




新劇、輝きの'60年代

大阪労演とその時代Ⅱ

1960-1969



## ごあいさつ

戦後の関西演劇文化を支え続けた大阪労演（大阪勤労者演劇協会）の視点から戦後演劇の黎明と発展を見つめた「戦後演劇の世界 大阪労演とその時代Ⅰ 1949-1959」展の開催より1年。関西学院大学博物館開設準備室は、第2回展として「新劇、輝きの'60年代 大阪労演とその時代Ⅱ 1960-1969」を開催いたします。

1960年代になると演劇鑑賞運動は、「全国労演連絡会議」が設立されるなど新たな展開を迎えます。こうした動きの中で大阪労演の会員数は増大し、'64年には年間平均会員数がほぼ2万人に達しました。かくして大阪労演は、'60年代半ばにその全盛期を迎えることとなったのです。しかし'60年代は、'60年の安保闘争にはじまる「政治の季節」であり、同時に高度経済成長によって日本社会が大きく変化した時代でもありました。演劇界でも戦後世代による「新劇」批判が展開され、新劇は演劇の多様化や、団員の脱退や解散といった劇団の変化にともなって、様々な方向性を模索しなくてはならない困難な時期を迎えます。大阪労演の活動もこのような時代の影響を受け、'60年代後半になると会員数は減少に転じました。

新劇の大きな転換期となった'60年代は、戦後の名優たちと新世代の俳優たちの交点でもあります。名優の円熟した表現や新しい才能の萌芽がうかがわれる舞台の様子や、社会の影響を受けながら変化する新劇の世界を、大阪労演が残した貴重な資料を通じてご覧ください。

関西学院大学博物館開設準備室

# 目 次

ごあいさつ

大阪労演の1960年代 —全盛期から斜陽化へ— 高岡 裕之……………	1
------------------------------------	---

図版

大阪労演例会

'60-'61……………	9
'62-'63……………	25
'64-'65……………	37
'66-'68……………	49
'69……………	57
関西芸術座の'60年代……………	71
大阪労演関連資料……………	85

資料

'60年代大阪労演例会一覧・関連年表……………	95
機関誌『大阪労演』記事目録……………	101
出品リスト……………	149
参考文献……………	155

# 出品リスト

番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
<b>'60-'61</b>						
<b>檻 劇団民芸 1960年8月</b>						
1	「檻」ポスター			1	52.7 × 38.3	
2	「檻」脚本			1	24.0 × 17.5	
3	「檻」舞台写真			1	11.2 × 16.0	
4	「檻」舞台写真			1	11.2 × 16.0	
5	「檻」舞台写真			1	11.2 × 16.0	
6	劇団機関誌『月刊民芸の仲間』号外・檻号	劇団民芸	1960年6月18日	2	38.2 × 27.0	
<b>狼生きる豚は死ね 劇団四季 1960年9月</b>						
7	「狼生きる豚は死ね」ポスター			1	52.8 × 38.0	
8	「狼生きる豚は死ね」舞台写真			1	台紙；14.0 × 19.7 写真；12.0 × 17.5	
9	「狼生きる豚は死ね」舞台写真			1	台紙；14.0 × 19.5 写真；12.0 × 17.5	
10	「狼生きる豚は死ね」公演案内チラシ			2	13.3 × 20.0	
11	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第137号	大阪勤労者演劇協会	1960年9月10日	2	21.0 × 19.5	
<b>火山灰地 劇団民芸 1961年11月12月</b>						
12	「火山灰地 第一部」ポスター			1	54.2 × 38.8	
13	「火山灰地 第二部」ポスター			1	54.2 × 38.8	
14	劇団機関誌『月刊民芸の仲間』号外・火山灰地号	劇団民芸	1961年9月1日	1	38.2 × 27.1	
15	「火山灰地」舞台写真			1	11.6 × 16.4	
16	「火山灰地」舞台写真			1	11.9 × 16.4	
17	「火山灰地」舞台写真			1	11.9 × 16.4	
18	「火山灰地」舞台写真			1	11.8 × 16.3	
19	「火山灰地」舞台写真			1	16.3 × 11.8	
20	劇団機関誌『民芸の仲間』第56号	劇団民芸	不明	2	25.3 × 18.3	
21	『『火山灰地』評論・資料』劇団民芸	劇団民芸	1963年4月1日	1	21.2 × 15.0	
22	「火山灰地」ソノシート			1	(カバーサイズ) 19.5 × 18.8	
新聞劇評	「鮮明に人間像をとらえる 民芸「火山灰地」		出典：『毎日新聞』 1961年11月13日			
新聞劇評	「リアリズム演劇の確立へ 見事な『火山灰地』の舞台」		出典：『社会タイムス』 1961年11月15日			
新聞劇評	「リアリズム演劇の確立へ（完）『火山灰地』第二部への期待」		出典：『社会タイムス』 1961年11月25日			

