チャペル週報

No.19

2026.11.9～11.13

力は若者の誉れ

白髪は老人の輝き。

箴言　20 章 29 節



学生会館新館（西宮上ケ原キャンパス）

関西学院宗教センター

チャペル・スケジュール

時　間 ： 西宮上ケ原キャンパス・神戸三田キャンパス・西宮聖和キャンパス 10:30～11:00
場　所 ： 各学部チャペル（ランバスチャペルアワーは西宮上ケ原キャンパスランバス記念礼拝堂）

11 月 9 日(月)	**神**	私が選んだ聖書のことば⑨ 加納 和寛（神学部教授）
	人	市瀬 晶子（人間福祉学部准教授）
	建	Christian Triebel（宣教師、学長直属准教授）
	短大	立花クラス ダッドレーチャペル
11 月 10 日(火)	**神**	老田 信（日本キリスト教団大阪聖和教会牧師）
	文	Andreas Rusterholz（宗教主事）
	社	大切なもの② 松井 広志（社会学部准教授）
	法	大宮 有博（宗教主事）
	経	人間を考える⑤ 長谷川 哲子（経済学部教授）
	商	宗教総部 邑久光明園活動報告
	国	平林 孝裕（宗教主事）
	理・工・生環	前川 裕（宗教主事）
	総	特定非営利活動法人 メインストリーム協会
	教	音楽チャペル チャペルオルガニスト
11 月 11 日(水)	**神**	平松 麻那（日本キリスト教団奈良教会牧師）
	社	大切なもの③ Hans Peter Liederbach（社会学部教授）
	法	Christian M. Hermansen（宣教師、法学部教授）
	商	Esben Petersen（宣教師、神学部助教）
	人	嶺重 淑（宗教主事）
	国	浅羽 真由美（国際学部准教授）
	理・工・生環	前川 裕（宗教主事）
	教	音楽チャペル 関西学院ウィメンズ・グリークラブ
11 月 12 日(木)	**神**	古澤 如雲（神学研究科 M1 年）
	文	音楽チャペル 関西学院聖歌隊
	社	音楽チャペル 混声合唱団エゴラド
	法	大宮 有博（宗教主事）
	経	人間を考える⑥ 舟木 譲（宗教主事）
	商	木原 桂二（宗教主事）
	人	溝畑 潤（人間福祉学部教授）
	国	Chapel in English Christian Triebel（宣教師、学長直属准教授）
	総	中原 エルザ（総合政策学部 3 年）
	短大	施設・児童館実習から学んだこと （保 2 学生）
11 月 13 日(金)	**神**	平林 孝裕（国際学部宗教主事）
	文	Chapel in English Andreas Rusterholz（宗教主事）
	経	人間を考える⑦ 西村 智（経済学部教授）
	理・工・生環	橋本 祐樹（神学部准教授）

◇ランバス早天祈祷会 毎週金曜日 8:20～8:40　ランバス記念礼拝堂（西宮上ケ原）

11 月 13 日(金)　ランバス 幼稚園のために 千葉 武夫（幼稚園長）

Zoom でもご参加いただけます。

オンライン（Zoom）

気持ちの整え方

白波瀬　達也

先日、大学の仕事の一環で静岡県の沼津市を訪ねました。入念に計画された旅行も良いですが、私はどちらかというと偶然性に身を委ねる方が好きです。皆さんはどっち派ですか？

沼津市の散策は大変面白い経験となりました。駅前の飲食店でご当地グルメのアジに舌鼓を打った後、あてもなく市街地を散歩していたら「電気堂」という名のオーディオショップを見つけました。店名のとおり、かつては家電を扱う電気屋さんだったようですが、量販店が台頭するなかで、店主が得意とするオーディオ専門店に転換したそうです。

店内には TANNOY や JBL などの名機とされる中古スピーカーがずらりと並んでいました。２階にはオーディオルームがあり、店主ご自慢のシステムでレコードを視聴することができました。アン・バートンというジャズ・ヴォーカリストのレコードをかけてみたところ、歌手が目の前にいるような素晴らしい響きに感動しました。その音を鳴らしていたのは DAC 電子堂という東大阪の独立系オーディオメーカーのスピーカーでした。DAC 電子堂は数年前に廃業したようですが、木枠の共振を積極的に活用し、豊かな響きと臨場感を再現する独自の理論を採用していたようです（DAC 理論というそうです）。

オーディオ・マニアにしか分からないような説明ですが、「ジャズが好きなら間違いないですよ」という店主の一声が決め手となり、1 台 20 キロもするスピーカーを購入することになりました。この大きなスピーカーを自宅に置くスペースはなく、個人研究室に設置することになりました。仮置き場のつもりでしたが、休憩時間に聴くレコードが絶妙な気分転換になることに気づき、以前より出勤のモチベーションが高くなっています。

