

チャペル週報

No.24

2023.11.27～12.1

見よ、わたしは戸口に立って、たたいている。
だれかわたしを聞いて戸を開ける者があれば、
わたしは中に入ってその者と共に食事をし、
彼もまた、わたしと共に食事をするであろう。

ヨハネの黙示録 3章20節



Central Garden (神戸三田キャンパス)

関西学院宗教センター



チャペル・スケジュール

時間:西宮上ヶ原キャンパス・西宮聖和キャンパス 10:30~11:00 神戸三田キャンパス 10:40~11:10
場所:各学部チャペル(ランバスチャペルアワーは西宮上ヶ原キャンパスランバス記念礼拝堂)

| | | |
|-----------|---|---|
| 11月27日(月) | 神 経 人 建 | 大仁田 空(神学研究科 M2年) 李 相勲(宣教師、経済学部准教授) 潮田 真舟(神学研究科 M1年) Janette McIntosh(宣教師、国際学部教授) |
| 11月28日(火) | 神 文 社 法 経 商 国 理・工・生環 総 教 | 音楽チャペル 応援団総部吹奏楽部 Andreas Rusterholz(宗教主事) 宗教総部 アジア保健研修所 人間を考える⑩ 豊原 法彦(経済学部教授) 木原 桂二(宗教主事) クリスマスにそなえて 平林 孝裕(宗教主事) 竹内 富久恵(日本キリスト教団 神戸愛生伝道所/北須磨教会牧師) リサーチフェア表彰式 音楽チャペル 関西学院グリークラブ |
| 11月29日(水) | 神 社 法 商 人 国 理・工・生環 教 | 「私の大切な場所」⑪ 中道 基夫(院長) 身近な社会問題から⑦ 森本 典子(神学部専任講師) 柳屋 孝安(法学部教授) 三ツ本 武仁(日本キリスト教団 香里教会牧師) クランツ作り アドベントをおぼえて 平林 孝裕(宗教主事) 李 相勲(宣教師、経済学部准教授) 実習をふりかえって 小南 有紗(教育学部3年) |
| 11月30日(木) | 神 文 社 法 経 商 人 国 総 聖和 | 寺崎 真(日本キリスト教団 兵庫松本通教会牧師) Andreas Rusterholz(宗教主事) 音楽チャペル 関西学院聖歌隊 李 恵源(延世大学校研究教授) 人間を考える⑪(最終回) 大洞 公平(経済学部准教授) 献血実行委員会 冬の献血週間アピール 後藤 浩子(日本音楽療法学会認定音楽療法士) Chapel in English Christian M. Hermansen(宣教師、法学部教授) Christian Triebel(宣教師、学長直属助教) アドベントコンサート(関西学院グリークラブ) 於:中央講堂 |
| 12月1日(金) | 神 文 経 理・工・生環 | Christian M. Hermansen(宣教師、法学部教授) Chapel in English Andreas Rusterholz(宗教主事) アドベント(待降節)を前に 舟木 讓(宗教主事) 波部 雄一郎(本学講師) |

◇ランバス早天祈祷会 毎週金曜日 8:10~8:30 ランバス記念礼拝堂(西宮上ヶ原)

12月1日(金) アドベントを前にして 嶺重 淑(大学宗教主事)

12月8日(金) クリスマスの賛美歌を歌おう 水野 隆一(神学部教授)

Zoomでご参加希望の方は、宗教センター(shukyocenter@kwansei.ac.jp)へメールでお知らせください。

「教える私」を省みる

貴戸 理恵

オルタナティブ教育の場で、ある思想家の講義を聞いたことがある。「私たちは学ぶことを、枠組内の空白を塗りつぶすように考えがちである。知れば知るほど、既知が増え未知は減るものだ、と。しかし実際はちがう。知れば知るほど未知が増える、枠組みを広げる学びがある」。若かった私は揺さぶられ、そのような、答えではなく問いに出会える授業を自分もしたいと考えた。

専任の大学教員になって14年が経った。試行錯誤しては落ち込んでいた新任のころを経て、「自分のやり方」なるものを見出し、踏み固めてきた蓄積に自信を持てるようになった。それと同時に、「知れば知るほど未知が増える」としたり顔で、学生に向かって滔々と語ってしまっている自分の所作に気づいてぞっとする瞬間が増えた。

既存の枠組みが揺らぎ、未知のとびらが開くことは、楽しかったり豊かだったりするばかりではない。本当にやろうとするなら、手痛くつらいことでもあるはずだ。なぜならそれは、自分が自明としている前提を直視させ、自分の卑小さに向き合い、特権ひいては加害性を自覚することを要求するものだからだ。

