間 10:35 ~ 11:05 場所 各学部チャペル

---

- 5月19日(月) 神 中 道 基 夫 (神学部准教授)  
経 讚美歌と校歌に親しもう 関 田 義 之 (経済学部OB)  
人 嶺 重 淑 (宗教主事)
- 
- 5月20日(火) 神 山 田 香 里 (神学部専任講師)  
文 田 淵 結 (宗教主事)  
社 関西学院グリークラブ  
法 春の音楽チャペル バロックアンサンブル  
経 讚美歌と校歌に親しもう 関 田 義 之 (経済学部OB)  
商 春の音楽チャペル 聖歌隊  
総 Paul Hays (総合政策学部教授)
- 
- 5月21日(水) 神 福 家 明日香 (M1)  
社 上ヶ原ハピタット  
法 Christian Morimoto Hermansen (宣教師)  
経 讚美歌と校歌に親しもう 関 田 義 之 (経済学部OB)  
商 山 本 俊 正 (宗教主事)  
人 藤 井 美 和 (人間福祉学部准教授)  
理 「先輩からのメッセージ」中 條 道 雄 (総合政策学部教授)  
総 藤 井 陽 子 (シンガポール国立大学専任講師・総合政策学部卒業生)
- 
- 5月22日(木) 神 木 原 桂 二 (D1)  
文 English Chapel Andreas Rusterholz (宣教師)  
社 オルガンに親しむ 高 橋 明 子 (関西学院チャペルオルガニスト)  
法 春の音楽チャペル バロックアンサンブル  
経 経済と人間 井 口 泰 (経済学部教授)  
商 English Chapel Richard Stinson (宣教師)  
総 春の音楽チャペル ハンドベルクワイア (上ヶ原)
- 
- 5月23日(金) 院 中 條 道 雄 (総合政策学部教授)  
神 上ヶ原ハピタット  
文 春の音楽チャペル ハンドベルクワイア  
経 舟 木 讓 (宗教主事)  
人 応援団総部吹奏楽部  
理 「足もとを見つめて」松 木 真 一 (宗教主事)
- 

ランパス早天祈祷会 毎金曜日 午前8:20~8:40 於:ランパス記念礼拝堂(上ヶ原)  
5月23日(金) 商学部のために 瀬 見 博  
総合政策学部早天祈祷会 毎木曜日 午前8:40~ 於:宗教主事室

# 神様が創られた多様性

高 畑 博 司

小学校の教師という仕事柄、生き物や植物を子どもと一緒に育てたり動物園や水族館に行ったりする機会が度々あります。その生き物の名前は知っていて頭の中では分かっているつもりになっていますが、実際に生き物を目の前にすると、なんだかわくわくします。おもしろいと感じます。子どもたちが動物を好きだったり、虫に興味を持ったりするのは、生き物にそんな魅力があるからだと思います。大人にそんなおもしろさを感じる暇がないのは残念なことです。そして、神様が生き物を実に多様に創造されたことに驚きを感じます。

初等部が開校し、子どもたちがやってきました。少ない人数で準備を進めていたのが、一挙に300名の大所帯になりました。大学から見れば、ほんの一握りの数でしかありませんが、ガランとした校舎に教師が数名しかいなかったことを考えると、花畑にぱっと花が咲いたような感じがします。ただの入れ物でしかなかった学校に息が吹き込まれて、命が宿ったようです。

難関をくぐり抜けてやってきた子どもたちですが、向き合ってみると、みんな同じではなく様々な子どもがいます。また、チームを組んで子どもを導く教師やスタッフにも、様々な個性があります。学校では、知識を身につけるということ以外に、そんな様々な個性を持った人たちと出会うことができるという楽しさがあります。

何かに行き詰まってどうしたらいいか分からないときに、そんなことを安々と乗り越えてしまう人を発見します。また、自分が「こうでなくちゃ」と考えていることを、別の考えつきもしなかった方法でやってのけてしまう人を見つけます。そんなとき、多様な人を創られた神様の知恵を知ったような気がします。

神様が多様な生き物を創られ、その一つ一つに個性や賜物を与えてくださったということはなんと素晴らしいことでしょうか。誰かの賜物を発見するたびに、感動があり、喜びがあります。単に知識を得るだけではない学びがあります。学校での学びの醍醐味はそこにあると思います。そんな素敵な環境に今、いることができることを感謝しています。

(初等部教諭)

## 第176回ランバス演奏会

### 「カレイドスコープ・アカペラ・ショウ」

廣瀬万佐子(テナー)、坂口敏子(リード)、坂口和彦(バリトン)、広瀬康夫(バス)

KALEIDOSCOPEはランバス演奏会初登場のアカペラコーラスグループです。クラシックからジャズまで幅広いレパートリーを持ち、2006年7月にはアメリカのIndianapolis市にてショウを行いました。

と き：5月19日(月)17:00 開演

ところ：ランバス記念礼拝堂(上ヶ原)

主 催：宗教センター

<入場無料>

### ランバスチャペル・ヌーンコンサート

西宮上ヶ原キャンパスのランバス記念礼拝堂では、5月に入りますと学生音楽団体による恒例のミニコンサートが開かれます。お昼休みのひととき、どうぞ耳を傾けてみてください。

5月20日(火) 関西学院交響楽団弦楽アンサンブル

5月22日(木) 関西学院交響楽団管楽アンサンブル

5月29日(木) 関西学院大学応援団総部吹奏楽部

6月3日(火) 関西学院ハンドベルクワイア

6月5日(木) 関西学院ゴスペルクワイア Power Of Voice

6月10日(火) 関西学院聖歌隊

6月12日(木) 関西学院バロックアンサンブル

いずれも12時50分から13時20分まで、ランバス記念礼拝堂(上ヶ原)にて。

使用済み切手収集にご協力ください

本学では日本キリスト教海外医療協会の(JOCS)切手部の活動に協力し、使用済み切手の収集をしています。通常切手も対象としていますのでどうぞ吉岡記念館常設の回収箱にお届けください。

### 関西学院会館の日曜礼拝

授業期間中の第二・第四日曜日に、教職員と学生有志による礼拝が行われます。一部英語を用いるバイリンガル形式です。どなたでも参加できますのでどうぞお越しください。

5月25日(日) 午前10時~11時

関西学院会館ベーツチャペル

### 大阪梅田キャンパス・チャペル

阪急梅田駅から徒歩すぐ、アブローズタワー14階の大阪梅田キャンパスでは、授業期間中の毎週金曜にチャペルアワーを開催しています。

5月23日(金)、30日(金) 18:00~18:20

【メッセージ】田 淵 結(大学宗教主事)

アンドレアス・ルスターホルツ(宣教師)