皆さんはどういう方法で日常的に心身を整えているでしょうか。ある人はコーヒーかもしれませんし、またある人はタバコかもしれません。私の場合はレコードを聴くことがそれに相当するのですが、一手間かかるため多忙な時は再生の機会が少なくなります。「レコードを聴けていない時は心に余裕がなくなっている時」と捉えて、意識的に時間を作るようにしています。

（人間福祉学部教授）

●夕の礼拝のご案内

勉学や仕事終わりなどに、どなたでもご参加いただける礼拝です。共に歌い、聖書の言葉に聞き、日々の忙しさと喧騒の中で、こころ静かに過ごすひとときとなれば幸いです。皆様のご参加をお待ちしています。

日時・場所 ： 11 月 17 日（火）18：30～　ランバス記念礼拝堂（西宮上ケ原キャンパス）

テ　ー　マ：「黙想と祈りーテゼの歌とともに」　問い合わせ ： 学校法人関西学院法人部 TEL. 0798-54-6740

●サテライトキャンパスでのチャペルアワー

大阪梅田キャンパスと西宮北口キャンパスでもチャペルアワーを実施しています。
どなたでもご参加いただけるプログラムです。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

大阪梅田キャンパス（アプローズタワー14 階 1405 教室）

11 月 19 日（木）17：50～18：10　嶺重 淑（大学宗教主事）

西宮北口キャンパス（阪急西宮ガーデンズゲート館 7 階 多目的室）

11 月 13 日（金）10：35～10：55　嶺重 淑（大学宗教主事）

●第 233 回ランバス演奏会　リコーダー・アンサンブルコンサート「レアール」

「レアール」は 1993 年に関西学院大学応援団総部吹奏楽部 OB・OG を中心に結成されました。ランバス演奏会への出演は 24 回目を迎えます。バロック音楽を中心に古楽からジャズに至るまで幅広いジャンルの音楽をレパートリーに活動しています。（入場無料・予約不要）

日時・場所 ： 11月26日（木） 17：30～19：00 ランバス記念礼拝堂（西宮上ケ原キャンパス）

出 演 者 ： Real（レアール）　　主　　催 ： 関西学院宗教センター（tel.0798-54-6018）

●第 234 回ランバス演奏会「東国の三人の王 Kings of Orient」

平井満美子と佐野健二のデュオは世界でも数少ないルネサンス、バロックリュート歌曲のスペシャリストです。ランバスチャペルに響く歌とリュートの音色をたっぷりお楽しみください。（入場無料・予約不要）

日時・場所 ： 12月3日（木） 17：00～18：00 ランバス記念礼拝堂（西宮上ケ原キャンパス）

出 演 者 ： 平井 満美子／歌、佐野 健二／リュート

主　　催 ： 関西学院宗教センター（tel.0798-54-6018）

●2026 年度 第 1 回教育研究部サロン「キリスト教主義学校と国家権力――現代日本を中心に」

戦前の日本において、教育と宗教の分離を求めた文部省訓令第 12 号は、キリスト教主義学校に大きな影響を与えました。現在においても、学術研究や教育の分野に国家の政策や制度が影響を及ぼす事例が見られます。こうした状況を 踏まえ、学校教育と国家との関係について、ともに考えてみましょう。

日時・場所 ： 11 月 19 日（木）17：10～18：40 大学院 1 号館会議室 1 （西宮上ケ原キャンパス）

お　　話 ： 芦名 定道（宮城学院女子大学学長）

司　　会 ： 北村 泰彦（工学部教授）　　主　　催 ： 関西学院宗教活動委員会

※対象は関西学院教職員および学生（申込不要）

※対面で実施しますがZoom参加も可能です。以下 URL もしくは QR コードからご参加ください。

https://kwansei-gakuin.zoom.us/j/92491754686?pwd=G1utFUjYHGiW5UtyRRTr2FAqAcaQWy.1

●関西学院会館ベーツチャペル日曜礼拝

授業期間中の第 2・第 4 日曜日（原則）の 10：00～11：00 に関西学院会館ベーツチャペルでは日曜礼拝を行っています。どなたでも（クリスチャンでなくとも）ご参加できますのでどうぞお越しください。

11 月 22 日（日）10：00～11：00

●「関西学院クリスマス at ザ・シンフォニーホール」チケット販売のお知らせ

関西学院最大のクリスマスページェントを大阪のザ・シンフォニーホールで開催いたします。

日　　時 ： 12 月 17 日（木）17：30 開場 18：30 開始 20：50 終了予定

参 加 費 ： 2,500 円　全席指定席 チケット販売（9 月 18 日販売開始）

参加費は運営費を除いた全額を宗教活動委員会を通して関係団体・施設等に献金いたします。