

KG JOURNAL

関西学院通信 [関学ジャーナル]

JANUARY
2020 WINTER
No.266



関西学院大学



激変する社会に生きる私たち
この先の人生と仕事について考えよう

学長のポケット

学長・村田 治



何のために生きるのか

社 会や世界は同じ状態に留まっていることはなく、絶えず変化し続けています。変化し続けていること自体が本来の姿です。そうであるならば、変化を怖れずに、逆に、人類にとってより良い世界につくり変えていくことが重要ではないでしょうか。人類だけが、未来を想像し、描いた理想像に向けて周りの環境に意志を持って働きかけることができる存在です。

どのような未来を描くかは、個々人の生き方や理想に大きく依存します。言い換えれば、どのような人生を理想とするかは、人生で何を最も価値のあるものと見なすかという価値観・世界観に依存します。

学生の皆さんはまだ若いので気づかないと思いますが、実は、個々人の価値観は大学時代を含めて30歳ぐらいまでにある程度の基礎が固まります。いまをどのように生きているかが、将来の生き方を大きく規定しているのだと考えてください。

仕事を持つということは、当然、経済的な自立を意味しますが、同時に、自分の生き方や価値観と不可分です。いかなる仕事に就こうとも、どのような人生を歩むのかがしっかりと定まっていれば迷うことはないでしょう。

自分の生き方と価値観を持つ基礎を20代に創ってください。幸い、関西学院大学には、スクールモットー“Mastery for Service”があります。このスクールモットーは、皆さんの生き方や価値観に大きな基礎を与えてくれると思います。繰り返しになりますが、「何のために生きるのか」「どのように生きていくのか」という根源的な問いを、絶えず自分に投げかけてください。

- 1 学長のポケット
- 2 特集 世界市民を育む、学びがある。激変する社会に生きる私たち この先の人生と仕事について考えよう
- 11 ひとひと
- 13 Research & Research 文学部 桑原 圭裕 准教授
- 15 Go Global! 長濱 光葉さん(総合政策学部1年生) My favorite KG ハイパー マレイキ バシル アリさん (英国)
- 17 Moment
- 19 TALK DEEP ~これからの働き方を考える~
- 25 KG CLUB 文化総部 軽音楽部
- 27 学院通信 関学カプセル KGグルメ
- 31 数字でみる関学 関西学院大学の就職活動
- 32 世界の街角から インド 尾形 直さん
- 33 Libraring 大学図書館の新しい便利な二つのサービスを利用しよう!
- 34 聖書に聞く 院長 舟木 譲

特集

世界市民を育む、
学びがある。

激変する社会に生きる私たち この先の人生と仕事について考えよう

AIやIoTなど技術の発展、超高齢社会の到来など、今、社会は激変しています。日々変化を続ける時代を生きる私たちは、どのような価値観や展望を抱いて学びを深め、将来への歩みを進めていけばいいのでしょうか。理想とする人間像や持つべき力とは。村尾信尚教授や卒業生、社会に巣立つ4年生やM2年生のメッセージからヒントを探ります。併せて、就職活動におけるキャリアセンターの充実したサポートを紹介します。



増原 早紀さん

味の素株式会社
人事部 人材開発グループ

Q1》自分の中での軸や意志を持つだけでなく、そこに柔軟性も持ち合わせる。
Q2》好奇心を持ちながら、常識にとらわれず、変化を楽しみ、学び続けられる人。



村尾 信尚教授

Q1》夢を持って行動を起こし、仲間と共に力を発揮すること。
Q2》決してあきらめない人。Never give in!

Q1 これからの社会を 生き抜くために 必要なことは？

Q1》コミュニケーション能力や明るさなど、人に好印象を持ってもらえる要素。
Q2》相手の立場を想像し寄り添える人。



今関 奈々子さん

国際学部4年生

Q2 これからの社会で 活躍できるのは どんな人？



黒田 尚子さん
神戸アジアン食堂
バルSALA 店長

Q1》アンテナを張り巡らし、情報をキャッチする力。
Q2》仲間を集め、仲間寄り添って一緒に突破できる人。

Q1》社会のいろいろな変化に対応し、いい意味で流されることのできる柔軟性。
Q2》柔軟性を持って世の中の変化に対応しつつ、自分の芯となる部分はぶれることがない人。

大西 勇磨さん

商学部4年生



Q1》目覚ましいスピードで進化する科学技術などに対し、面白いと思える気持ちや好奇心。
Q2》好奇心を持って自ら進んで学び、その学びを周囲に向けて発信できる人。



中野 和香子さん

理工学研究科M2年生

Nobutaka Murao

村尾 信尚 教授

1978年に大蔵省に入省。三重県に総務部長として出向し、のち、大蔵省主計局主計官、財務省理財局国債課長などを務める。2003年に関西学院大学教授に就任。2006年から日本テレビ系「NEWS ZERO」のメインキャスターを12年間務める。昨年11月から全国の高校へ出掛ける「全国どこでも村尾塾」を開始し、高校生に向けて授業を行っている。



今、私たちが生きている社会は、技術発展やグローバル化、少子高齢化や人口減少などの影響で激しく変化しています。そんな社会において、人生や仕事についてのどのような価値観や展望を持ち、どのような能力や資質を磨いていけば良いのか。「NEWS ZERO」のキャスターも担当した村尾信尚教授からのメッセージを紹介します。

若者のアクションが、
現状のシナリオをひっくり返す。
若者の力で社会は変えられる！

これからの
社会は
こう変わる

① 人口減少・少子高齢化

② 政府債務残高の増加

③ 地球温暖化

以上の三つの変化は、若者の未来を奪いかねないと私は心配しています。

まず人口減少・少子高齢化です。経済が低成長（マイナス成長？）を余儀なくされる中、少ない若者で多くの老人を支えていかなければならず、若者の負担は増えていきます。

次に、日本政府が抱える巨額の

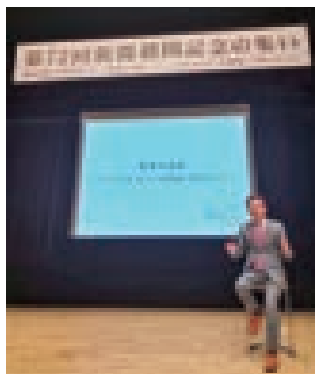
借金の問題です。日本の財政事情は主要先進国中最悪で、その債務残高は今も増え続けています。財政赤字は次世代への増税を意味しますから、この点でも若者の負担は増えることとなります。

さらに地球温暖化です。最近の異常気象が温暖化と関係があることは国際社会の共通認識になっています。気候変動

による災害の多発、紛争の激化などが予想される中、これも若者の未来に暗い影を投げ掛けています。

ただし、これらの変化は今までの延長線上で社会が推移す

る場合の話です。ここで重要になるのがこの現状シナリオをひっくり返す若者のアクションなのです。自分のことで精いっぱいだと思っている人は多いでしょうが、私たちの乗っている船が沈んではどうにもなりません。若者の力で社会は変えられるし、変えなくてはならないと思います。



「第72回新聞週間記念の集い」で講師を務める
(2019年10月)

社会に
出るまでに
身に付けて
おくべき力

① チームワーク力

② 語学力

③ 体力

社会の中で事を成そうとすれば仲間が必要です。人間一人の力には限りがあります。チームをつくれれば、一人ひとりの力の合計よりも大きな力を生み出すことも可能です。まずは自分を抑え、仲間を信じ、ゴールに向かって力を合わせる「チームワーク力」を鍛えてほしいと思います。まさにラグビー日本代表のONE TEAMですね。

ワールドカップの話になりましたが、ここで世界の人口の国別シェアを見ましょう。世界の人口を100人とすると日本人は1.

