



戦後演劇の世界

大阪労演とその時代 I

1949-1959



ごあいさつ

1949年に設立された大阪労演（大阪勤労者演劇協会）は、日本における演劇鑑賞運動の事実上の出発点であり、新劇を中心とする戦後演劇文化が関西において発展を遂げる上で中核的役割を果たしてきました。その歩みは関西の戦後演劇の歩みそのものと言っても過言ではありません。しかし、時代状況の変化のなかで運営に困難を来すようになり、2007年末をもって大阪労演は58年におよぶ歴史に終止符をうちました。

関西学院大学では大阪労演の解散に際し、同会所蔵の演劇関係資料の散逸を防ぐべく資料群を一括して受け入れ、その整理・調査研究を進めて参りました。その資料には、大阪労演創立以来約700回に及ぶ例会のポスター、パンフレット、脚本など数万点が含まれ、このほか職場演劇サークルなど関西の演劇運動に関する資料も存在しています。これらの資料は、戦後の関西における演劇文化の展開を知る上で、さらには日本の戦後演劇の足跡をたどる上でも極めて大きな価値を有します。

本学博物館開設準備室では、こうした大阪労演資料の魅力を多くの人々に伝えるべく「戦後演劇の世界—大阪労演とその時代—」と題する展覧会を本年度と来年度の2回にわたり企画いたしました。本年度の展覧会では60年近い大阪労演の歩みのうち、創立から1950年代にかけての活動に焦点をあてます。次ぐ2012年度には大阪労演の全盛期であった1960年代の活動を中心に展覧する予定です。

戦後演劇の黄金時代といわれる1950年代から60年代にかけての名舞台の一端を紹介するとともに、大阪労演と結びついて展開した関西の劇団や演劇サークルに光をあて、関西における戦後演劇運動の足跡をたどります。

関西学院大学博物館開設準備室

目次

ごあいさつ

大阪労演のあゆみ —創立から 1950 年代まで— 高岡 裕之	1
---------------------------------	---

図版

大阪労演例会

俳優座	11
民芸	17
文学座	27
ぶどうの会	36
新協劇団	43
人形劇団ブーク	52
前進座	57
大阪労演 10 周年記念 —文学座・俳優座・民芸合同公演—	62
関西の地元劇団 —関西芸術座の公演—	68
自立演劇運動	75
大阪労演運営関連資料	86

資料

大阪労演例会年表	96
『映画演劇』記事目録	102
出品リスト	120
参考文献	124

出品リスト

大阪労演例会

No.	タイトル	発行機関	発行日	員数	寸法:縦×横(cm)	別公演
-----	------	------	-----	----	------------	-----

俳優座

「あゝ荒野」 第1回大阪労演例会 1949年2月4日

1	「あゝ荒野」ポスター			1	52.7×38.0	
2	「あゝ荒野」舞台写真			1	7.6×12.6	

「どれい狩り」 第76回大阪労演例会 1955年7月21～27日

3	「どれい狩り」公演案内チラシ			1	18.3×13.0	
4	「どれい狩り」舞台写真			1	14.5×12.0	*
5	劇団機関誌『俳優座』第8号	劇団俳優座	1955年6月20日	1	21.0×19.7	
6	「どれい狩り」脚本			1	24.5×17.0	
7	勤労者演劇協会機関誌『労演』第75号	勤労者演劇協会	1955年7月10日	1	21.0×19.5	

民芸

「日本の気象」 第51回大阪労演例会 1953年6月12～16日

8	「日本の気象」公演案内チラシ			1	19.0×13.0	
9	「日本の気象」ポスター			1	75.5×52.2	
10	「日本の気象」舞台写真			1	11.0×16.5	
11	劇団機関誌『民芸の仲間』第9号	劇団民芸	不明	1	25.5×18.3	
12	劇場機関誌『MAINICHIMONTHLY』第46号	毎日新聞社	1953年6月12日	1	25.8×18.3	
13	勤労者演劇協会機関誌『労演』第50号	勤労者演劇協会	1953年6月15日	1	26.5×18.8	

