

第225回 ランバス演奏会

Lambuth Chapel Concert

歌とリュートによる
「古き良き英国のはやり歌」



平井満美子／歌

佐野健二／リュート

2023年4月21日（金）
関西学院ランバス記念礼拝堂

Programme
プログラム

グリーンスリーブス
Greensleeves

柳の園にて
Down by the Sally Gardens

バーバラ・アレン
Barbara Allen

シルヴィー
Sylvie

スペイン風パヴァーヌ
The Spanish Pavan

悲惨な戦争
The Cruel War

ぼろぼろのジプシー
The Wraggle-Taggle Gypsies

三羽のからす
The Three Ravens

行け我が窓辺より

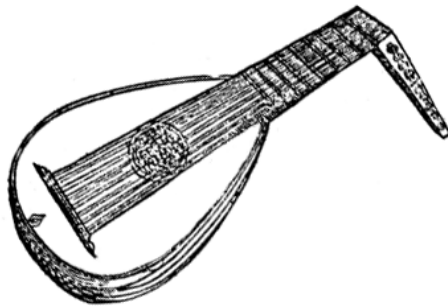
Go from my Window

ゴールデン・スランバー

Golden Slumber

スカボロ・フェア

Scarborough Fair



●平井 満美子 Mamiko Hirai

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、オペラ、教会バロック音楽、ルネサンス時代の音楽、と様々なジャンルの音楽活動を始めるが、1990年より佐野健二とのデュオ活動によるルネサンスとバロック音楽を演奏の中心とする。特にイギリス音楽の評価は高く、リサイタルに対して「大阪文化祭本賞」を受賞している。EMC 主宰、NHK 文化センター大阪「リュートで歌うはやり歌講座」講師。

●佐野 健二 Kenji Sano

英国・ギルドホール演劇音楽院首席卒業。演奏活動に対し、「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化祭賞」等、多くの賞を受ける。2007年、リュート音楽に特化した EMCluteRecords レーベルを設立、現在までに発売された CD は専門音楽誌において優秀録音盤、特選盤、推薦盤等として評価されている。EMC 主宰、相愛大学非常勤講師。

関西学院宗教センター