

しまむら たかのり 島村 恭則 教授

専門分野・キーワード

- 現代民俗学
- ヴァナキュラー文化研究
- 世界民俗学史と民俗学理論

／ 教育・研究内容

沖縄の民俗宗教・シャーマニズム研究から出発し、都市伝説の日韓比較研究、妖怪・占い文化の博物館民俗学、在日コリアンや引揚者が生み出したヴァナキュラー文化の研究、喫茶店モーニング文化の都市民俗学的研究、関西私鉄文化研究などを経て、近年は、世界民俗学史をふまえた民俗学理論の研究、とくに、民俗学を国際的・学際的な「ヴァナキュラー文化研究」として再編成する議論を展開しています（「ヴァナキュラー文化」については、島村2020a,bなどを参照）。

大学院教育では、民俗学／ヴァナキュラー文化研究の全領域を扱っており、古典的な民俗学から現代民俗学まで、日本民俗学から中国民俗学・韓国民俗学などアジアの民俗学まで、また、社会伝承、生業伝承、交通・交易、儀礼、祝祭、宗教、口承文芸、芸能、物質文化、文化遺産、博物館など、民俗学研究のすべてのジャンルについて、研究指導を行なっています。あわせて、本研究科の文化人類学系ゼミとの相互乗り入れにより、人類学の知識も身につけられるよう仕組みを整えています。

現在および過去の島村研究室所属院生の研究テーマは、「流行神をめぐる民俗宗教論—残念さん—」信仰を中心に、「神輿会のフォークロア—東京圏の都市祭礼を支える人びと—」「中国の茶芸館をめぐる都市民俗誌」「ヴァナキュラー宗教の民俗誌—稲荷信仰の事例から—」「ネット・ロアとヴァナキュラー・ウェブ」「フォークアートとアウトサイダーアート」「植民地と引揚者」「新宗教／スピリチュアルの民俗学的研究」「職人と講集団」「食文化と食ツーリズム」などです。

わたしたちの研究室では、関西圏の他大学大学院の民俗学ゼミとの合同ゼミを定期的実施しているほか、研究室のメンバー全員で中国や台湾を訪れ、現地の民俗学系大学院ゼミとの合同研究会や共同調査も実施しています。院生は、日常のゼミにおいて修士論文、博士論文の完成に向けての研究指導を受けるとともに、これらの研究室活動からも多くを学びとり、日本や東アジアはもとより、世界の民俗学の第一線で活躍できる研究者として成長しています（国内学会に加え、アメリカ、中国、台湾、ドイツなど海外の民俗学会での発表や論文投稿を経験している院生もいます）。

日本における民俗学系大学院教育の一拠点としての位置を占める関西社会学研究科島村研究室では、大学院に進学して民俗学／ヴァナキュラー文化研究を学ぼうと考えているみなさんを、国の内外、列島の東西／南北から広く歓迎しています。

／ 代表的な著書・論文等

島村恭則，2020a,(単著)『民俗学を生きる—ヴァナキュラー研究への道—』晃洋書房。

島村恭則，2020b,(単著)『みんなの民俗学—ヴァナキュラーってなんだ？』平凡社新書。

島村恭則，2010,(単著)『〈生きる方法〉の民俗誌』関西学院大学出版会。

島村恭則，2013,(編著)『引揚者の戦後』新曜社。

島村恭則，2019a,(共編著)『民俗学読本—フィールドへのいざない—』晃洋書房。

島村恭則，2019b,(共著)『文化人類学と現代民俗学』風響社。

島村恭則，2003,(単著)『日本より怖い韓国の怪談』河出書房新社。

島村恭則，2008,(共著)『異界談義』光文社。

島村恭則，2017a,「グローバル化時代における民俗学の可能性」東アジア世界の民俗—変容する社会・生活・文化—(アジア遊学 215), 217–231。

島村恭則，2017b,「『民俗学』是什么」『文化遺産』46, 59–65, 中国・中山大学中国非物質文化遺産研究センター。

Shimamura, Takanori, 2017, Folklore in the Midst of Social Change: The Perspectives and Methods of Japanese Folkloristics. *Japanese Review of Cultural Anthropology*, 18(1), 191–220.

