

関西学院大学大学院理工学研究科

2026 年度入学試験

(一次：2025 年 8 月 1 日実施)

# 外国語（英語）

## 建築学専攻

(9:30-10:30 60 分)

### 【試験にあたっての注意】

1. 筆記用具以外はカバンに入れ、カバンは床の上に置くこと。
2. 携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末、音楽プレーヤー等の音の出る機器の電源を切ること。  
なお、アラームを設定している人は解除してから電源を切り、カバンにしまうこと。
3. 時計のアラームは解除すること。携帯電話を時計として使用することは認めない。
4. 試験の途中退出は認めない。ただし、やむを得ない場合は挙手し監督者に知らせること。
5. 不審な言動は慎むこと。不正行為が発覚した場合、全科目を 0 点とする。
6. 試験用紙は以下の構成となっている。
  - ① 問題冊子 1 冊
  - ② 解答用紙
7. 指示があるまで問題冊子および解答用紙を開かないこと。
8. 解答用紙のホチキスは、はずさないこと（提出時もホチキス留めのまま提出すること）。
9. 各問題は、所定の解答用紙に解答すること。
10. 解答にあたっては、問題冊子および解答用紙に書かれた注意に従うこと。
11. 解答用紙には、氏名は記入せず、受験番号のみを記入すること。
12. 原則、解答用紙の裏面使用は不可。やむを得ず解答欄が不足する場合は<裏面に続く>と記載することで、裏面への記載を認める。
13. 試験終了後、問題冊子は各自持ち帰ること。

以上

<外国語(英語)>

問題 I

以下の英文を読み、続く 8 つの問に答えなさい。

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

問 1 下線部 1 以降の6つの問いかけのうち、自分がもっとも共感できるものを 1 つ選び、その問いかけの意味を日本語で記述しなさい。

問 2 下線部 2 と置き換え可能な語を、次の 3 つのうちから 1 つ選びなさい。

accustomed

frustrated

relaxed

問 3 下線部 3 が示すように、筆者は「成り行きに任せて(*Let Them*)」と自らに言い聞かせた。その効果を日本語で説明しなさい。

問 4 下線部 4 のとおり、筆者(女性)はさらなる効果もあげている。その内容を *Saying Let Them* の書き出しに続けて英語で説明しなさい。

問 5 下線部 5 の英語を自分の英語で自由に書き換えなさい。

問 6 下線部 6 が表す状況に該当しないものを次の 3 つのうちから 1 つ選びなさい。

集中力を欠く

他人の気分を害する

やる気を失くす

問 7 下線部 7 のギリシャ哲学者エピクテトスの格言の内容を日本語で記述しなさい。

問 8 下線部 8 を日本語に訳しなさい。

<外国語(英語)>

問題 II

以下の英文を読み、続く5つの問に答えなさい。

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

Notes:

\* stationary = not changing

\*\* vocal = expressing strong opinions

Source: Lynch, Kevin. *The Image of the City*. Massachusetts: The M.I.T. Press, 1960, 1-2.

問 1 この文の筆者(リンチ)は、都市のデザインを「時間が生み出す芸術」と捉えている。しかし、音楽など他の「時間の芸術」と違う点を 2 つ挙げている。第 1 の段落をもとに、それぞれどんな点か、解答用紙の空欄部を日本語で埋めてまとめなさい。

問 2 下線部 1 の意味を日本語で記しなさい。

問 3 リンチは、「感覚の喜びのために都市を形づくろうとする芸術は、建築や音楽や文学と全くちがう」としている。どうしてそう思うのか。第 4 の段落をもとに、リンチが挙げた 4 点を日本語で記述しなさい。

問 4 リンチは、「美しく快適な都市環境」がアメリカにたくさん存在すると考えているか、あるいはほとんど存在しないと考えているか。どちらかを選べ。

A:たくさん存在する

B:ほとんど存在しない

問 5 下線部 2 の意味を日本語で記しなさい。

## 出題意図

### 問題 I

一般的な英語のテキストの読解力にもとづいた英語および日本語の表現力を問う。

### 問題 II

建築・都市に関する英語のテキストを正しく理解し、その内容を適切な日本語で表現できるかを問う。

<外国語(英語)>

問題 I

問 1

選んだ問い: Why does the person talking loudly on their phone in public irritate you?

問いの意味: 公共の場で大声で電話をする人にいらつくのはなぜだろう。

問 2

frustrated

問 3

筆者(の気分)は(すぐに)穏やかになった。

問 4

Saying *Let Them* protected the author/herself from letting little things in her daily life become big stressors.

問 5

(being/feeling) overwhelmed by what you cannot control

問 6

他人の気分を害する

問 7

自分の身に何が起こったかではなく、身にふりかかったことにどう反応するかが大切で、それが生きる力になる。

問 8

いらいらしたりストレスを感じたりするような日常生活の状況への反応の仕方を変える術を学べば、人生が変わってくるだろう。

## 問題 II

### 問 1

- ①人によって違ったものとして体験される。
- ②あらゆる光や天候のもとで眺められる。

### 問 2

都市の中の動く要素、なかでも人間とその活動は、静的な物理的要素と同じくらいに重要である。われわれは単にこの光景の観察者であるだけでなく、われわれ自身その一部であって、他の登場人物と一緒に舞台の上で演じているのである。

### 問 3

- ①都市はたくさんの制作者たちの作品である点。
- ②細部が常に変化している点。
- ③発展や形態を調整できる余地がわずかである点。
- ④終着点がなく、いろいろな様相が切れ目なく連続している点。

### 問 4

B

### 問 5

日々の喜びとして、つねに生活の頼りの綱になるものとして、そしてさらに世界の意味深さと豊かさの延長として、環境というものがどんな意味を持つことができるのかを、彼らはほとんど理解していないのである。