

第232回

LAMBUTH CHAPEL  
CONCERT

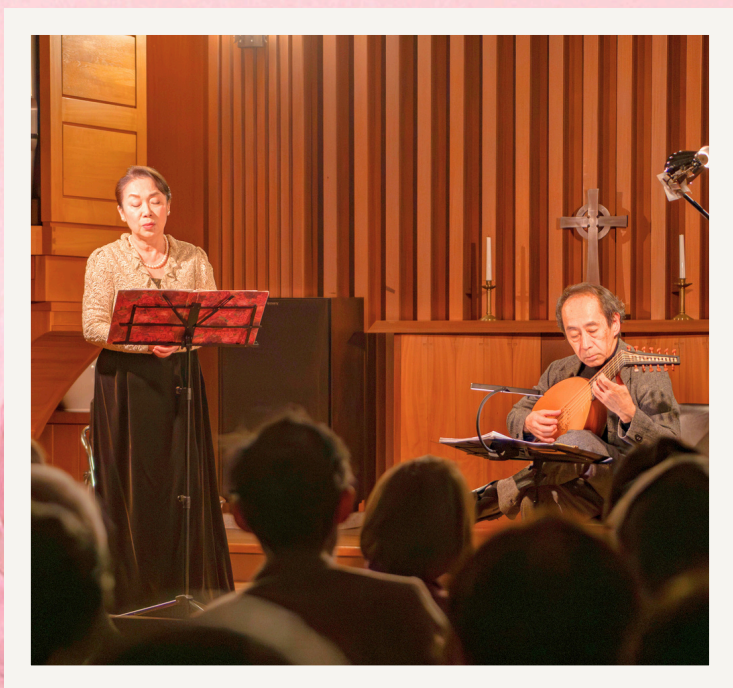
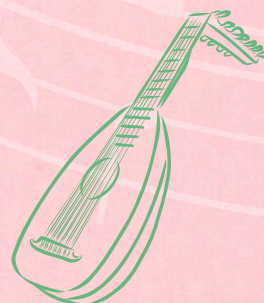
# ランバス演奏会

歌とリュートによる

「悲しみよとどまれ」

-ダウランドのメランコリーと英国のはやり歌を楽しむ-

悲しみよとどまれ／語れ真実の愛／メランコリーガリアルド／  
グリーンスリーブス／水の広がり／スカボロフェア、ほか



2026

4.23. 木

17:00 ▶ 18:00

関西学院ランバス記念礼拝堂  
(西宮上ヶ原キャンパス正門右手)

入場無料 / 予約不要

平井 満美子 / 歌 佐野 健二 / リュート

平井満美子 Mamiko Hirai / ソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、オペラ、バロック、ルネサンスと様々な音楽ジャンルで演奏活動始めるが、その興味はルネサンス後期から初期バロックに絞られてゆき、1990年より佐野健二とのデュオ活動を演奏活動の中心とする。特にイギリス音楽の評価は高く、発売されたデュオCD14点全ては専門誌の推薦盤等選ばれ、「大阪文化祭本賞」も受賞している。EMC主宰、NHK文化センター大阪「リュートで歌うはやり歌講座」講師。

佐野健二 Kenji Sano / リュート

ギルドホール演劇音楽院首席卒業。ギルドホール音楽院より「ジョン・ペティカン・クリフォード音楽賞」を受ける。演奏活動に対し「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化祭本賞(2回)」「クリティッククラブ新人賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」等多数受賞する。リュート音楽に特化したEMCluteRecordsを主宰、発売されたCDは専門誌において優秀録音盤、推薦盤等として評価されている。現在、EMC主宰、NHK文化センター大阪講師。