番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
<b>'62-'63</b>						
<b>鈍琢亭の最期 劇団俳優座 1962年2月</b>						
23	「鈍琢亭の最期」ポスター			1	53.5 × 38.5	
24	「鈍琢亭の最期」舞台写真			1	11.0 × 15.7	
25	「鈍琢亭の最期」舞台写真			1	11.0 × 15.7	
26	「鈍琢亭の最期」脚本			1	24.7 × 17.5	
27	劇団機関誌『俳優座』第42号	劇団俳優座	不明	1	21.0 × 19.3	
<b>真田風雲録 合同 1962年5月</b>						
28	「真田風雲録」ポスター			1	54.3 × 38.7	
29	福田善之作品集『真田風雲録』（第3刷）	株式会社三一書房	1969年7月31日	1	19.5 × 13.5	
30	「真田風雲録」舞台写真			1	12.2 × 17.4	
31	「真田風雲録」舞台写真			1	11.2 × 15.8	
32	「真田風雲録」舞台写真			1	11.5 × 17.4	
33	「真田風雲録」舞台写真			1	12.1 × 17.3	
34	「真田風雲録」舞台写真			1	11.1 × 15.8	
35	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第157号	大阪勤労者演劇協会	1962年5月10日	1	21.0 × 19.3	
36	劇団機関誌『青年座通信』第26号	劇団青年座	1962年4月15日	1	27.2 × 19.2	
<b>沖縄 ぶどうの会 1963年12月</b>						
37	「沖縄」ポスター			1	53.0 × 37.8	
38	「沖縄」舞台写真			1	12.5 × 18.0	
39	「沖縄」舞台写真			1	12.7 × 18.0	
40	「沖縄」舞台写真			1	12.5 × 18.0	
41	「沖縄」舞台写真			1	12.5 × 18.0	
42	「沖縄」舞台写真			1	18.2 × 12.6	
43	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第176号	大阪勤労者演劇協会	1963年12月10日	2	21.0 × 19.3	
44	「沖縄」脚本			1	24.5 × 17.5	
45	観客数一覧			1	12.4 × 7.4	
46	会員の投稿（封書・はがき）					