人生にとって
必要なもの

① 自分の夢を持つこと

② 他人の痛みが
分かること

③ ユーモアのセンスを
持つこと

7人(2019年IMF資料)です。狭い日本だけに目を向けず、海外の98人に向けて君の可能性を探ることを考えてみませんか。そのためには英語などの「語学力」を磨く必要があります。

そして、何をしても体が基本です。スポーツに励むのもいいですし、毎日を動かしましょう。最後は「体力」です。精神と肉体のバランスをうまく取る上でも体を動かして汗をかくことが大事です。私も大学ではスキー部に入りました。

この世の中で何か自分の足跡を残そうと思えば行動しなければいけません。行動するためには決意しなければいけません。決意するためには夢を持たなければいけません。夢を持つことが第一歩だと思います。

人は社会と離れて生きてはいけません。その社会にはさまざまな人がいますが、皆さんには他人の痛みが分かる感性を持つてほしいです。人々の悲しみや苦しみ：その人の身になって考える。「優しければ生きる資格がない」。アメリカの探偵小説に出てくるセリフですが、優しさは大切です。

もう一つ欠かせないのがユーモアのセンスです。一つのユーモアでその場が一変するのを経験した人は少なくないと思います。人間社会の潤滑油ですね。



「全国どこでも村尾塾」を昨年11月からスタート

推薦図書

「B級キャスター」

「人 問万事塞翁が馬」、私の人生もそうでした。公務員、キャスター、大学教授と仕事は変わりましたが、「公のため」という思いは変わりませんでした。友人や職場の仲間に支えられた私の履歴書とも言える一冊です。



村尾信尚 / 小学館

アカウント名 / nobutamuraoofficial

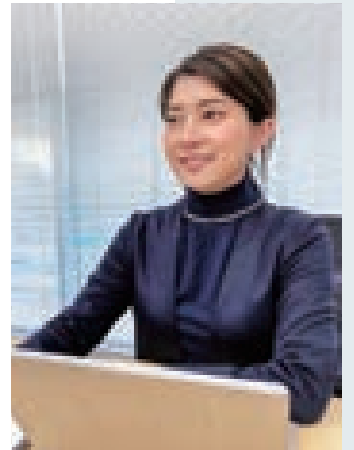
「論語」

日本人の精神構造に深く影響を与えた中国の古典。日々の暮らしの中でも多くの示唆を与えてくれます。私もよく手に取って読み返しています。

「日本国憲法」

解説本ではなく個々の条文に体当たりしてください。何かを感じるはず。私たちの国を考える第一歩です。

Saki Masuhara



増原 早紀さん
(2018年法学部卒)

味の素株式会社
人事部 人財開発グループ

2年生の時に国際社会貢献活動でカンボジアのNGOでインターンを経験。帰国後に恩返しを兼ねて、クラウドファンディングを活用し現地中学校にトイレを増設。現在は新卒・通年採用と新人研修に係る業務を担当している。

自分で限界を決めない。若手だから、自分だからできることを考える。

大 学時代は「誰かのため」の挑戦がしたく、主にカンボジア

での教育支援活動や熊本地震復興支援活動に従事しました。その経験から得た「『当たり前』に感謝する」「限界を決めずに挑戦する」というマインドは今も大切にしています。若手だから、自分だからできることは何かを考え、多くの仕事を任せてもらえるように心掛ける毎日です。AIやIoTなどの技術発展の影響もあり、今の社会は大きく変化していると感じます。味の素株式会社も先進的に「働き方改革」を推進しており、組織としてAIやICT等を活用し、業務の標準化・自動化を積極的に進めています。技術発展をうまく活用することに加えて、社員一人ひとりが生産性の向

上を意識して業務に取り組むことで自律的な働き方を実現しています。

しかし、どれだけ技術が発展しても人間にしかできない仕事があると思います。そういった仕事の正解を導くには、何よりも考えることが必要不可欠です。業務をただこなすだけではなく、多角的に情報収集して深く考え行動し、自分なりの答えを導き出すことが大切です。上司からは、Survey(情報収集)を十分にし、SADCA(Survey-Plan-Do-Check-Action)のサイクルを回して考える癖を身に付けるように言われています。学生の皆さんには複数の角度から情報を集め、深く考え行動する経験を多く積んでほしいと思います。

これからの
企業が
必要とする人

① 個人の自律的成長と会社の永続的成長の同期を現できる人財

② 成長意欲を持ち、自ら考え主体的に行動できる人財

③ 困難に対して粘り強く取り組みることができる人財

仕事を淡々とこなすのではなく、その仕事の背景や課題を理解・把握し、主体的に提案・提言することが会社と個人の成長につながります。学生時代とは違い、やりたいことをやりたいようにできる環境ばかりではなく、困難にぶつかることもあります。しかし、困難に対しても粘り強く取り組みむことで、新しい自分に出会えることがあると思います。私自身も会社や社会から求められる人財にいち早くなれるよう、精進したいと思います。

推薦図書



尾原和啓 / 幻冬舎

「モチベーション革命」稼ぐために働きたくない世代の解体書

世 代ごとに異なる価値観について学ぶことができ、今まさに変化する時代において必要なものは何かを教えてください。自分自身の働き方や生き方を見つめ直すことができ、仕事に対するモチベーションを一気に高めることができました。



Naoko
Kuroda



黒田 尚子さん
(2012年人間福祉学部卒)

神戸アジア食堂パルSALA
店長

学生時代、滞日アジア人女性が作る母国の料理を屋台やケータリングで提供する活動を展開。3年半の会社勤めを経て、2016年7月「神戸アジア食堂パルSALA」を開店。アジア人女性が日替わりでシェフを務めている。

自分が思ったことを素直に伝えよう。 仲間を集めて大きな力に！

大

学1年生の時、日本に住むアジア人のお母さんたちが社会になじめず苦労していることを知り、彼女たちが得意な母国料理を作ることので元気になる空間を継続して確保するのが私の役割だと思いました。以降、お母さんたちの雇用を増やすことを目標に活動を続け、飲食店の広告を扱う会社で広報の仕方などを勉強して開店しました。

飲食店の経営と雇用の創出を両立させるのは本当に難しいですが、石の上にも3年、何とか形になってきました。今は7カ国8人のお母さんが働いており、国や生い立ち、家族のことなど、一人ひとりとじっくり話をし、人間として理解した上で、みんなが心地よい状

況をみんなが気遣いながら創り出しています。多文化共生などと難しく考えるよりも、もっと簡単で、もっと自然なことです。彼女たちが日々変わっていく姿をやりがい、世界中の人が力を発揮できるように、世界中の人が力を発揮できる社会を目指して頑張っています。今の世の中は情報があふれ、調べれば他の人が何をどう考えているか分かります。それだけに、自分が面白いな、いいなと思うことを素直に伝えるに時代がもたらしていません。でも、私自身の活動が学生時代、「お母さんたちの料理おいしいよ」「彼女たちが困っているの知ってた？」と友達に伝えるところから始まったように、発言するのは大事です。仲間を集め、大きな力にすることが出来ます。

これからの時代に大切な心掛け

① 自分が否定的な意見を持つ人の話を意識的に聞くこと

② 気になったことには自ら足を運ぶこと

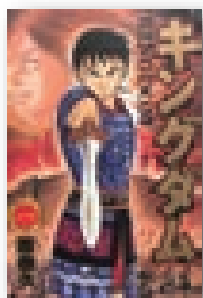
③ 思ったことは素直に伝えること

居心地のいい空間にしていると、感覚がまひし、自分ではできているという気になります。でも、嫌なこと、否定的な意見を言う人の話は耳が痛い分、弱みに分かり、まったく異なる意見を学ぶこともできます。私は在学中、先生につないでいただいて、さまざまな社会問題の現場に行きました。実際に自分の目で見て感じたのは、困っている人に優先順位はない、自分が一番感じた所です。まず行動するのが大事だということ。それが現在の店の構想につながっています。