「セールスマンの死」 第62回大阪労演例会 1954年5月1～6日

14	劇団機関誌『民芸の仲間』第13号	劇団民芸	不明	1	25.8×18.0	
15	「セールスマンの死」ポスター			1	53.0×36.7	
16	勤労者演劇協会機関誌『労演』第61号	勤労者演劇協会	1954年5月15日	1	26.5×18.8	
17	「セールスマンの死」舞台写真			1	11.5×16.0	
18	原作本『セールスマンの死』(第2刷) アーサー・ミラー／大村敦・菅原卓共訳	早川書房	1950年12月15日 初版は1950年11月 30日発行	1	19.3×13.0	

文学座

「欲望という名の電車」 第48回大阪労演例会 1953年3月19～22日

19	勤労者演劇協会機関誌『労演』第47号	勤労者演劇協会	1953年3月15日	1	26.5×18.8	
20	「欲望という名の電車」ポスター			1	77.5×53.8	*
21	原作本『欲望という名の電車』(第30刷) テネシー・ウィリアムズ／田島博・山下修訳	新潮社	1978年4月15日 初版は1956年8月 30日発行	1	15.1×10.7	
22	「欲望という名の電車」脚本			1	24.3×17.5	
23	「欲望という名の電車」脚本			1	24.6×17.5	*
24	「欲望という名の電車」舞台写真			1	13.0×18.0	*
25	「欲望という名の電車」舞台写真			1	13.0×18.0	*

「どん底」 第60回大阪労演例会 1954年3月30日～4月1・3～5日

26	劇場機関誌『MINICHIMONTHLY』第52号	毎日新聞社	1954年3月30日	1	25.9×18.3	
27	「どん底」舞台写真			1	11.5×16.0	
28	勤労者演劇協会機関誌『労演』第59号	勤労者演劇協会	1954年3月15日	1	26.5×18.8	
29	「どん底」ポスター			1	75.5×52.3	
30	「どん底」公演案内チラシ			1	19.0×13.0	

No.	タイトル	発行機関	発行日	員数	寸法:縦×横(cm)	別公演
ぶどうの会						
「夕鶴」 第9回大阪労演例会 1949年11月10日／第32回大阪労演例会 1951年11月16～17日						
31	「夕鶴」ポスター (第9回大阪労演例会 1949年11月10日)			1	53.1×37.4	
32	「夕鶴」ポスター (第32回大阪労演例会 1951年11月16～17日)			1	54.5×38.5	
33	「夕鶴」公演案内チラシ (第9回大阪労演例会 1949年11月10日)			1	19.0×13.3	
34	『総合版夕鶴 舞台・鑑賞・資料』山田肇編 (初版/木下順二、山本安英サイン入り)	未来社	1953年5月25日	1	21.5×15.5	
35	「夕鶴」舞台写真 (第9回大阪労演例会 1949年11月10日)			1	12.0×17.3	
36	劇場パンフレット 『関西実験劇場第三回公演 欲の化粧/夕鶴』 大阪朝日会館(第9回大阪労演例会 1949年11月10日)			1	25.8×18.4	
37	勤労者演劇協会・関西労働組合映画協議会 共同機関誌『映画演劇』第8号	勤労者演劇協会・関西 労働組合映画協議会	1949年11月9日	1	37.4×26.5	
新協劇団						
「人間製本」 第7回大阪労演例会 1949年9月21日						
38	「人間製本」公演案内チラシ			1	18.1×12.8	
39	劇場パンフレット『人間製本』 大阪朝日会館			1	25.8×18.2	
40	「人間製本」ポスター			1	52.6×37.7	
41	勤労者演劇協会・関西労働組合映画協議会 共同機関誌『映画演劇』第6号	勤労者演劇協会・関西 労働組合映画協議会	1949年8月10日	1	37.4×26.5	
「機械の中の青春」 第90回大阪労演例会 1956年9月28～30日・10月2～6日						
42	「機械の中の青春」ポスター			1	76.3×53.2	
43	「機械の中の青春」舞台写真			1	11.0×15.4	
44	「機械の中の青春」舞台写真			1	11.0×16.3	
45	「機械の中の青春」脚本			1	25.5×18.3	
46	勤労者演劇協会機関誌『労演』第89号	勤労者演劇協会	1956年9月10日	1	21.2×19.5	
47	劇団機関誌『新協劇団』 第67回公演「機械の中の青春」	新協劇団	1956年4月10日	1	26.0×18.2	
人形劇団ブーク						
「ファウスト博士」 第125回大阪労演例会 1959年8月10～17日						
48	「ファウスト博士・人形浄瑠璃三和会公演」ポスター			1	53.1×36.9	
49	8月例会「二つの人形劇」座席申込書			1	18.5×26.3	
50	劇団機関誌『みんなとブーク』第5号	人形劇団ブーク	1959年6月20日	1	28.8×21.4	
51	「ファウスト博士」舞台写真			1	12.0×15.9	
52	「ファウスト博士」舞台裏写真			1	16.0×11.6	
53	「ファウスト博士」舞台裏写真			1	16.4×11.4	
54	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第124号	大阪勤労者演劇協会	1959年8月10日	1	20.9×19.5	
55	大阪勤労者演劇協会会報『労演通信』第50号	大阪勤労者演劇協会	1959年7月17日	1	18.9×26.1	
前進座						
「真夏の夜の夢」 第5回大阪労演例会 1949年6月29日						
56	劇場パンフレット『前進座第5回 真夏の夜の夢』 青年劇場	前進座	1949年6月1日	1	25.8×18.0	
57	「真夏の夜の夢」ポスター			1	38.3×25.1	
58	勤労者演劇協会・関西労働組合映画協議会 共同機関誌『映画演劇』第4号	勤労者演劇協会・関西 労働組合映画協議会	1949年6月25日	1	38.8×27.1	