番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
<b>'64-'65</b>						
<b>夜明け前 第一部 劇団民芸 1964年6月</b>						
47	「夜明け前 第一部」ポスター			1	52.2 × 37.0	
48	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	11.2 × 16.2	
49	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	11.4 × 16.3	
50	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	10.5 × 16.2	
51	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	11.6 × 16.1	
52	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	11.4 × 16.1	
53	「夜明け前 第一部」舞台写真			1	11.5 × 16.3	
54	「夜明け前 第一部」公演案内チラシ			2	18.2 × 13.0	
55	「夜明け前 第一部」脚本			1	24.3 × 17.3	
56	会員の投稿（封書・はがき）					
<b>ハムレット 劇団俳優座 1964年7月</b>						
57	「ハムレット」ポスター			1	72.7 × 51.7	
58	「ハムレット」舞台写真			1	11.0 × 15.5	
59	「ハムレット」舞台写真			1	11.0 × 15.7	
60	「ハムレット」舞台写真			1	16.0 × 11.5	
61	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第183号	大阪勤労者演劇協会		1	21.0 × 19.3	
62	「ハムレット」公演案内チラシ			1	21.5 × 15.0	
63	「ハムレット」脚本			1	24.5 × 17.5	
<b>ファウスト 劇団俳優座 1965年10月</b>						
64	「ファウスト」舞台写真			1	11.2 × 15.5	
65	「ファウスト」ポスター			1	73.1 × 52.0	
66	「ファウスト」入場者数			1	36.0 × 25.2	
67	座席券申込数・発行枚数			1	18.1 × 25.1	
<b>'66-'68</b>						
<b>ミステリヤ・ブッフ（奇想天外神聖喜歌劇） 合同 1967年9月</b>						
68	「ミステリヤ・ブッフ」公演案内チラシ（観劇申込書付）			2	18.3 × 25.7	
69	「ミステリヤ・ブッフ」公演案内チラシ			1	20.8 × 30.8	
70	「ミステリヤ・ブッフ」脚本			1	24.5 × 17.3	
71	「ミステリヤ・ブッフ」舞台写真			1	12.1 × 17.3	
72	「ミステリヤ・ブッフ」舞台写真			1	12.6 × 18.0	
73	「ミステリヤ・ブッフ」舞台写真			1	12.8 × 18.0	
74	「ミステリヤ・ブッフ」舞台写真			1	12.8 × 17.8	
75	「ミステリヤ・ブッフ」舞台写真			1	12.7 × 18.0	
76	「ミステリヤ・ブッフ」稽古写真			1	12.6 × 17.7	
77	「ミステリヤ・ブッフ」稽古写真			1	12.7 × 17.7	
78	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第221号	大阪勤労者演劇協会	1967年9月10日	1	21.0 × 19.3	
<b>ベトナム討論 劇団俳優座 1968年6月</b>						
79	「ベトナム討論」ポスター			1	52.5 × 36.4	
80	「ベトナム討論」公演案内チラシ（観劇申込書付）			1	26.0 × 18.3	
81	原作本『ベトナム討論』 ペーター・ヴァイス／岩淵達治訳	株式会社白水土社	1968年4月10日	1	19.5 × 13.3	
82	「ベトナムの夕」招待状			1	15.0 × 10.1	
83	山本圭プロマイド			1	13.0 × 9.2	
84	「ベトナム討論」舞台写真			1	11.7 × 15.5	
85	「ベトナム討論」舞台写真			1	11.1 × 15.6	
86	「ベトナム討論」舞台写真			1	10.9 × 15.4	

