

2026年度 文学研究科入学試験問題 (解答別紙)・直接解答			
博士課程後期課程 〈正規学生(一般)〉 〈特別学生(社会人)〉 〈特別学生(外国人留学生)〉	ドイツ文学ドイツ語学領域 (ドイツ文学・ドイツ語学)	試験科目 専門外国語科目	受験番号 番

解答記入不可
↑

1. 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権の関係により問題公表しない

(Aus: Johannes Fried: Die Deutschen. Eine Autobiographie. Aufgezeichnet von Dichtern und Denkern. C.H. Beck. 2018, S. 7.)

(1) 第一段落全体の内容を、日本語で500字以内で説明しなさい。

(2) 下線部を日本語に訳しなさい。

2. 次の詩 (Günter Eich: Wo ich wohne) を日本語に訳しなさい。

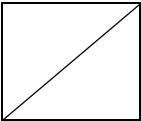
著作権の関係により問題公表しない

(Aus: Echtermeyer Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von Elisabeth K. Paefgen und Peter Geist. Cornelsen 2010, S. 653f.)

3. 次の文章をドイツ語に訳しなさい。

著作権の関係により問題公表しない

(若桑みどり『イメージの歴史』ちくま学芸文庫 2012年、94頁)



1 枚中
1

2026年度 文学研究科入学試験問題（解答別紙・直接解答）			
博士課程後期課程 〈正規学生（一般）〉	ドイツ文学ドイツ語学領域 (ドイツ文学・ドイツ語学)	試験科目 専門科目	受験番号 番

解答記入不可
↑

問1：以下の12名の作家の中から3名を選び、それぞれの作家の代表的な作品について、日本語で解説を記しなさい。ただし、解説は作家の生涯についてではなく、あくまでも「代表的な作品」について記述すること。記述の分量は一作家につき5行以上とする。ただし、問1の解答は全体で解答用紙1枚以内に収めること。なお、解説対象として取り上げる「代表的な作品」は、1点でも複数点でもかまわない。

①

ゴットホルト・エフライム・レッシング (1729 - 1781)

②

ノヴァーリス (1772 - 1801)

③

ハインリヒ・フォン・クライスト (1777 - 1811)

④

アーダルベルト・シュティフター (1805 - 1868)

⑤

フリードリヒ・ニーチェ (1844 - 1900)

⑥

ライナー・マリア・リルケ (1875 - 1926)

⑦

シュテファン・ツヴァイク (1881 - 1942)

⑧

ベルトルト・ブレヒト (1898 - 1956)

⑨

テオドール・W・アドルノ (1903 - 1969)

⑩

パウル・ツェラン (1920 - 1970)

⑪

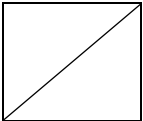
フリードリヒ・デュレンマット (1921 - 1990)

⑫

ギュンター・グラス (1927 - 2015)

問2：次の文章は Christiane Freudenstein-Arnold: *Deutsche Literatur der Gegenwart* (2016)の序文の一節である。文章を読んで、以下の二つの問いに答えなさい。(1) 全文を日本語に訳しなさい。(2) 文章を読んで考察したことを、日本語で自由に記述しなさい。なお、(2)の記述については5～10行程度を目安とするが、それ以上書いてもかまわない。

著作権の関係により問題公表しない



1 枚中
1