推薦図書

「キングダム」

後の秦の始皇帝と秦の武人である主人公が、中国を統一していく話です。今は夢を見たり、志を抱いたりすることが難しい世の中ですが、一人の人間が夢を持つことにより、たくさんの仲間を巻き込み、力を借りてすごいことを成し遂げていく。その過程が面白くて大好きです。



原泰久 / 集英社



入社後の幸せのために
選んでやる！の気持ちで



国際学部4年生
今関 奈々子さん
住友商事株式会社
事務系総合職内定

他学部履修で文学部の授業を受けるなど200単位を取り、英語と国語の中学・高校教員免許状も取得。2年生の秋学期には国際社会貢献活動でネパールに派遣され、教育活動に従事。

「世

界で活躍できる」「価値観や考え方が合う社員が多い」「物を扱

扱い相手に喜ばれる」の三つの軸で住友商事株式会社を決めました。商社の仕事は人と接し、人と人をつなぎます。A1にはできないだろうと思ったのも理由です。また、自分の理想と現実との違いを知るために、社員の方に話を聞かせていただきました。人生の長い時間働くことになる会社なので、納得して決められたからです。「こっちが選んでやる」というマインドで臨みました。

入社後は海外勤務希望で、国際社会貢献活動で5カ月間派遣されたネパールでいつか働きたいです。国内に仕事がなく近隣国に出稼ぎに行かざるを得ない女

大学での学びと憧れ
本当にやりたいことを



商学部4年生
大西 勇磨さん
日本航空株式会社
業務企画職
(地上職 事務系)内定

オープンキャンパスの運営などを行う「KG CLUB」に所属。全国各地で開催される大学説明会でも、高校生に向けて関西学院大学の魅力や特徴を紹介。高等部出身で陸上部の学生コーチも。

幼

少期は海外在住で、今は伊丹に住んでいることから、飛行機は身近な存在です」と好きでした。また、接客の

アルバイトでサービスを提供する魅力を感じ、両方を備えた航空会社に憧れるように。3年生当初までは大学での学びを生かせる製造業を考えていたのですが、いろいろな企業を見て改めて自分がやりたいことに気がきました。製品もサービスも、ゴールは消費者の笑顔。学んだマーケティングの知識は航空業界でも生かされると納得し日本航空株式会社に決めました。

入社後の仕事は、機内サービスや新しい飛行機の調達など幅広く、部署により全く異なるので刺激的です。お客さまと直接関わる現場からスタートして、最終的に

留学で研究職の道を決意
社会に役立つ研究を



理工学研究科M2年生
中野 和香子さん
株式会社日立製作所
研究職内定

理工学部4年生までは体育会スケート部に所属し、ショートトラックスピードスケートで活躍。情報科学専攻で、石浦菜岐佐研究室で高位合成について研究。

今

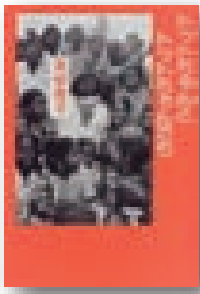
の研究を深められることと、「あの会社のこれ、私が作ったんだよ」と言えるような誰もが知っている会社とい

う二つを大事にして就職活動を進め、株式会社日立製作所の研究開発グループ・エレクトロニクス部署に決めました。

3年生の秋から3カ月間、イタリアのマルケ工科大学の研究室に留学したことで研究職に進むことを決意しました。直前の夏、研究職以外のインターンシップに参加した時と比べて楽しく、ずっと新しい技術に触れていたいと思えたからです。生き生きとした女性研究者たちの姿にも後押しされました。

私は就職活動中も研究室に行くよう心掛けました。うちの研究室ではみんなが

推薦図書



「トットちゃんと
トットちゃんたち」
黒柳徹子
／講談社

ユ ニセフ親善大使の筆者が世界で出会った子どもたちの話です。小学6年生で初めて読み、途上国に興味を持ち国際学部に入るきっかけになりました。うまくいかないときにも、寝る場所や食べ物があるだけで幸せなのだと言いきな気持ちになります。

恵まれた環境に
気付かされ
前向きになれます

性たちを見て、雇用の創出に貢献したいと思いました。理想は40歳でネパールの会社の社長！（笑）英語と国語の教員免許状も取ったので、将来、教壇に立てたらいいなという気持ちもあります。

私が誇れるのは、ネパールでホームステイを経験し現地の人になり切ったこと、200単位を修得したこと。大学時代には、誰にも負けないと思えることを一つ成し遂げてほしいと思います。

推薦図書



「うまくいっている人の
考え方 完全版」
ジェリー・ミンチントン(弓場隆訳)
／ディスカヴァー・トゥエンティワン

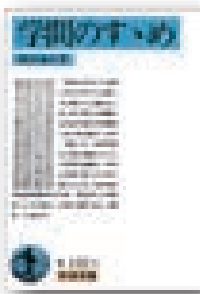
白 尊心を高める100項目を紹介しています。特に「あるがままの自分を受け入れる」「自分を他人と比較しない」「前向きに考える」という三つに共感しました。自分に自信を持ち、常に心に余裕を持つことは、サービス業では大切だと思います。

何事においても
大切にしたいのは
自信と心の余裕

はより快適なサービスをつくることに携われれば。人が提供する高いサービス、おもてなしが飛行機の魅力です。航空会社もIoTやAIの導入が進んでいます。効率性を高めることで生まれる時間や力を、サービスに注ぎ込むためと解釈しています。

私は就職活動の取り掛かりが遅く、焦ることが多くありました。準備は早ければ早い方がいい。自分のペースで、あせらず余裕を持つて取り組みます。

推薦図書



「学問のすゝめ」
福沢諭吉
／岩波書店

中 学時代、校長先生が毎月の講話で話してくれました。人間は学び続けないといけない、学ぶことは人生を豊かにすると聞き、勉強も部活動も頑張ろうと思いました。大学でも学問の傍ら、スケート部でショートトラックスピードスケートに打ち込みました。

中学時代に教わり
勉強も部活も
頑張ってきました

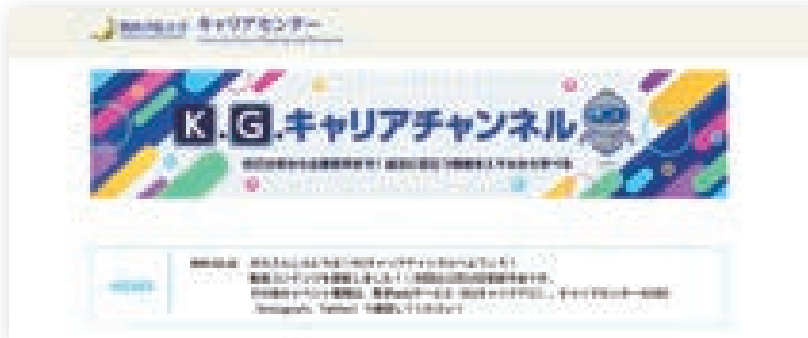
自主的に自己PRのスライドを制作、それによって自己分析ができ、考えがまとまって面接でも役立ちました。就活で使う発表資料の準備やエントリーシートの作成においてもアドバイスや協力をし合うなど、同期の存在は大きかったです。

入社後は、仕事と両立しながら博士号を取りたいと思っています。そして将来は、世界を視野に、社会の役に立つような研究を発信することが夢です。

K.G.キャリアチャンネル

エントリーシートや面接対策について学べる「就職活動準備講座」や「業界・仕事研究セミナー」動画をパソコンやスマートフォンで視聴することができます。自宅や留学先で、授業の空き時間や移動時間にも、就職活動に必要な情報を手に入れることが可能です。