番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
'69						
人形日本風土記／蒸発した猿回し 人形劇団ブーク 1969年2月						
87	「人形日本風土記／蒸発した猿回し」ポスター			1	67.2 × 22.5	
88	「蒸発した猿回し」舞台写真			1	12.4 × 17.7	
89	「蒸発した猿回し」舞台写真			1	12.5 × 17.7	
90	「人形日本風土記／蒸発した猿回し」 公演案内チラシ（観劇申込書付）			2	21.9 × 29.2	
91	告知「サークル代表の皆様へ」			1	19.0 × 26.7	
おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達 劇団俳優座 1969年3月						
92	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 ポスター			1	59.3 × 20.0	
93	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 公演案内チラシ（観劇申込書付）			2	22.1 × 29.6	
94	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』 第239号	大阪勤労者演劇協会	1969年3月10日	1	21.0 × 18.8	
95	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 舞台写真			1	16.1 × 11.6	
96	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 舞台写真			1	16.0 × 11.3	
97	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 舞台写真			1	11.5 × 16.1	
98	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 舞台写真			1	11.2 × 16.0	
99	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 プロマイド			1	12.1 × 16.9	
100	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 プロマイド			1	16.7 × 12.0	
101	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」脚本			1	24.5 × 17.3	
102	「おさえればとまるアルトゥロ・ウイの栄達」 定期公演資料			1	24.6 × 17.3	
女の一生 文学座 1969年4月						
103	「女の一生」ポスター			1	59.5 × 20.0	
104	「女の一生」プロマイド			1	14.7 × 9.5	
105	「女の一生」プロマイド			1	12.0 × 8.1	
106	「女の一生」プロマイド			1	13.0 × 9.0	
107	「女の一生」プロマイド			1	12.0 × 8.0	
108	「女の一生」プロマイド			1	11.9 × 8.0	
109	「女の一生」プロマイド			1	11.7 × 8.0	
110	「女の一生」公演案内パンフレット			2	25.8 × 18.1	○
111	「女の一生」舞台写真			1	18.0 × 12.8	
112	「女の一生」舞台写真			1	16.5 × 12.0	
113	「女の一生」舞台写真			1	12.1 × 18.1	
114	「女の一生」脚本			1	25.7 × 18.4	○
炎の人 ヴァン・ゴッホの生涯 劇団民芸 1969年5月						
115	「炎の人」ポスター			1	59.3 × 20.0	
116	「炎の人」舞台写真			1	11.5 × 15.8	
117	「炎の人」舞台写真			1	10.8 × 15.8	
118	「炎の人」舞台写真			1	11.3 × 15.7	
119	「炎の人」プロマイド			1	16.4 × 11.9	
120	「炎の人」プロマイド			1	15.3 × 11.9	
121	「炎の人」プロマイド			1	16.3 × 11.1	
122	「炎の人」プロマイド			1	16.3 × 11.5	
123	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第241号	大阪勤労者演劇協会	1969年5月10日	2	21.0 × 18.8	
124	「炎の人」脚本			1	24.7 × 17.2	

番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
<b>関西芸術座の'60年代</b>						
<b>はたらき蜂 関西芸術座 1961年7月</b>						
125	「はたらき蜂」ポスター			1	54.2 × 38.6	
126	「はたらき蜂」公演案内チラシ			1	15.1 × 29.4	
127	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第147号	大阪勤労者演劇協会	1961年7月10日	1	21.0 × 19.2	
128	「はたらき蜂」稽古写真			1	8.2 × 12.2	
129	「はたらき蜂」舞台写真			1	12.3 × 8.8	
130	「はたらき蜂」舞台写真			1	8.2 × 12.6	
新聞劇評	「見事なアンサンブル 郵便局員の職場生活描く」		出典：『スポーツニッポン』	1961年7月13日		
新聞劇評	「現実のなまなましさ 関芸の問題作「はたらき蜂」		出典：『朝日新聞』	夕刊 1961年7月19日		
<b>米どころの報告 関西芸術座 1963年9月</b>						
131	「米どころの報告」ポスター			1	51.0 × 36.7	
132	「米どころの報告」舞台写真			1	8.4 × 12.1	
133	「米どころの報告」舞台写真			1	8.1 × 11.9	
134	劇団機関誌『関西芸術座』第20号	関西芸術座	1963年9月1日	1	25.7 × 18.1	
135	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第173号	大阪勤労者演劇協会	1963年9月10日	1	21.0 × 19.5	
136	「米どころの報告」合評会予定表			1	17.7 × 25.0	
137	「米どころの報告」公演案内チラシ			1	18.0 × 12.7	
新聞劇評	「胸をうつ占領下農民の惨苦 「米どころの報告」(関西芸術座)」		出典：『赤旗』	1963年9月12日		
新聞劇評	「食料不足時代をルポ風に 関芸の「米どころの報告」		出典：『朝日新聞』	1963年9月10日		
新聞劇評	「事実そのままを再現 描き足りぬ人間の内面」		出典：『大阪新夕刊』	1963年月日不詳		
<b>おりん口伝 関西芸術座 1968年9月</b>						
138	「おりん口伝」ポスター			1	51.7 × 36.5	
139	「おりん口伝」稽古写真			1	12.6 × 18.2	
140	「おりん口伝」稽古写真			1	12.8 × 18.5	
141	「おりん口伝」舞台写真			1	13.0 × 18.3	
142	「おりん口伝」舞台写真(写真裏面のサイン)			1	13.0 × 18.3	
143	劇団機関誌『関西芸術座』第54号	関西芸術座		1	39.5 × 27.2	
144	「おりん口伝」公演案内はがき			2	15.5 × 10.0	
145	「おりん口伝」公演案内チラシ(観劇申込書付)			2	25.5 × 18.2	



