| 文学研究科入学試験問題（解答別紙・直接解答） | | | |
|---|---|---|---|
| 博士課程前期課程<br>〈正規学生（一般・推薦）〉<br>〈特別学生（社会人）〉<br>〈特別学生（外国人留学生）〉 | 美学芸術学領域 | 試験科目<br>専門外国語科目 | 受験番号　　番 |

解答記入不可
↑

【問題】以下の英文を読んで、後の問いに答えてください。

この部分については公開しません。

出典：Boris Groys, *Art Power*, The MIT Press, Cambridge (MA) and London, 2008.

問１　「マスメディアのなかのイメージ」と「アートの生み出すイメージ」の相違点として相応しくないものを本文に則して一つ選んでください。
(a) 影響力の大きさ　(b) 観客の受動性　(c) 多様さ　(d) 娯楽性　(e) 美的平等性

問２　下線部（a）について説明してください。

問３　下線部（b）を和訳してください。

# 文学研究科入学試験問題（解答別紙・~~直接解答~~）

| 博士課程前期課程<br>〈正規学生（一般）〉<br>〈特別学生（社会人）〉<br>〈特別学生（外国人留学生）〉 | 美学芸術学領域 | 試験科目<br>専門基礎科目 | 受験番号　　番 |
|---|---|---|---|

解答記入不可
↑

【問１】芸術を学ぶことの意義について、あなたの考えを述べなさい。

【問２】あなたの大学院での研究テーマのなかで、キーワードになる言葉を 3 つ挙げ、研究をどのように展開させるのか述べなさい。

＿＿ 枚中

| 文学研究科入学試験問題（解答別紙・~~直接解答~~） | | | |
|---|---|---|---|
| 博士課程前期課程<br>〈正規学生（一般）〉 | 美学芸術学領域 | 試験科目<br>専門科目 | 受験番号　　番 |

解答記入不可
↑

【問題】次の語句の中から３つを選んで、それぞれ８行程度で論じなさい。
（解答にあたっては、冒頭に、選択した設問の番号を明記すること）

（１）トランペット
（２）雅楽
（３）伊藤若冲の造形手法
（４）『本朝画史』
（５）アフォーダンス
（６）*Oswald the Lucky Rabbit*
（７）「前衛のゾンビ」
（８）アナクロニスム
（９）織物の単純組織
（１０）慶長小袖

＿＿ 枚中