

|   |  |  |   |          |
|---|--|--|---|----------|
| ふりがな<br>氏 名   | おかもと まい<br>岡本 真生   |  | 専 攻   | 社会学      |
|   |  |  | 指導教授  | 島村 恭則 教授 |
| 研究領域  | 民俗学、地域文化論  |  |   |          |
| 研究題目  | ヴァナキュラー宗教の民俗誌  |  |   |          |
| 所属学会  | 日本民俗学会、京都民俗学会  |  |   |          |
| 学 歴<br><br>(学部入学から)                                     | 2008年4月 関西学院大学 文学部 文化歴史学科 地理学地域文化学専攻入学<br>2012年3月 関西学院大学 文学部 文化歴史学科 地理学地域文化学専攻卒業[学士(文学)]<br>2012年4月 関西学院大学大学院 文学研究科 文化歴史学専攻 博士課程前期課程入学<br>2014年3月 関西学院大学大学院 文学研究科 文化歴史学専攻 博士課程前期課程修了[修士(地理学)]<br>2016年4月 関西学院大学大学院 社会学研究科 社会学専攻 博士課程後期課程入学<br>2019年3月 関西学院大学大学院 社会学研究科 社会学専攻 博士課程後期課程単位取得満期退学<br>2019年4月 関西学院大学大学院 社会学研究科 大学院研究員 |  |   |          |
| 教 歴<br><br>担当授業科目                                       | 2019年4月 関西学院大学非常勤講師(「総合コース213:21世紀の日本研究」)  |  |   |          |
| 研 究 業 績   |  |  |   |          |
| 著書、論文、翻訳、研究報告等題名  | 発 表 年 月  | 掲 載 誌 また は 発 表 場 所   | 備 考   |          |
| <b>【著書】</b><br>1 尼崎百物語                                  | 2016年3月  | 神戸新聞総合出版センター   | 共著(共著者)<br>編者は、大江篤。<br>分担執筆者は、久禮<br>旦雄、久留島元、岡<br>本真生、辻川敦、中<br>村光夫、河野未央。 |          |
| <b>【学術論文】</b><br>1 「残念さん」信仰——幕末維新期に発生した流行<br>神をめぐる      | 2018年11月   | 『京都民俗』第36号<br>(京都民俗学会)<br>pp.21-40.                          | 単著<br>査読あり  |          |
| 2 稲荷神社から金物神社へ——金物のまち三木に<br>おける「鞠祭り」の変遷                  |  | 『朱』第62号<br>(伏見稲荷大社社務所)<br>pp.150-158.                        | 単著<br>査読なし  |          |
| 3 「日本遺産」のつくりかた——地域文化デザインの<br>現場にて                       | 2019年3月  | 『社会学部紀要』第130号<br>(関西学院大学社会学部研究会)<br>pp.41-53.                | 単著<br>査読なし  |          |
| 4 地域資源としてのフォークロア——兵庫県尼崎市<br>の事例から                       | 2019年3月  | 『社会学部紀要』第131号<br>(関西学院大学社会学部研究会)<br>pp.157-168.              | 単著<br>査読なし  |          |
| <b>【研究ノート】</b><br>1 創造されつづける宗教的ヴァナキュラー——稲荷信<br>仰を事例として— | 2018年3月  | 『関西学院大学 先端社会研究所紀要』第<br>15号<br>(関西学院大学先端社会研究所)<br>pp.151-157. | 単著<br>査読なし  |          |