このことを忘れるとき、「教える私」は既存の枠組みの中に心地よく収まったまま、言葉と態度を乖離させていく。教員とは恐ろしい職業で、学生と向き合うときに「あなたよりも私の方が物事を知っている」という態度を演じることが、職務内容に組み込まれているようなところがある。これを十数年も続けていくと、自分のことは棚に上げたまま、それらしい言葉が自動的に口をついて出てくるようになる。少なくとも、私はそうなっている。それでもまだ、これを「教員として成熟してきた」と言っただけにはないだろうという感覚だけはあつた。

若い人たちはおそらく、こちらが思うよりもずっと深く、鋭く、教員のあり方を包む心配のようなものを察している。知るほどに未知が増えるような学び方を、教育という今・ここにある現場を通じて、やらなければならないのはおそらく、学生というより私の方なのだろう。信じ積み上げてきた価値を、新しい世代に接するなかで揺るがされる。そんな経験に向けて、足元をかえりみ自分をひらいていくことの大切さを、どうか忘れずにいられますようにと祈りたい思いがする。

(社会学部教授)

●クリスマスツリー点灯式 -アドベントを迎えて-

アドベント(待降節。今年度は12/3から)に入った翌日、関西学院はクリスマスツリーに点灯し、クリスマスの準備を始めます。どなたでもご自由にご参加ください。

実施日:12月4日(月)

| | | |
|----------------|-------------|-------------|
| 場 所:西宮上ヶ原キャンパス | 中央芝生 | 18:50~19:20 |
| 神戸三田キャンパス | アカデミックコモンズ前 | 17:30~17:50 |
| 西宮聖和キャンパス | 2号館前 | 17:10~17:40 |

●大阪梅田キャンパスチャペル

阪急大阪梅田駅から徒歩すぐ、アプローズタワー14階の大阪梅田キャンパスでは、大学院授業期間中の月1回チャペルアワーを実施しています。場所は1405教室です。どなたでもご自由にご参加ください。12月は曜日と時間帯を変更してミニコンサートとクリスマス礼拝を実施いたします。

12月13日(水)

17:00~17:20 関西学院グリークラブによるミニコンサート/1階ガレリア
17:50~18:20 クリスマス礼拝 打樋 啓史(宗教総主事)/1405教室

●第226回ランバス演奏会「神よ、我を憐れみたまえ」

平井満美子と佐野健二のデュオは世界でも数少ないルネサンス、バロックリュート歌曲のスペシャリストです。ランバスチャペルに響く歌とリュートの音色をたっぷりお楽しみください。(入場無料/予約不要)

出演者:平井満美子/ソプラノ 佐野健二/リュート

日 時:12月11日(月)17:00開演(18:10終演予定)

場 所:ランバス記念礼拝堂(西宮上ヶ原キャンパス)

主 催:関西学院宗教センター(tel.0798-54-6018)

●秋の献血週間のお知らせ

宗教総部では、秋の献血週間を実施します。提供していただく血液は、兵庫県赤十字血液センターでの検査を経て医療現場に届けられます。皆様のご協力をお願いします。

日 時:KSC・・・11月30日(木)~12月1日(金)10:30~11:30/12:40~17:00

NUC・・・12月7日(木)~12月8日(金)10:30~11:30/12:40~17:00

場 所:KSC・・・体育館横テント NUC・・・吉岡記念館ラウンジ

主 催:宗教総部献血実行委員会

●「関西学院クリスマス at ザ・シンフォニーホール」チケット販売のお知らせ

恒例の関西学院最大のクリスマスページェントを大阪のザ・シンフォニーホールで開催いたします。

参加費(入場料)は宗教活動委員会を通して関連団体に献金させていただきます。

日 時:12月19日(火)17:30開場 18:30開始 21:00終了予定

場 所:ザ・シンフォニーホール(大阪市北区大淀南2-3-3)

内 容:第一部・・・聖書朗読と音楽で綴る降誕物語とクリスマスメッセージ

第二部・・・学院の音楽団体とゲストによるクリスマスコンサート

参加費(入場料):2,100円 当日座席指定(16:30より座席券と交換)

チケット販売(10/6より販売中):

*関西学院大学生協(tel.0798-53-5150 NUC, KSC, NSCで販売)

*チケットぴあ Pコード 253-010 <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/>

*ぴあ取扱いのコンビニエンスストア:ファミリーマート、セブン・イレブン

*ザ・シンフォニーチケットセンター(ザ・シンフォニーホール内 tel.06-6453-2333・火曜定休)

<https://www.symphonyhall.jp>

主 催:関西学院 共 催:関西学院後援会・関西学院同窓会

お問い合わせ:関西学院宗教センター(tel.0798-54-6018)

チケットぴあ



ザ・シンフォニー
チケットセンター