K.G.キャリアチャンネルトップページ



就職活動に関するさまざまな動画のアーカイブ



実際の動画コンテンツ



使い方

「教学Webサービス」にログイン後、「コンシェルジュ」の「キャリア」タブ内「K.G.キャリアチャンネル（イベント動画を視聴する）」をクリックし、画面の表示に従って動画視聴画面に進んでください。

K.G.キャリアチャンネルの特徴

1 K.G.キャリアチャンネルライブ

企業のインターンシップ説明会や就職活動準備講座を無料で予約・受講できるWebセミナーです。チャット機能を利用して、ライブセミナー実施時に質問参加できます。

2 K.G.キャリアチャンネルオンデマンド

インターンシップの説明会や業界・仕事研究セミナー、就職活動準備講座など、15分ほどの録画版をいつでもどこでも視聴できます。隙間時間にも活用できます。

3 K.G.キャリアチャンネル×マイナビ

マイナビが配信している就職活動準備講座を無料で受講できます。マイナビ上では視聴することができない過去のアーカイブも公開しているので、見逃した方はチェックしてみましょう。

さらに便利な
新サービスが
スタート!

キャリアセンターの就職サポートを利用しよう!

関西学院大学は、学院創立150周年の年に当たる2039年を見据えた将来構想「Kwansei Grand Challenge 2039」の重要な目標の一つに「質の高い就労」を掲げています。就職を希望する学生一人ひとりが納得できる進路に進めるよう、キャリアセンターでは学生の就職活動を力強くサポートする体制を整えています。ここでは、そのサポートの一部を紹介します。

学部3年生・M1年生（2021年3月卒業・修了予定者）対象

就職活動直前キャリアガイダンス

これが最後のキャリアガイダンスです。この時期に必要な情報を厳選し、2月からの就職活動の流れを徹底的に解説します。

文系向け

※理工系学生で文系職種希望者もご参加ください。満席の場合は入場できないことがあります。

日時：1月28日（火）

【1回目】13:30～15:00

【2回目】15:30～17:00 ※内容は同じです。

会場：西宮上ヶ原キャンパス中央講堂

理工系向け

日時：1月28日（火）

13:30～15:00

会場：神戸三田キャンパスⅥ(6)号館

101教室

K.G.キャリアチャットボット

日本IBMとの共同開発で、世界最先端のAI「Watson」を活用したチャットボットです。メッセージアプリの感覚で就職に関する質問を入力すれば、24時間365日、どこにいても瞬時に返答してくれます。「キャリアセンターに入室できない」、「ちょっとしたことを調べたい」、「今すぐ知りたい」など、さまざまな状況で役立ちます。

使い方

関学生専用アプリ「K.G.ポートフォリオ」をダウンロードして、ログイン。トップ画面の「キャリア」をクリックして「進路・就職の質問はこちらから! (KGキャリアChatBot)」から質問入力画面へ進んでください。

※スマートフォンでの活用がおすすめです。

質問方法

知りたいキーワードを入力するだけで回答が返ってきます。

●質問例→「インターンシップ先の探し方」「企業研究の進め方」「自己分析の方法」「エントリーシートとは」「自己PRの書き方」「面接で聞かれること」「筆記試験対策」「就活用写真」など。

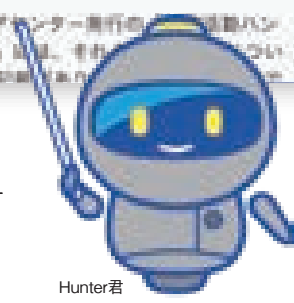
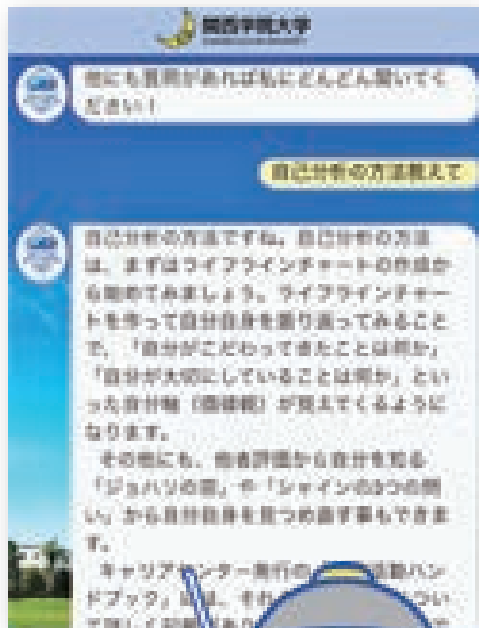
質問時のポイント

長い文章や単語、ひらがなだけの入力では、文章の意図をうまく読み取らないことがあります。聞きたいキーワードを意識して質問してみてください。

Hunter君が答えます!

私が皆さんからの質問に答えます! 就職活動や進路に関する疑問や不安など何でも聞いてみてください。24時間どこからでも回答します。ちょっとした雑談にも付き合いますよ。

K.G.キャリアチャットボットの実際の使用画面



Hunter君

Web個人面談

2019年の夏から始まったサポートです。これまで各キャンパスのキャリアセンターに行かなければ受けられなかった個人面談が、スマートフォンやパソコン、ネット環境があれば受けられるようになりました。有資格者や企業の人事経験担当者がアドバイザーとして、進路や就職活動の悩みはもちろんのこと、企業研究の方法やエントリーシートの書き方、資格取得に関する事など幅広い相談に対応します。



タブレットを通じて、キャリア・アドバイザーと面談

キャリアセンター 公式SNS

TwitterとInstagramで情報発信を行っています。日々、学生の皆さんのキャリアに関する有益な情報を配信していますので、ぜひフォローしてください。



@KG_career21



kg_career_center_21

孤食をなくすために子ども食堂を開設 人と人をつなぐ地域の交流の場

2019年2月から毎月1回、
尼崎市立地域総合センター塚口と
共催で子ども食堂プロジェクトを展
開。「子どもの孤食をなくすことと、
人々のつながりを深め地域を盛り上
げること」を目的に、神戸三田キャン
パスの学生や他大学の学生ら約30
人が活動している。

海外支援ボランティア団体の一
員としてフィリピンを訪れた大学1
年生の夏、児童養護施設の存在を
知った。帰国後に日本の現状を学び、
「海外へのサポート団体は多い。身
近な所で子どもたちを支援したい」
と18年1月、学生5人で国内ボラ
ンティアサークル「つなぐ」を立ち上
げた。神戸市北区の児童養護施設
で月1回、一緒に遊ぶことから始め、
信頼を得た今は週1回、中学・高校
生への学習支援もしている。

施設の子ども以外へのアプローチ
として思い付いたのが子ども食堂
だった。場所探しなどに半年を費や
し、サークル以外にも賛同者を募っ
てスタートした。食材は、三田市内
にあるJA兵庫六甲の直売所から
前日の売れ残りを無償で譲り受け、
農家にも協力を仰ぐ。学内のエコ
ファームで育てている野菜も戦力だ。



食事をする親子。参加費は一人300円で、小学生以下は無料

メニューはカレーや煮つけ、サラダ、み
そ汁など。地元女性部の助けを借
りながら、集まった材料と栄養バラ
ンスから献立を考え調理を進める。
参加者は毎回30人ほど。お年寄
りも増えてきたといい、食後は子ど
もと高齢者、学生の世代を超えた
交流の場ともなっている。「おなか
いっぱいになって笑顔で帰っていく姿
を見ると、うれしくなります。継続
を第一に、回数や開設地域を増やす
ことが目標です」。足元を見据えた
地道な活動は、地域の人と人をつな
ぎながら、子どもの明日を照らす。

