

おぎの まさひろ
荻野 昌弘 教授

専門分野・キーワード

- 資本主義の社会学的分析
- 文化遺産の社会学
- 詐欺と贈与 ●開発と空間

／ 教育・研究内容

パリ第七大学に提出した博士論文 *La Représentation d'autrui en Angleterre au Japon à la veille du développement du capitalisme* では、資本主義形成期において、いかなる変化が生じるのかについて、文学、絵画、思想を題材として研究し、その変化を「他者像の構成」に見出しました(業績1)。同様の問題意識で、博物館や文化遺産制度も、資本主義形成期に誕生したという観点から日仏の文化遺産制度の比較を、まず無形文化財に焦点を当てて行いました(業績2)。次にフランス人社会学者との共同研究の成果は、2002年『文化遺産の社会学』に刊行しました。これは、現在改訂版の刊行を準備中です(業績3)。また、その延長で世界遺産制度に関する研究も行いました(業績11)。一方、資本主義システムと同時に不可避免的に生じる詐欺と暴力の問題について研究し、詐欺と贈与から社会を捉える視点を提示したり(業績4、5)、開発が進む場所で生じる社会変容が暴力を引き起こす点を示したりしています(業績6)。暴力に関しては、戦争が国民国家を形成するという研究をし、国民国家が民族概念を創出するという研究も進めました(業績7、8)。このほか、阪神・淡路大震災やフランスの過疎地域の調査研究をフランスで刊行しています(業績9、10)。

私は、フランスで大学、大学院生活を過ごしており、そのときの経験から、研究内容について、徹底的に批判することが研究成果をあげる唯一の道であると考えているので、日本でしばしば見られる「ぬるま湯的」環境には強い嫌悪感を感じており、研究に対する厳しさを強く求めます。指導した博士論文のテーマには、「神話と社会」「郡上踊り」「戦争とアニメ」「台湾の宗教団体」「暴力といじめ」「原爆ドームの保全」があります。

／ 代表的な著書・論文等

荻野昌弘, 1998『資本主義と他者』関西学院大学出版会(業績1= 博士論文を基にしている)。

Masahiro Ogino, 1995, "La logique d'actualisation. Le patrimoine et le Japon", *Ethnologie Française*, XXV, 57-64(業績2)。

荻野昌弘(編), 2002『文化遺産の社会学』新曜社(業績3)。

荻野昌弘, 2005『零度の社会—詐欺と贈与の社会学』(業績4)。

Masahiro Ogino, 2006, *Scams and Sweeteners. A Sociology of Fraud*, TPP(業績5=業績4の翻訳)。

荻野昌弘, 2002『開発空間の暴力』(業績6)。

荻野昌弘, 2013『叢書 戦争が生み出す社会 I 戦後社会の変動と記憶』新曜社(業績7)。

荻野昌弘, 2017『叢書 「排除と包摂」を超える社会理論 1 中国雲南省から見える多元的世界—国家のはざまを生きる民』(業績8)。

Masahiro Ogino, 1998, *Fissures*, Ed. De la Villette(業績9)。Masahiro Ogino, 2011, *Un Japonais en Haute-Marne*, Ed. Châtelet-Voltaire(業績10)。

Masahiro Ogino, 2021, *Sociology of World Heritage, An Asian Perspective*, Routledge(業績11)。

専門分野・キーワード

- 資本主義の社会学的分析
- 文化遺産の社会学
- 詐欺と贈与
- 開発と空間

Areas of Expertise / Keywords

Sociological analysis of capitalism

Sociology of cultural heritage

Fraud and gift-giving

Development and space

パリ第七大学に提出した博士論文 *La Représentation d'autrui en Angleterre au Japon à la veille du développement du capitalisme* では、資本主義形成期において、いかなる変化が生じるのかについて、文学、絵画、思想を題材として研究し、その変化を「他者像の構成」に見出しました（業績1）。同様の問題意識で、博物館や文化遺産制度も、資本主義形成期に誕生したという観点から日仏の文化遺産制度の比較を、まず無形文化財に焦点を当てて行いました（業績2）。次にフランス人社会学者との共同研究の成果は、2002年『文化遺産の社会学』に刊行しました。これは、現在改訂版の刊行を準備中です（業績3）。また、その延長で世界遺産制度に関する研究も行いました（業績11）。一方、資本主義システムと同時に不可避免的に生じる詐欺と暴力の問題について研究し、詐欺と贈与から社会を捉える視点を提示したり（業績4、5）、開発が進む場所で生じる社会変容が暴力を引き起こす点を示したりしています（業績6）。暴力に関しては、戦争が国民国家を形成するという研究をし、国民国家が民族概念を創出するという研究も進めました（業績7、8）。このほか、阪神・淡路大震災やフランスの過疎地域の調査研究をフランスで刊行しています（業績9、10）。