番号	資料名	発行機関	発行日	員数	寸法：縦×横 cm	別講演
<b>大阪労演関連資料</b>						
<b>安保闘争と大阪労演</b>						
146	安保反対活動写真			1	8.9 × 12.9	
147	安保反対活動写真			1	12.8 × 8.8	
148	大阪勤労者演劇協会機関誌『大阪労演』第134号	大阪勤労者演劇協会	1960年6月10日	1	20.7 × 19.3	
<b>“岡田メモ”から見た大阪労演</b>						
149	岡田事務局長手帳'67			1	14.4 × 9.5	
150	岡田事務局長手帳'65			1	14.2 × 9.3	
<b>①大阪労演の「組織」</b>						
151	岡田事務局長手帳'68			1	14.4 × 9.5	
152	第1回幹事会報告書			1	26.0 × 18.3	
153	代表者会議写真			1	8.0 × 12.0	
154	代表者会議写真			1	8.0 × 12.0	
155	大阪労演代表者会議・討議資料			1	25.8 × 18.2	
156	電報			1	21.4 × 12.4	
157	大阪労演代表者会議・招請状			1	25.4 × 35.7	
<b>②大阪労演の「問題」—会場問題と税金問題—</b>						
158	岡田事務局長手帳'64			1	14.2 × 9.3	
159	大阪厚生年金会館完成予想図			1	12.4 × 17.3	
160	経過報告及活動方針（案）1964年度			1	26.3 × 18.5	
<b>③大阪労演と「サークル活動」</b>						
161	岡田事務局長手帳'66			1	14.4 × 9.5	
162	組織部ニュース			1	26.0 × 18.1	
163	地域毎サークル懇談会についてのアンケート			1	25.6 × 18.4	
164	「労演福島地区サークル懇談会」開催についての報告と趣旨			1	27.1 × 19.5	
165	経過報告及活動方針（案）1965年度			1	26.0 × 18.2	
<b>④大阪労演と「批評」</b>						
166	岡田事務局長手帳'69			1	14.4 × 9.5	
167	批評研究会の報告“真田風雲録”をめぐる二つの評価			1	25.0 × 17.7	
<b>こんなモノも…</b>						
168	大阪労演旗			1	103.0 × 148.5	
169	鉢巻			1	8.0 × 83.2	

## 謝 辞

本展開催にあたり、下記の方々から多大なご協力を賜りました。記して感謝申し上げます。

(50音順・敬称略)

秋山庄太郎写真美術館

河内厚郎

関西芸術座

久米明

劇団四季

劇団新人会

劇団青年座

劇団仲間

劇団俳優座

劇団朋友

劇団民芸

東京演劇アンサンブル

人形劇団プーク

橋本幸子

文学座

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

## 新劇、輝きの'60年代

大阪労演とその時代Ⅱ  
1960-1969

2012年10月22日発行

編集・発行：関西学院大学博物館開設準備室  
〒662-8501  
西宮市上ヶ原一番町1-155

印刷・製本：日本写真印刷株式会社

©KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY  
MUSEUM PLANNING OFFICE 2012