01

Tatsuya Ogawa

小川 達也さん

総合政策学部3年生





02

Haruki Nagae
永江 春輝さん
教育学部2年生

LGBTsをテーマにした絵本を制作 「あなたはあなた」と伝えたい

性的マイノリティー（LGBTs）をテーマにした絵本「みんなすっごくいいね!」を2019年9月、約1年かけて完成させた。

大学1年生の夏、留学先のアイルランドでLGBTsのパレードに出会う。「思っているだけでは何も変えられない。自分もアクションを起こそう」と帰国後、サークルもアルバイトもやめて絵本作りに専念した。

中学時代、同級生の嫌がらせなどから不登校に。通信制高校で読み聞かせのボランティア活動をし、子どもたちの「ありがとう」の言葉に元気を取り戻していった。その経験から、「絵本を通して、自分のような子どもを勇気づけたい」と思い立ち、不登校の原因の一つにLGBTsがあると分かり題材に選んだ。LGBTsを扱った絵本が、日本にはまだまだ少ないことも理由だった。

関連する書籍を読みあさり、当事者の話を聞いて仲間と絵本を作成。イラストは高校の後輩に依頼した。素案を手に、教育学部で絵本や人権、保育を専門とする教員やLGBTsに詳しい人間福祉学部の教員らの研究室へ足を運び、「できるだけ忠実に、正確に作りたい」

と一字一句、精査を重ねた。例えば、「からだは おんなのこ。でも、こころはおとこのこ。」というせりふは何度も手を加え、「うまれたときはおんなのこって いわれたけど、じぶんはおとこのこ。」に。英語表記はネイティブの教員に助言を求めするなど、「総合大学の強みを存分に活用しました」と話す。

現在、自費出版を目指しクラウドファンディングの準備中だ。「人と違うことは悪いことではない。あなたはあなただと伝えたい」。希望と勇気をより多くの人へ、活動は続く。



LGBTs当事者や教員、協力してくれた仲間ら約100人と制作した絵本の表紙絵とページ

※制作過程はホームページ(https://note.com/haruki_nagae)で紹介しています。※LGBTs絵本の読み聞かせをYouTubeで公開しています。





キャラクター動画の観点から
日本のアニメスタジオ史を
体系化する

アニメーションを研究分野に、大きな課題と小さな課題の両面から取り組んでいます。

アニメ研究で私が重要視していることは「動き」です。前者の研究は、キャラクター動画の演技の型という観点からアニメスタジオ史を体系化しようとするものです。

日本では1963年、国産初のテレビアニメ「鉄腕アトム」が始まり、動きが大切という概念を捨てて作画枚数を減らし、1週間に1本、30分の作品を実現。動いていないアトムを動いているように感じさせるために、歩く時の効果音やテンポのよい場面切り替えなど随所に工夫を凝らしました。

この「動かないアニメ」誕生の背景には、漫画の存在がありません。キャラクターやストーリー、そして感情や雰囲気を表す漫画特有の記号表現をそのまま使ったのです。漫画は、「コマの絵がどれだけかっこよく派手に見えるかを主眼としています。そのイラストレーションの一面がどんどん特化されてアニメに取り入れられるようになり、日

本のアニメーターたちは、新たな作画方法を獲得しました。それが、漫画の絵やポージングをより印象的に見せる動かし方のスタイル、言い換えれば「動きの型」といわれる非現実的な演技です。現在の日本のアニメは、そのような型の組み合わせで成り立っており、作品・作者やキャ

無数の型が生まれていきました。その流れを追い掛け、整理し、体系化するのが私の研究です。後者の直近の研究は、映像と音の関係です。今日の映像作品を見ると、映像と音が完全に合致しているように感じます。しかし、実際はほんの一瞬ずれていることが多い。この技



ラクターが変わるうとも、全く同じ構図、動きをしています。

日本のアニメが特異なのは、そのような「動きの型」のバリエーションが実に多種多様であることです。一つの型を習得したアニメーターがスタジオを移籍することで、その型を引き継がれ、枝分かれしていくことで

術を生み出したのはウォルト・ディズニー・スタジオで、動画を音より3コマ分先行させる制作手法の原則を確立しました。ただ、それは現場スタッフの経験則によるもので、その理由は明らかになっていませんでした。私が着目したのは、人間の知覚処理スピードです。自然界で

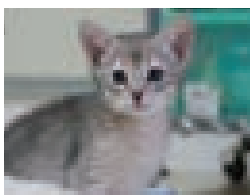
受ける視聴覚刺激が脳へ到達する速度は視覚よりも聴覚の方が速く、その差が動画先行の原則の科学的根拠になり得ると思われました。さらに、音を先行させて強調した方が刺激は強くなると仮説を立て、国内外のホラー・サスペンス映画のシヨックシーンで検証。しかし、結果はやはり動画先行でした。音と映像のタイミングが厳密に同期して知覚されることで刺激が強くなるのだと分かりました。この原則は、映像のダイナミズムを配する一つの手法として普遍的に使えます。ミュージックビデオなどへと幅広く展開できる研究の根幹が一つできたと思っています。

物事は多面体です。芸術作品についても一面からの評価を真に受けず、気になったことを掘り下げていけば違った側面が見え、その見方、考え方が自分のオリジナリティーになります。美学・芸術学を学ぶと、世界の見え方が変わることがよくあります。それは人間としての幅が広がっていることの証しであり、人生を豊かにしてくれるものだと思います。

My family

ネコの小鉄が生きがい

4年ほど前からネコを飼っています。名前は、アニメにもなった漫画「じゃりん子チエ」に登場するネコと同じ「小鉄」。性格もちょっと乱暴なところが似ています。毎日、家の中を忍者のように駆け回り、疲れると膝の上で寝始めます。その寝顔を癒やされています。



文学部 桑原 圭裕 准教授

Profile Yoshihiro Kuwabara

関西学院大学文学部卒業、同大学文学研究科博士課程修了。博士(芸術学)。2014年から現職。専門は映画、アニメーション。

もとても温かく迎え入れてくれました。留学したら、学生生活だけでなく、文化や周りの地域にも溶け込んでみてください。

Q 関西学院大学での学びを将来どのように生かしたいですか。

専攻している政治に関して、自分とは全く違う考えを持った人と出会えましたし、日本人の考え方についても学ぶことができました。関西学院大学に来たことで、政治に関する視野を広げることができましたし、多少の変化もあったように思います。

Q 好きな日本語を教えてください。

「すみません」です。学んできた言葉の中でも気に入っていて、とても役立ちます。日本語は話せませんが、ただ「こんにちは」と言う代わりに「すみません」と言うことで会話が始まります。「ちょっと」をつけて「ちょっと、すみません」と言うのもいいですね (笑)。



you can, not just with the students, but get into the culture and the surrounding area.

Q How will you apply what you've learned here towards your future studies and goals?

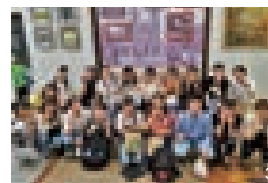
There's lots of different perspectives here. Usually when you're in the same environments, like the university I go to, people tend to have the same points of view, but over here, I've met people with completely different ideas about politics, as well as learning about Japanese points of view. I think being here has broadened my political perspective and maybe changed it a bit.

Q What's your favorite Japanese expression?

Sumimasen. It's my favorite thing I've learned. It helps so much. I can't speak Japanese, but it engages the conversation, instead of just saying "Konnichiwa." That and "chotto." (laughs)

海外異文化体験セミナー

長濱 光葉さん(総合政策学部1年生) 留学先 ▶ ベトナム



1 プレゼンメンバーと 2 貿易大学の学生とプレゼン準備 3 海外異文化体験セミナーに参加した学生と

入学直後の充実した1週間で4年間の学びの方向性が明確に!