No.	タイトル	発行機関	発行日	員数	寸法:縦×横(cm)	別公演
-----	------	------	-----	----	------------	-----

大阪労演10周年記念 —文学座・俳優座・民芸合同公演—

「関漢卿」第118回大阪労演例会 1959年1月9・11～19日

59	「関漢卿」ポスター			1	53.2×38.3	
60	「関漢卿」公演案内チラシ			1	19.0×14.3	
61	「関漢卿」脚本			1	24.4×17.4	
62	「関漢卿」ガリ版脚本			1	27.0×19.5	
63	大阪勤労者演劇協会会報『労演通信』第43号	大阪勤労者演劇協会	1958年12月15日	1	18.4×26.0	
64	「関漢卿」座席申込書			1	17.9×25.4	
65	大阪労演10周年記念「新劇春の集い」招待券			3	各6.9×19.4	
66	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第117号	大阪勤労者演劇協会	1959年1月10日	1	21.0×19.4	

関西の地元劇団 —関西芸術座の公演—

「そら、また歌ってる」第98回大阪労演例会 1957年5月16・18～26日

67	「そら、また歌ってる」ポスター			1	38.1×52.5	
68	「そら、また歌ってる」舞台写真			1	8.4×12.0	
69	「そら、また歌ってる」舞台写真			1	12.0×8.4	
70	劇団機関誌『関西芸術座』第1号	関西芸術座	1957年5月10日	1	25.8×18.1	
71	「そら、また歌ってる」公演案内チラシ			1	19.0×25.5	
72	勤労者演劇協会機関誌『労演』第97号	勤労者演劇協会発行	1957年5月10日	1	20.9×19.3	

「岬の町の町会議員」第116回大阪労演例会 1958年11月11～23日

73	「岬の町の町会議員」ポスター			1	51.9×37.1	
74	「岬の町の町会議員」脚本			1	25.0×17.7	
75	「岬の町の町会議員」公演案内チラシ			1	8.8×23.6	
76	「岬の町の町会議員」舞台写真			1	8.1×12.0	
77	大阪勤労者演劇協会会報『労演通信』第41号	大阪勤労者演劇協会	1958年10月21日	1	17.7×24.6	
78	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第115号	大阪勤労者演劇協会	1958年11月10日	1	20.7×19.4	

自立演劇運動

関西自立演劇コンクール

「創りゆく人々」第1回関西自立演劇コンクール 1947年4月

79	『創りゆく人々—自立演劇脚本集』	関西芸術文化協会	1947年10月16日	1	18.0×12.8	
----	------------------	----------	-------------	---	-----------	--

自立演劇発表会

「御用組合」「姉の言葉」第1回自立演劇発表会 1953年10月17日

80	第1回自立演劇発表会ポスター			1	36.7×25.6	
81	第1回自立演劇発表会チラシ			1	12.8×18.3	

「生きるためのもの」第14回自立演劇発表会 1957年6月23日

82	第14回自立演劇発表会ポスター			1	36.6×25.0	
83	「生きるためのもの」脚本			1	25.3×18.5	

職場演劇祭

「晴れた五月」第1回大阪職場演劇祭 1958年6月22～23日

84	第1回大阪職場演劇祭パンフレット 『大阪職場演劇祭』			1	25.7×18.2	
85	「晴れた五月」舞台写真			1	8.8×12.4	
86	「晴れた五月」舞台写真			1	8.7×12.4	
87	「晴れた五月」舞台写真			1	8.6×12.5	