| 研 究 業 績  |          |   |                         |
|--|----------|---|-------------------------|
| 著書、論文、翻訳、研究報告等題名   | 発 表 年 月  | 掲載誌または発表場所  | 備 考                     |
| <b>【調査報告書】</b>   |          |   |                         |
| 1 竹田秋祭り(朝来市)   | 2017年3月  | 『但馬の民俗芸能Ⅱ—ダンジリ・三番叟—』<br>平成28年度兵庫県歴史文化遺産活用活性化実行委員会編<br>pp.53-68. | 共著<br>分担執筆者は、岡田裕美、岡本真生。 |
| 2 共同研究報告「地域資源を活用したまちづくりモデル構築のための基礎的研究」                                     | 2019年3月  | 『社会連携推進センター年報』第1号<br>(園田学園女子大学 社会連携推進センター)<br>pp.6-7.           | 単著                      |
| <b>【書評】</b>  |          |   |                         |
| 1 橋本章著『戦国武将英雄譚の誕生』   | 2016年11月 | 『京都民俗』第34号<br>(京都民俗学会)<br>pp.71-75.                             | 単著                      |
| 2 及川祥平著『偉人崇拜の民俗学』  | 2017年11月 | 『日本民俗学』第292号<br>(日本民俗学会)<br>pp.126-130.                         | 単著                      |
| <b>【学会口頭発表等】</b>   |          |   |                         |
| 1 学会公開シンポジウム口頭発表<br>近現代における楠木正成公の遺蹟の変遷と現状                                  | 2014年12月 | 第20回公開シンポジウム「人文科学とデータベース」<br>(第20回公開シンポジウム実行委員会)<br>近畿大学本部キャンパス | 単独発表                    |
| 2 学会口頭発表<br>「ざんねん」の肖像  | 2015年8月  | 東アジア恠異学会 第100回記念研究会<br>(東アジア恠異学会)<br>キャンパスプラザ京都                 | 単独発表                    |
| 3 学会口頭発表<br>再生する楠公——戦後における楠木正成   | 2015年12月 | 京都民俗学会 第34回年次研究大会<br>(京都民俗学会)<br>京都市職員会館かもがわ                    | 単独発表                    |
| 4 学会口頭発表<br>「残念さん」信仰の発生と広がり——現世利益をもたらす草莽階級の志士たち                            | 2016年1月  | 京都民俗学会 第284回談話会<br>(京都民俗学会)<br>ウイングス京都                          | 単独発表                    |
| 5 学会口頭発表<br>「残念さん」と「無念塚」   | 2016年7月  | 東アジア恠異学会 第106回定例研究会<br>(東アジア恠異学会)<br>コープイン京都                    | 単独発表                    |
| 6 学会口頭発表<br>「残念さん」信仰——幕末維新时期に発生した流行神をめぐる                                   | 2016年10月 | 日本民俗学会 第68回年会<br>(日本民俗学会)<br>千葉商科大学                             | 単独発表                    |
| 7 学会公開シンポジウムコメンテーター報告<br>「落日」の騷擾をリアルタイムで知らない若手研究者達が、「落日の中の日本民俗学」を読んで民俗学を語る | 2016年12月 | 京都民俗学会公開シンポジウム<br>(京都民俗学会)<br>京都市職員会館かもがわ                       | コメンテーター                 |
| 8 学会口頭発表<br>オープンアクセスによる民俗知識の再文脈化   | 2017年9月  | 日本科学史学会 生物科学史分科会 夏の学校<br>(日本科学史学会 生物科学史分科会)<br>京都大学             | 単独発表                    |

| 研 究 業 績  |          |  |       |
|--|----------|--|-------|
| 著書、論文、翻訳、研究報告等題名   | 発 表 年 月  | 掲載誌または発表場所   | 備 考   |
| 9 学会口頭発表<br>ヴァナキュラー宗教の民俗誌——稲荷信仰の事例から   | 2017年10月 | 日本民俗学会第69回年会<br>(日本民俗学会)<br>佛教大学   | 単独発表  |
| 10 国際学会口頭発表<br>“作为本土宗教的稻荷信仰”研究(以网络上的全球化稻荷信仰为中心)<br>[ローカル宗教としての稲荷信仰に関する研究—インターネットの文脈で見る稲荷信仰のグローバル化を中心に] | 2017年11月 | 第八届城市社会论坛 城市化进程与文化多样性学术研讨会会议[第8回 都市化発展および文化多様性学術シンポジウム]<br>(主办单位 华东师范大学社会发展学院<br>承办单位 华东师范大学民俗学研究所[主催 華東師範大学社会发展学院、共催 華東師範大学民俗学研究所])<br>中国・上海市・华东师范大学社会发展学院[中国・上海市・華東師範大学社会发展学院] | 単独発表  |
| 11 パネルトーク司会進行<br>戦国武将のフォークロア——歴史の再説にどう向き合うか  | 2017年12月 | 京都民俗学会 公開パネルトーク<br>(京都民俗学会)<br>京都市職員会館かもがわ   | 司会    |
| 12 国際学会口頭発表<br>“Vernacular空間的生成”以天誅(忠)組記念館為例<br>(「ヴァナキュラー空間の生成—天誅(忠)組記念館を事例として—」)                      | 2018年9月  | 国際論壇「作為區域研究的民俗學及其國際化—台灣與京都的實踐」<br>(国際シンポジウム「地域学としての民俗学と国際化—台湾と京都の実践」)<br>(國立台北藝術大學建築與文化資產研究所、京都民俗学会)<br>台湾・台北市・国立台北芸術大学国際会議場   | 単独発表  |
| 【講演会】<br>1 下市町文化公演会<br>幕末維新・残念さん   | 2016年11月 | 下市町文化公演会<br>(下市町)<br>下市町観光文化ホール  | 単独発表  |
| 2 第32回 国民文化祭・なら2017<br>天誅組講演会in下市町   | 2017年11月 | 第32回 国民文化祭・なら2017<br>天誅組講演会in下市町<br>(文化庁、奈良県、奈良県教育委員会、第32回国民文化祭奈良県実行委員会、下市町、下市町教育委員会、第32回国民文化祭下市町実行委員会)<br>下市町観光文化ホール  | パネリスト |