※海外異文化体験セミナーのゴールデンウィーク中の実施は2019年のみ。2020年からは別日程での開催となります。

高

校時代に留学先でベトナム人家族と仲良くなり、一度訪れたこともあって、将来は都市開発において日本とベトナムをつなぐ人になりたいと思っていました。入学前の説明会で、1年生対象の海外異文化体験セミナーが本年度から実施され、第1回の訪問先がベトナム・ホーチミンだと聞いて、迷わず手を挙げました。

※ゴールデンウィークの1週間、協定校の貿易大学で学生と交流したり、建設中の地下鉄に関する話を聞いた

り、枯葉剤による障がい者が働く施設を訪ねたり。毎日が充実して、行く先々で多くの気付きがありました。一つには、現地の学生の姿を見て、英語が話せるのは当たり前前、大切なのは話の内容であり、自分に中身がないと駄目だということ。英語力さえ上げれば良いという考えが覆されました。また、ベトナムの都市開発に貢献するためには、日本でしっかりと知識とスキルを身に付け、ベトナムの文化を理解した上で、現地にフィット

した都市開発をすることだと感じました。2年生からの専攻を都市政策学科に決め、4年間の学びの方向性がはつきりしました。

事前学習では高いレベルのプレゼンテーションや意見交換を経験し、早い段階で大学の学びは高校とは違うことに気付きました。勉強の仕方も変わり、アウトプットの必要性も感じました。友達もたくさんでき、同じ学部のメンバーとは今、途上国を支援するサークルで共に活動しています。

サークルで共に活動しています。

My favorite KG



ハイバー マレイキ バシル アリ
HAYBE MALEIKI BASHIR ALI さん

レスター大学 (University of Leicester)
交換留学 (Exchange Student)
英国 (UK)

専攻する政治に関して
違う考えを持つ人と出会い
視野を広げられました。



※…RA (レジデント・アシスタント)
留学生らと生活を共にしながら、彼らの生活や入退寮手続きのサポート、寮内の交流促進や寮の運営をサポートする役割を担う学生。

Q 関西学院大学を選んだ理由は。

どこかチャレンジングな国に留学に行きたいと思っていました。そういう環境に身を置くことで人として成長できるからです。調べてみると関西学院大学は、実際にやって

さまざまなイベントに参加して
日本文化を体験
(一番右がマレイキさん)



来る前から、アピールの方法や写真からとても魅力的に見えました。

Q どこに滞在していますか。

国際学生レジデンスVで世界中から来た留学生と生活しています。母国のイギリスと一緒に生活していたのは、遠くから来ているといってもアイルランドやスコットランドの人でしたが、ここにはオーストラリアやブラジル、アメリカなどから来た留学生がいます。大きな集まりであり、それぞれが独立した生活を送っています。またRA (レジデント・アシスタント) の学生は素晴らしく、留学生がより良い経験ができるようにサポートしてくれ

ています。

Q 最も興味深いと感じる授業は。

「Pop Culture」の授業が面白いと感じています。一見簡単そうに思えますが、私がイギリスで専攻している「政治」という大きなテーマを扱っており、先生の知識もとても豊富です。これまでの授業では、社会規範の移り変わりや人々が受け入れる物事に、アニメや映画がどのような影響を与えるかについて分析してきました。

Q 関西学院大学で学ぼうと考える留学生にアドバイスは。

もし関西学院大学に留学するかどうか迷っているなら、留学してください。“Just do it”です。私もここに来る時は緊張しましたし、みんな心配や不安に感じると思いますが、挑戦しない理由が心に浮かぶかもしれませんが、関西学院大学も関学にいる人

Daily schedule on class days 1日のスケジュール



Q Why did you choose to study at KGU?

The initial thought I had was that I wanted to study abroad, and I wanted to go somewhere challenging. When you put yourself in challenging situations, you can grow as a person. Looking into it, KGU seemed very appealing from how they advertise themselves and what I saw from the photos before I even got here.

Q Where are you living now?

I'm staying at the International Residence V with people from all around the world. Back in the UK, I lived with people who grew up there, and the people from furthest away would be from Ireland or Scotland, but here there are Australians, Brazilians, Americans. It's a big hub, and we're quite independent. Also, when I heard dorm managers, I thought they would be patrolling the hallways, but our dorm managers at Residence V

are amazing and try to help us have better experiences.

Q What's your most interesting class?

I would say Pop Culture. It seems easy, but it actually defines some of the bigger subjects like politics, which I'm studying back home. The way that the teacher goes about it, she's very knowledgeable about it. We've analyzed anime and how it reflects shifts in social norms, what people accept, as well as cinema.

Q What advice do you have for someone who's thinking about studying at KGU?

Just do it. If anyone's currently thinking about coming to KGU, just do it. Everybody has fears and worries, and I felt nervous about coming here. Your mind comes up with excuses not to do things, but KGU has been very welcoming and the people have been great. Once you get here, immerse yourself as much as





神戸三田キャンパスの冬

変化に適応する力を!

毎号テーマを変え、関西学院大学での学びや取り組み、研究成果などを座談会形式で紹介しします。今回のテーマは「これからの働き方を考える」。生産年齢人口の減少や働き方の多様化といった課題・変化に対応するため「働き方改革」が推進されています。AIやIoTなどの導入も進む中、これからの時代に求められる働き方や能力、学生時代に身に付けるべき資質などについて話し合いました。

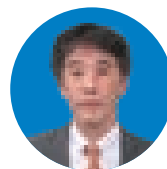
「これからの働き方を考える」

TALK DEEP



総合政策学部
古川 靖洋 教授

慶應義塾大学商学部卒業、同大学商学研究科博士課程修了。博士(商学)。1998年に関西学院大学総合政策学部助教授、2003年に教授、2019年から同学部学部長。専門は計量経営学、経営戦略論、企業評価論、人的資源管理論。



商学部
榎本 俊一 准教授

東京大学法学部卒業、米国コロンビア・ロー・スクール修了(LL.M.)。1990年通商産業省(2001年経済産業省改組)を経て、2019年から現職。専門はグローバル経営、国際通商システム、IoT革命(特に製造デジタル化と製造システム・産業組織)など。



国際学部
関谷 武司 教授

広島大学教育学部卒業、同大学教育学研究科博士課程修了。博士(学術)。JICA派遣専門家、教育開発コンサルタント会社代表取締役を経て、2009年から関西学院大学で国際ボランティア担当。2013年から現職。専門は教育社会学。

イノベーションに 取り組める 環境整備が重要

古川 働き方改革については、いろいろな所で、いろいろなことが言われており、それぞれ受け止め方や解釈が違っているように思います。よく話題になっているのが、ダイバーシティや同一労働同一賃金などですが、先生方が考える働き方改革についてお聞かせくだ

さい。
榎本 バブル崩壊後の日本の構造改革の多くは経済再生を目的としています。これは働き方改革にも共通し、もともと高くなかった労働生産性の低下に対し、働き方を改善することで生産性を引き上げ、豊かな社会を維持しようとしています。生産性は個別の「働く人」の問題と短絡されがちですが、算定式を見れば分かるように、企業が世の中で求められる製品サービスを提供できるか、ヒト資本を効率的に活用できるかに左右されます。いわゆるイノ

ベーション力です。個人の働き方も社会全体のイノベーションとの関係で考える必要があるのではないのでしょうか。過去30年を振り返ると、日本ではイノベーションどころかチャレンジ精神が希薄化している感があります。個人がイノベーションに取り組める環境整備が働き方改革では重要であると思えます。
関谷 世界のグローバル化の進行に合わせて、世界が変わるから日本も変わらなければいけないという話を聞きますが、日本はいつまで欧米が作る制度や価値観