In my doctoral dissertation, *La Représentation d'autrui en Angleterre au Japon à la veille du développement du capitalisme*, which I submitted to the University of Paris VII, I studied what kind of changes occur during the period of capitalism's formation, using literature, painting, and thought as subjects, and found these changes in the "construction of the image of the other" (Achievement 1). With the same awareness of the issue, I compared the cultural heritage systems of Japan and France from the perspective that museums and cultural heritage systems were also born during the period of capitalism's formation, focusing first on intangible cultural properties (Achievement 2). The results of my joint research with French sociologists were published in 2002 in the book "Sociology of Cultural Heritage". A revised edition of this book is currently under preparation (Achievement 3). As an extension, I also conducted research on the World Heritage System (Achievement 11). On the other hand, I have been studying the issues of fraud and violence that inevitably arise in conjunction with the capitalist system, presenting a perspective on society from the perspective of fraud and gift-giving (Achievements 4 and 5), and showing how the social transformations that occur in places where development is underway cause violence (Achievement 6). 6). With regard to violence, I have conducted research on how wars form nation-states, and I have also conducted research on how nation-states create the concept of ethnicity (Achievement 7, 8). In addition,

I have published research on the Great Hanshin-Awaji Earthquake and depopulated areas in France (Achievement 9 and 10).

私は、フランスで大学、大学院生活を過ごしており、そのときの経験から、研究内容について、徹底的に批判することが研究成果をあげる唯一の道であると考えているので、日本でしばしば見られる「ぬるま湯的」環境には強い嫌悪感を感じており、研究に対する厳しさを強く求めます。指導した博士論文のテーマには、「神話と社会」「郡上踊り」「戦争とアニメ」「台湾の宗教団体」「暴力といじめ」「原爆ドームの保全」があります。

I spent my university and graduate school life in France, and based on that experience, I believe that the only way to achieve research results is to thoroughly criticize the content of the research. Therefore, I have a strong aversion to the "lukewarm" environment that is often found in Japan, and I strongly demand rigor in research. Some of the doctoral thesis topics I have supervised include "Mythology and Society," "Gujo Dancing," "War and Anime," "Religious Organizations in Taiwan," "Violence and Bullying," and "Preservation of the Atomic Bomb Dome."

代表的な著書・論文等

荻野昌弘, 1998 『資本主義と他者』 関西学院大学出版会 (業績 1 = 博士論文を基にしている).

Masahiro Ogino, 1995, "La logique d'actualisation. Le patrimoine et le Japon", *Ethnologie Française*, XXV, 57-64 (業績 2).

荻野昌弘 (編), 2002 『文化遺産の社会学』 新曜社 (業績 3).

荻野昌弘, 2005 『零度の社会—詐欺と贈与の社会学』 (業績 4).

Masahiro Ogino, 2006, *Scams and Sweeteners. A Sociology of Fraud, TPP* (業績 5 = 業績 4 の翻訳).

荻野昌弘, 2002 『開発空間の暴力』 (業績 6).

荻野昌弘, 2013 『叢書 戦争が生み出す社会 I 戦後社会の変動と記憶』 新曜社 (業績 7).

荻野昌弘, 2017 『叢書 「排除と包摂」を超える社会理論 1 中国雲南省から見える多元的世界—国家のはざまを生きる民』 (業績 8).

Masahiro Ogino, 1998, *Fissures*, Ed. De la Villette (業績 9).

Masahiro Ogino, 2011, *Un Japonais en Haute-Marne*, Ed. Châtelet-Voltaire (業績 10).

Masahiro Ogino, 2021, *Sociology of World Heritage, An Asian Perspective*, Routledge (業績 11).

Main Publications

Masahiro Ogino, 1998, "Capitalism and the Other," Kwansai Gakuin University Press (Achievement 1=based on Ph.D. dissertation).

Masahiro Ogino, 1995, "La logique d'actualisation. Le patrimoine et le Japon", *Ethnologie Française*, XXV, 57 -64 (Achievement 2).

Ogino, Masahiro (ed.), 2002, *The Sociology of Cultural Heritage*, Shinyosha (Achievement3).

Ogino, Masahiro, 2005, "Zero-degree Society: The Sociology of Fraud and Gift Giving," (Achievement4).

Masahiro Ogino, 2006, *Scams and Sweeteners: A Sociology of Fraud, TPP* (Achievement5=Translation of Achievement 4).

Ogino, Masahiro, 2002, *Violence in Development Spaces* (Achievement 6).

Ogino, Masahiro, 2013 *The Society That War Produces: Change and Memory in Postwar Societ* Shinyosha

(Achievement 7).

Ogino, Masahiro, 2017, Exclusion and Inclusion: Social Theory beyond the Boundaries" Pluralistic World Seen from Yunnan Province, China: People Living on the Edge of the State (Achievement 8)

Masahiro Ogino, 1998, Fissures, Ed. De la Villette (Achievement 9).

Masahiro Ogino, 2011, Un Japonais en Haute-Marne, Ed. Châtelet-Voltaire (Achievement 10).

Masahiro Ogino, 2021, Sociology of World Heritage, An Asian Perspective, Routledge (Achievement 11).