

第227回ランバス演奏会

# Lambuth Chapel Concert

ソプラノとリュートによる  
「英国と日本の愛の歌」



アイルランドの野薔薇、美しい岸辺、夏は来ぬ、不実の愛、ほか

平井満美子／歌 佐野健二／リュート

●平井満美子 Mamiko Hirai／ソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、オペラ、バロック、ルネサンスと様々な音楽ジャンルで演奏活動を始め、その興味はルネサンス後期から初期バロックに絞られてゆき、1990年より佐野健二とのデュオ活動に演奏活動の中心とする。特にイギリス音楽の評価は高く、発売されたデュオCD14点全ては専門誌の推薦盤等選ばれ、「大阪文化祭本賞」も受賞している。EMC主宰、NHK文化センター大阪「リュートで歌うはやり歌講座」講師。

●佐野健二 Kenji Sano／リュート

ギルドホール演劇音楽院首席卒業。ギルドホール音楽院より「ジョン・ペティカン・クリフォード音楽賞」を受ける。演奏活動に対し「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化祭本賞(2回)」「クリティッククラブ新人賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」等多数受賞する。リュート音楽に特化したEMCluteRecordsを主宰、発売されたCDは専門誌において優秀録音盤、推薦盤等として評価されている。現在、EMC主宰、NHK文化センター大阪講師。

2024年4月22日(月) 17時開演

関西学院ランバス記念礼拝堂 (西宮上ヶ原)

入場無料／予約不要

主催：関西学院宗教センター 0798(54)6018