島村恭則，2014,「フォークロア研究とは何か」『日本民俗学』287, 1–34。

島村恭則，2001,(博物館展示)「異界万華鏡—あの世・妖怪・占い—」国立歴史民俗博物館。

／ 研究紹介のホームページなど追加情報

「大学院進学希望の皆さんへ」(「関西学院大学社会学部島村恭則研究室ホームページ」で検索後、当該ページへ)、および Facebook と Twitter(島

村恭則)を参照してください。

また、これ以外にも、ネット上で「島村恭則」を検索すると、関連情報がいろいろ出てきます。

進学を検討されている方は、tshimamura@kwansei.ac.jp(島村恭則)まで、直接ご連絡ください。ゼミ見学も受け付けています。

Professor Takanori Shimamura

Areas of Expertise / Keywords

Contemporary Folkloristics

Vernacular Culture Studies

History of World Folkloristics and Folkloristic Theory

Starting with the study of Okinawan folk religion and Shamanism, I conducted comparative studies of urban legends in Japan and Korea, museum ethnography of ghosts and divination culture, research on vernacular culture created by Korean residents in Japan and repatriates, urban ethnography of coffee shop morning culture, and research on the Kansai private railway culture. In recent years, I have been developing the study of folkloristic theory in light of its world history, especially the discussion on reorganizing folkloristics as international and interdisciplinary “vernacular culture studies” (see Shimamura 2020a, b).

Our graduate education covers the whole field of folkloristics or vernacular cultural studies, from classical to contemporary folkloristics, from Japanese to Asian folkloristics, such as Chinese and Korean folkloristics, as well as social traditions, livelihood traditions, transportation and trade, rituals, festivals, religion, oral literature, performing arts, material culture, cultural heritage, and museums. In addition, we have a system in place for students to acquire anthropology knowledge through interchanging with the cultural anthropology seminar of the graduate school.

The current and past graduate students of Shimamura Laboratory have been working on the following themes: “Folk Religion on Popular Gods: Focusing on the ‘Zannen-san’ Belief,” “Folklore of the Mikoshi-kai: People Supporting Urban Festivals in the Tokyo Area,” “Urban Ethnography on Chinese Tea House,” “Ethnography of Vernacular Religion: The Case of Inari Belief,” “Net Lore and Vernacular Web,” “Folk Art and Outsider Art,” “Colonialism and Repatriation,” “Ethnographic Studies of New Religions/Spirituality,” “Artisans and Ko Groups,” and “Food Culture and Food Tourism.”

In our laboratory, we regularly hold joint seminars with graduate schools of other universities in the Kansai area. All members of our laboratory visit China and Taiwan to conduct joint seminars and surveys with local graduate schools. In addition to

receiving research guidance to complete their master's theses and doctoral dissertations in daily seminars, graduate students learn a lot from these laboratory activities and grow as researchers who can play an active role in folkloristics, not only in Japan and East Asia, but also in the world. In addition to domestic academic societies, some of our graduate students have presented their research in overseas folkloristic societies such as the United States, China, Taiwan, and Germany.

The Shimamura Laboratory, Graduate School of Sociology, Kwansei Gakuin University, which is one of the centers of graduate education in folkloristics in Japan, welcomes all of you who are interested in studying folkloristics and vernacular culture studies in graduate school, from inside and outside the country, east and west, and north and south of the archipelago.

Main Publications

Shimamura, Takanori, 2017, Folklore in the midst of social change: The perspectives and methods of Japanese folklore. *Japanese Review of Cultural Anthropology* 18 (1) , 191–220.

Shimamura, Takanori, 2003. "Korean Ghost Stories," Kawade Shobo Shinsha.

Shimamura, Takanori, 2008, (Co-Author) "Talking about Other World," Kobunsha.

Shimamura, Takanori, 2010. "Ethnography of 'Arts of Living'," Kwansei Gakuin University Press.

Shimamura, Takanori, 2013 (ed.) *Postwar Period of the Returnees*, Shinyosha.

Shimamura, Takanori, 2017a. "The Possibility of Folkloristics in the Age of Globalization" in *Folklore in the East Asian World: Changing Societies, Lifestyle and Cultures*, 215 (Asia Yugaku (Ed.), 217-231.

Shimamura, Takanori, 2017b, 'What is folklore?' *Cultural Heritage* 46, China: Research Center for Chinese Intangible Cultural Heritage, Sun Yat-sen University, 59-65.

Additional Information

Please refer to "To those who wish to enter graduate school" (search for "Kwansei Gakuin University Sociology Department, Takanori Shimamura Laboratory Home Page" and go to that page), Facebook, and Twitter (Takanori Shimamura).

In addition, a search for "Takanori Shimamura" on the Internet will yield a variety of related information.

Shimamura, Takanori, 2019a, (Co-Editor) *Folklore A Reader*, Koyo Shobo.

Shimamura, Takanori, 2019b, *Cultural Anthropology and Contemporary Folkloristics*, Fukyosha.

Shimamura, Takanori, 2020a, *Living Folkloristics: The Road to Vernacular Studies*, Koyo Shobo.

Shimamura, Takanori, 2020b, *Folkloristics for Everyone: What's Vernacular?* Heibonsha Shinsho.