

2026年度 文学研究科入学試験問題 (解答別紙・直接解答)

博士課程前期課程  
〈正規学生(一般・推薦)〉  
〈特別学生(社会人)〉  
〈特別学生(外国人留学生)〉

美学芸術学領域

試験科目  
専門外国語科目

受験番号 番

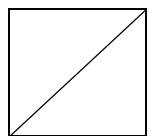
解答記入不可  
↑

【問題】「自撮り (セルフイー)」に関する以下の英文を読んで、後の問いに答えてください。

この部分については著作権等の関係により公開できません。

出典：Wolfgang Ullrich, *Selfies: The Return of Public Life*, Trans. by D. Burnett, Klaus Wagenbach Verlag, Berlin, 2019.

- 問1 下線部を和訳してください。
- 問2 著者の立場として最も適切なものを一つ選んでください。
- a. 一般人が社会のなかで俳優のように振る舞うのは決して21世紀に特有の新しい現象ではない。
  - b. セルフィーと自画像は根本的に異なる性格をもっている。
  - c. 公共的な自己表現としては、セルフィーは人工的で表層的すぎる。
  - d. 加工や演技は虚偽ではなく、むしろ現代的な真正性の形式であり、自己の多層性や流動性を示す。
- 問3 本文を踏まえながら、自分の専門分野における自己表象やアイデンティティ表現の例について自由に論じてください。



1 枚中

1

2026年度

文学研究科入学試験問題 (解答別紙・直接解答)

博士課程前期課程

<正規学生(一般)>  
<特別学生(社会人)>  
<特別学生(外国人留学生)>

美学芸術学領域

試験科目

専門基礎科目

受験番号

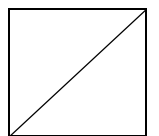
番

解答記入不可



【問1】 AI など最新のデジタル技術がもたらす芸術への影響について、あなたの考えを述べなさい。

【問2】 あなたの大学院での研究テーマのなかで、キーワードになる言葉を3つ挙げ、研究をどのように展開させるのか述べなさい。



1 枚中

1

2026年度 文学研究科入学試験問題（解答別紙・直接解答）

博士課程前期課程  
〈正規学生（一般）〉

美学芸術学領域

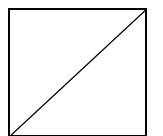
試験科目  
専門科目

受験番号 番

解答記入不可  
↑

【問題】 次の語句の中から3つを選んで、それぞれ8行程度で論じなさい。  
(解答にあたっては、冒頭に、選択した設問の番号を明記すること。)

- (1) 古神宝
- (2) 辻が花染
- (3) フリギア旋法
- (4) カメラータ
- (5) (創造的) 天才
- (6) ホワイトキューブ
- (7) ディープ・フォーカス・ショット (deep focus shot)
- (8) 政岡憲三
- (9) 江戸狩野
- (10) 宮廷の絵所預



1 枚中  
1