

あべ きよし  
阿部 潔 教授

専門分野・キーワード

- カルチュラル・スタディーズ
- メディア／コミュニケーション論
- 公共圏の社会学

／ 教育・研究内容

大学院時代にはフランクフルト学派の批判理論や英国カルチュラル・スタディーズのメディア文化研究などの勉強に取り組んでいました。その後も、いわゆる批判的研究の立場から現代社会におけるメディアとコミュニケーションに関わるテーマについて一貫して研究してきました。一方で文化と権力の関係をめぐる思想・理論的な研究動向をフォローしながら、他方でそれらの概念・理論を応用して現代社会の具体的な諸現象を批判的に分析する作業に取り組めることが、知的実践としてのカルチュラル・スタディーズの最大の魅力だと感じています。

そうした観点から最近では、2020年東京オリンピックをとりまく政治・社会・文化的な諸現象について研究を積み重ねています。単なるスポーツの祭典にとどまらず、さまざまな利害が絡み合った極めて現代的なメガイベント＝スペクタクルと化した現代のオリンピックは、社会学的研究の対象として大変に興味深いものだと考えます。現代のオリンピックを批判的に分析することで、今の社会の特徴を浮かび上がらせることができると考え、さまざまな角度からの研究に取り組んでいるところです。

大学院の演習では、参加者の研究テーマを踏まえながら「批判的に社会的事象を捉えるとはどのようなことなのか」について考える／議論することを目標に据えています。具体的には、各人の関心に照らして興味深いと思われる文献や論文を選定して、輪読形式で授業を進めています。単に社会学の知識や技法を勉強するだけでなく、それを用いて自分なりに現実社会を分析していく知恵と技を身につけることが、大学院での学びにおいて何よりも大切だと考えています。

／ 代表的な著書・論文等

阿部潔(1998)『公共圏とコミュニケーション 批判的研究の新たな地平』ミネルヴァ書房

阿部潔(2001)『彷徨えるナショナリズム オリエンタリズム／ジャパン／グローバリゼーション』世界思想社

阿部潔・成実弘至(編著)(2006)『空間管理社会 監視と自由のパラドックス』新曜社

阿部潔(2008)『スポーツの魅惑とメディアの誘惑 国家／身体のカリチュラル・スタディーズ』世界思想社

阿部潔(2014)『監視デフォルト社会 映画テキストで考える』青弓社

K. Abe(2018), 'Japanese youth and SNS use: peer surveillance and the conditions governing tomodachi' in F. Darling-Wolf (ed.) Routledge Handbook of Japanese Media, Milton Park: Routledge, 275-291.

K. Abe(2019) 'Surveillance and Public Space' in M. Deflem (ed.), The Handbook of Social Control, Oxford, UK: Willey Blackwell, 361-373.

阿部潔(2019)「ソーシャルメディアはポピュリズムの夢を見るか?— コミュニケーション資本主義の条件」, 伊藤守(編)『コミュニケーション資本主義と〈コモン〉の探求: ポスト・ヒューマン時代のメディア論』東京大学出版会, 61~ 90 頁

阿部潔(2020)『東京オリンピックの社会学—危機と祝祭の2020JAPAN』コモンズ

Professor Kiyoshi Abe

**Areas of Expertise/Keywords**

Cultural Studies

Media and Communication Studies

Sociology of the Public Sphere

When I was in graduate school, I studied the Frankfurt School and British Cultural Studies. Since then, I have consistently engaged in themes related to media and communication in contemporary society, from the viewpoint of critical studies. To me, the most appealing aspect of those studies is that, on the one hand, it enables us to recognize the academic trends in critical studies of culture and power, while, on the other hand, we can utilize those theories and concepts to analyze the various sociocultural phenomena in our everyday lives.

From the aforementioned viewpoint, I have been conducting research on the political, social, and cultural phenomena surrounding the 2020 Tokyo Olympics. The modern Olympic Games have become a typical mega-event, not just a sports festival but also a glamorously mediated spectacle through which various interests are intertwined. As a result, the Olympics are one of the most interesting subjects for sociological research. I expect that by critically analyzing the modern Olympics, researchers will be able to shed new light on the socio-political aspects that characterize modern society. This is why I currently work on this topic.

In graduate school seminars, the goal is to obtain the academic ability to critically research sociological phenomena based on the participants' research interests. We will select several studies and articles that are relevant to participants' research. The most important aspect of the course is not only to gain academic knowledge and research methods of sociology, but also to acquire the wisdom and skills for analyzing the real world in one's own way.

**Main Publications**

Abe, K., 2018, "Japanese Youth and SNS Use: Peer Surveillance and the Conditions Governing Tomodachi," in F. Darling-Wolf (ed.), Routledge: Milton Park, 275-291, Routledge Handbook of Japanese Media.

Abe, K., 2019, "Surveillance and Public Space," in M. Deflem (eds.), Wiley-Blackwell:

Oxford, UK, 361-373, *The Handbook of Social Control*.

Abe, K., 1998, *Public Sphere and Communication: New Horizons for Critical Studies*, Minerva Shobo.

Abe, K., 2001, *Wandering Nationalism: Orientalism, Japan, and globalization*, Sekai Shiso-sha.

Abe, K., 2008, *The Lure of Sports and the Seduction of Media: Cultural Studies of the State and the Body*, Sekai Shiso-sha.

Abe, K., 2014, "Surveillance Default Society: Thinking Through Film Texts," Seikyusha.

Abe, K., 2019, "Does the social media dream of populism? Conditions for communication capitalism in Mamoru Ito (ed.), *University of Tokyo Press*, 61-90, *Communication Capitalism and the Quest for the Common: Media Theory in the Posthuman Era*.

Abe, K., 2020, *Sociology of the Tokyo Olympics: Crisis and Festival in 2020 JAPAN*, Commons.

Abe, K., and Narumi Hiroshi (Eds.), 2006, *Spatial Control Society: The Paradox of Surveillance and Freedom*, Shinyosha.