に合わせて動いていくのだろうと思います。国際協力の世界ではWin-Winという言葉がよく使われますが、日本の国際協力は「我もよし他人もよし」のスタンスです。Win-Winにはプラスしかないけれども、「我もよし他人もよし」は互いに我慢するというマイナスの方



向も含まれています。例えば、災害時に辛抱しながら周囲と助け合う日本の姿であり、それは外国から見ると不思議な光景です。そこには価値観の違いがあります。働き方改革においても、世界の価値観や物差しで見るとではなく、日本人が持つている、あるいは築き上げてきた価値観に基づく視点が大それたと思います。

維持すべきところと 変えるべきところが かみ合っていない

古川 いつまでも欧米追随でいいのかという考え方ですね。個人的には、バブルの頃までの日本企業には比較的独自の経営スタイルがあったと受け止めています。その時はそれでうまくいっていたのですが、時代が変わってもそこから抜け出せていない、維持すべきところは受け入れるというバランスがうまくいっていない。いわゆる「イノベーションのジレンマ」に陥っているのではないのでしょうか。イノベーションをやってはいるけれど、本当に日本や世界の人が求めているものを提供できているのかは疑問です。労働者も一生懸命働いているけれど力の出し方が

空回りしている印象です。そういう意味では、今までは違った働き方をしていたかなければいけない。旧来の日本の経営方法や働き方を維持したまま新しいことをやるうとして、うまく合わなくて成果に結び付いていないという状況だと感じています。

榎本 今の日本は一つの時代の終わりと一つの時代の始まりの「潮目」にあるのではないのでしょうか。経済面では、過去30年間、日本は世界でIoT革命を主導する側に回るべく努力してきましたが、産業構造は製造業中心の20世紀型のままでIoT主導の21世紀型に転換できていません。日本では、総合電機がIoT革命の牽引役に期待されましたが、デジタル家電の製品化を除けば、プラザ合意を契機とするマクロ構造変動への適応で消耗し、イノベーションには手が回らなかつたと思います。しかし、現在、IoT革命は日本に新たなチャンスを提供しており、これからの世代はリスクを恐れずイノベーションに挑むことで、再び輝きを取り戻せるでしょう。働き方改革も、次世代がイノベーション力を発揮できる環境整備を考えるべきです。

イノベータータイプなことを どんどんやらないと 淘汰されていく

古川 今後、日本が再成長していくためには新たな方向性が出てこなければいけません。AIやIoTなどの新しい技術が入ってきて、今までのような働き方、労働形態ではなくなるだろうと思っています。*テレワークなどを推進していますが、制度は整っているのに、中間管理職、あるいはトップが、問題が起きそうだと拒んで導入しないケースがよくあります。企業にインタビューすると、制度があるのは約4割、そのうち利用しているのは3割程度と、ものすごく少ない。新しいものが出てきて、今までのいろいろなことを変えていかないとけない時に勇気がないというか、過去のもの優先したり踏襲したりして変化しようとしれないのは問題です。一時的にマイナスの要因が出る可能性はあっても、やってみて駄目だったら戻れば良いという方向で取り組んでいかないと、企業は変われないのではないのでしょうか。

関谷 イノベータータイプなことをどんどんやっついていかななくてはならな

いと思っています。「守りの時代」が長く続くと、一方で何もやらないう方がいいのではという考え方が出てくるのは推測できます。でもそれは、今後、AIが人間に取って代わるとか、IoTで仕事のやり方が変わるといった時に、一番淘汰される姿勢です。

榎本 先ほど「一つの時代の始まり」と申し上げましたが、既成の概念にとらわれずイノベーションに挑む人たちが現れています。例えば、DMG森精機という工作機械メーカーがありますが、伝統的に独立独歩を重んじ企業提携合併を嫌う業界にありながら「それではグローバルな時代に生き残れない」とドイツ企業との合併により新たな経営資源を手



*1…テレワーク
情報通信技術 (ICT, Information and Communication Technology) を活用することで、時間や場所の制約を受けずに、柔軟に働く勤務形態のこと。

※2…オーナーシップ
個人と組織、個人と仕事の関係性を表す
概念。所属する組織や担当する仕事に対し
て当事者意識を持って取り組む姿勢のこと。

入れの〇T革命を主導しようとして
います。30代の若手を役員に
登用するなど、日本の企業にも
革新的な動きが生まれています。

社会全体で オーナーシップが 低くなっている

関谷 年商1000億円を超

える会社の社長さんが言われた
ことで、私も以前から同じよう
に感じていたのが、オーナーシッ
プの話です。株主資本主義をど
んどん押し進めていくと、従業員
が一生懸命働いても会社の利益
は株主に行ってしまう。企業
のためにではなく株主のために
働いている、自分たちは単なる労
働力にすぎないと思うようにな
ると、オーナーシップを持てませ
ん。援助の世界では、相手のオー
ナーシップが低ければ低いほどプ
ロジェクトは成功しません。同様

に、私たちの社会でもどこかの組
織に属して仕事をしている場合、
その人たちのオーナーシップがど
れくらいあるのかがとても重要で
す。事なかれ主義でオーナーシッ
プから離れるほどイノベーター
なことができなくなり、競争力も
弱くなる、という悪循環に陥ると
感じています。

榎本 オーナーシップの低さは会

社だけではなく、社会が人々の当
事者意識を奪っているかもしれま
せん。就学前から子どもは塾に行
き、勉強だけでなく、家庭が家々
の流儀で仕込むべき礼儀や四季
の行事まで「テキスト」で教わり、
お仕着せの知識で「良い」小学校
に入る。「学び」は個人の内面の
問題であるはずが、小中高のコー
スが徹底的にカリキュラム化され、
誰も望まない「詰め込み教育」が
貫徹されている。大学が上がって
も、自分でテーマを決めて自分の
流儀で勉強する必要に気付かず、
何となく会社に入って、与えられ
た課題をやっつけていけば大過なく
過ごせると誤解して社会に出る
のではと危惧しています。

関谷 こ指摘の通りです。日本

の学生は、世界で今どういうこと
がニュースになっているか、というよ
うなディスカッションがなかなか

できません。留学生が入ってくる
と一方的に負けます。なぜか。や
はり日本の学生には、社会の中
に自分たちがいるという、社会に
おけるオーナーシップがほとんど
育っていないからだと思います。

自分のことで完結し 学校や社会など 外に目が向いていない

関谷 例えば、「日本はもつと難

民を受け入れるべきだ」というメ
ディアの論調に、学生は「その通
り」と言います。確かにそうなの
ですが、「受け入れたらどうなる
かを考えていますか」と聞くと、
「大丈夫です」と。

榎本 難民受け入れで学生も生
活環境が激変するはずなのです
が…。

関谷 そこで、外国人の子ど

もを小学校で受け入れるとい
う設定で、子ども、担任、校長、
PTAと役割を決めてロールプレ
ィングをやってみると、ディスカッ
ションがまるつきり進まない。校
長先生は何をするのか、PTA
の役割とは、から教えないと始
まりません。いかに自分のことだ
けで完結してしまい、社会や学
校、自分の外のことには目が向い
ていないか。これで外国人留学生

と丁々発止でやれるかという
相当シビアだと思います。

吉川 おっしゃるように株主資本
主義的な考え方の企業がだんだ
ん増え、社内にもそういう考えの
人が多くなってきたのは事実
だと思います。1980年代ま
での日本の企業は、終身雇用、年



功序列で、従業員も定年まで勤
めたら一戸建てくらいは買えるお
金をもらえたので、会社のために
一生懸命働こうと思っていました。
でも、今や半数以上が派遣社員
になり、自分たちとは所属が違っ
たような人たちが入ってくると、み
んな守りに入ってしまうことになっ
てしまふ。一事が万事で、教育の現場