「明日は今日よりも」第4回大阪職場演劇祭 1959年12月12～13日

88	第4回大阪職場演劇祭ポスター			1	53.6×38.4	
----	----------------	--	--	---	-----------	--

No.	タイトル	発行機関	発行日	員数	寸法:縦×横(cm)	別公演
89	第4回大阪職場演劇祭チラシ			1	12.0×25.5	
90	第4回大阪職場演劇祭パンフレット 『職場演劇』第4号	大阪労演	1959年12月1日	1	19.8×17.6	
91	「明日は今日よりも」舞台写真			1	8.9×13.1	
92	「明日は今日よりも」舞台写真			1	8.8×13.1	
93	「明日は今日よりも」舞台写真			1	13.1×8.8	
94	「明日は今日よりも」舞台写真			1	8.8×13.1	
95	「明日は今日よりも」舞台写真			1	8.8×13.1	
96	「明日は今日よりも」舞台写真			1	8.8×13.0	

自立演劇団体機関誌

97	全電通東大阪演劇研究会機関誌『いずみ』第2号	全電通東大阪演劇研究会	1955年4月15日	1	26.0×18.4	
98	大阪府職演劇研究会機関誌『劇研』創刊号	大阪府職演劇研究会	1955年6月20日	1	37.7×27.2	
99	自立演劇発表会運営委員会機関誌『自立演劇』 第2号	自立演劇発表会運営 委員会	1954年5月19日	1	35.9×25.8	

大阪労演運営関連資料

100	勤労者演劇協会会員募集用紙	勤労者演劇協会	1949年2月	1	18.0×43.0	
101	勤労者演劇友の会会員証(1949年度)			1	6.4×8.9	
102	勤労者演劇協会会報『労演ニュース』第1号	勤労者演劇協会	1949年2月4日	1	25.0×36.4	
103	民芸自立演劇研究会公演パンフレット			1	18.0×12.5	
104	労演8月例会日時指定券 (第29回大阪労演例会 1951年8月18日)			1	9.8×6.5	
105	朝日会館指定席券			1	5.5×13.4	
106	大阪毎日ホール座席券			1	7.5×13.5	
107	勤労者演劇協会・関西労働組合映画協議会 共同機関誌『映画演劇』第1号	勤労者演劇協会・関西 労働組合映画協議会	1949年3月15日	1	38.0×27.3	

新聞劇評

記事タイトル	出典
[セールスマンの死]	
新劇臭から脱却 新劇評民芸「セールスマンの死」現実と回想の転換に一考	『大阪日日新聞』1954年6月5日
[どん底]	
明るい? 「どん底」 既成観念を破る演出 故岸田氏偲ぶ 深みに欠けるのが難	『大阪日日新聞』1954年4月3日
[夕鶴]	
美意識と清潔の詩情と 『夕鶴』ぶどうの会公演	『新大阪』 1951年11月19日
格調の正しさ ぶどうの会「夕鶴」	『朝日新聞』 1951年11月18日
[機械の中の青春]	
自然主義を乗り越える努力 新協劇団「機械のなかの青春」	『読売新聞』 1956年10月4日
大衆性で共感呼ぶ 新協劇団『機械の中の青春』	『毎日新聞』 1956年10月5日

謝 辞

本展開催にあたり、下記の方々から多大なご協力をいただきました。記して感謝申し上げます。

(50 音順・敬称略)

上田貴弘

上田拓司

河内厚郎

関西芸術座

久米明

劇団前進座

劇団東京芸術座

劇団俳優座

劇団民芸

人形劇団ブーク

文学座

戦後演劇の世界

大阪労演とその時代 I
1949-1959

2011年10月24日発行

編集・発行：関西学院大学博物館開設準備室
〒662-8501
西宮市上ヶ原一番町 1-155

印刷・製本：協和印刷株式会社

©KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY
MUSEUM PLANNING OFFICE 2011