でもロールプレイングができなくなってしまう。そういう人が当事者になった時に、何をしたいかわからないからいるんなところで問題が大きくなってしまうというところがあるのかもしれない。そういう社会、会社になってしまった中で、しっかりと方向を見据えて学生に教育していかないとけないと思っています。

ホームスクールなど 違うルートで育った人を どう活用するか

榎本 他者に対する想像力の問題でしょうか。狭い世界で事足りてしまい、さまざまな人とぶつかり合う機会が少ないと想像力が鈍磨するのかもしれない。物事を知るほど、いかに物事が多義的で、一様に解釈できないかが分かるはずなのに、学生がインターネットを鵜呑みにしがちなのはそのせ

いかもかもしれません。新機軸は社会で有用性が認められて初めてインベーションとなりますが、そのためには他者への想像力が不可欠です。これは自己完結した世界では養えない能力ではないでしょうか。
関谷 ある校長先生によると、今は不登校の子どもの数が飛躍的に増え、不登校は教育問題ではなく当たり前のことになっているのだそうです。人と人との関わりがなくても生きていけるような社会になりつつあると。そういったことがオーナーシップとか働き方にも大いに関わってくるようになり、IoTやAIがそれになります。拍車を掛けていくのかなと思います。

古川 在外研究に行った10年以上前、すでにホームスクールの家庭がありましたので、今後日本でもそういう人が出てきてもおかしくないし、実際に受け入れる学校が既に幾つか存在しています。彼らは大学にも入ってきていますし、もちろん社会に出て行くわけですから、教育もどんどん変わっていくかといけないし、企業でも、能力はあるけれども、いわゆる普通に大学まで行った人は全く違うルートで成長した人が入って来た時に、彼らをどのよ

うに活用していくのかを考えなくてはならない時代が来ています。そういう意味でも、働き方は変わっていくと思います。

新卒一括採用が崩れ 中途採用は増加 就社から就職へ

関谷 先日、神戸三田キャンパスに行く、総合政策学部と理工学部の先生が学生の前でディベートをしていました。テーマは文系と理系の就職活動。見方を変えれば、専門性を求めない日本型の雇用と、技術やポストで決める海外型の雇用とも言えます。働き方改革をやるうとする時に、今のような日本型の方法で多様性のある人を採用することができると、今後はポスト主義にならざるを得ないんじゃないかという問題も絡んでくると思います。

榎本 就社から就職への移行ですね。私は経団連が面接開始時期等を定めた就活ルールを廃止すると表明したことが新時代の始まりを告げたと思えます。既に終身雇用は崩れていますが、さらに新卒一括採用も崩れると新卒者が「就社」後に10年間ほどかけて仕事を磨きつつ、同期で大きく横一線に昇進するシステ

ムは成立しなくなるでしょう。一方、中途採用の割合は増えており、今後は誰もが自分の能力でどういう仕事をしたいか、職が得られるのかを考えて就業するのが主流になると思います。就社ではなく就職です。その時、学生たちは何をどう学ぶかが大変悩



立場や場面で 求められる力は変化 対応できる能力を

古川 まさにその通りです。実際に通年採用が始まり、卒業しても能力のある人しか取らないという時代になったら、就職活動は一気に変わってくるでしょうし、

※3…ホームスクール
学校へ通わず、家庭をベースにして学習を行うこと。

学ぶ姿勢ももちろん変わって行くことになると思います。そうは言っても、まだ5年くらいは今のままかなという感じはしています。

榎本 ただ、変わり始めると早いというのがこの10年の印象です。

学生が22歳で世に出て、社会は7年経てば随分変わるし15年過ぎれば別世界でしょう。社会で要求される能力は一変し、また、その学生の関心・能力も大きく変わっているはずです。東京大学の柳川範之先生の「40歳定年論」ではありませんが、相当数の人は40歳手前の30代後半で「第二の人生」を探す時代が来るのではないのでしょうか。脅かす気はありませんが、学生には「これからの君たちの人生は大きく変わるだろうし、仕事も何回か変わるのが普通になるかもしれない」「変化を恐れず、学びにより自ら変化できる資質が大切だ」と言っています。

古川 私の指導教授からの受け売りですけど、年齢によって求められる能力は違うので、同じ会社に行くにしても他の会社に行くにしても、求めに応じて能力を変えることができる能力を持つ人が生き残れると思います。最初に会社に入る時には、入社試

験で求められている能力を発揮すればいいのですが、それだけで出世していきける時代はとくに終わっています。ある程度のポジションに就くと部下を見る管理能力などが問われるようになるし、さらに上に行くと思慮決定や決断する能力が必要になってくる。転職するのならば転職先で求められる能力ですね。そのためには過去のものにずっとすがっていいのではなく、就職してからの勉強も必要です。新しい立場や場面です新しい能力をきちんと発揮できるかどうかが重要だと思っています。同じことをずっとやって、そのまま定年を迎えられる時代ではなくなくなったというのが共通の認識です。

アンテナを張り オーナーシップを持って オンリーワンに

榎本 学生から「他の人もしている」とか「企業が求めている」という言葉をよく聞きます。人に合わせることも大切ですが、それが外部への感受性や感度の高さの表れではなく、「世の中はこんなものだ」という受動的な精神の表れである人が近年多いような気がします。日本が必要としているイ

ノベーションは新しいことへのチャレンジですし、絶えず変化し続ける21世紀の経済社会はその参加者に絶えざる自己変革を求めます。変わることは楽ではないですが、ガッツが必要ですし、さらには、受動的に変化に引きずられるだけではなく、変化の中に飛び込んだ瞬間に自分が流れを変えてやろうという気合、能力、努力が必要です。そういう話をすると、関西学院の学生は人が良いのが、育ちがいいのか、あまりピンときてくれない印象です。

関谷 先ほど、欧米の価値観の中で日本が埋没しているのかと話しましたが、それは個人でも同じです。オンリーワンということがすごく大事だと思います。自分なかなかない、ということですね。社会はすごいスピードで回っていくので、頑張っているということができるようになったと思っても、安心してるとあつという間に個性なくなってしまいます。常に個性的でオンリーワンであり続けるためには、アンテナを張って世の中の動きをきちんと見た上で、自分はこのことをやっていこうと自分自身のオーナーシップを持ってやっていかなくてはいけません。

ん。国際学部の学生には、留学したらオンリーワンになれる時代はとくに終わったと伝えていきます。外の世界をしっかりと見た後に、必ず日本を振り返り、最終的には自分自身と向き合い、「今のままじゃダメだよな」というふうになれないと、社会に出てから十把一



絡げの中に入ってしまった、オンリーワンにはなれなくなるよ、という話はよくしています。

自分に付加価値を たくさん付け 企業を選ぶ側になろう

古川 総合政策学部は、新しいことに挑戦する学生が比較的多い学部です。卒業して数年働い

たら起業しようと思っっているという学生もいます。彼らには、会社に入るとなじんでしまつてやる気が失せてしまうので、起業したかつたらすぐにした方がいいと言っています。私のゼミ生からも何人が起業しており、「総合政策学部での学びはいろいろな面を見られてよかった」と言ってくれるのは非常にうれしいことです。とはいえ、大半は一括採用で会社に入るので、学生時代から自分は何をやりたいのか、どういうところで能力を発揮するのかということを考えられるように育てないといけないと思っています。

関谷 私も、就職活動をするゼミ生に、自分が就職先を選ぶのであって、選ばれる側に立つなどアドバイスしています。でも、選ぶためには、それだけのことをやって、自分に付加価値をたくさん付けておかなければ難しい。だから、先生に怒られたり、失敗したりするのを嫌がらず、学生のうちにいろんなことにチャレンジすることを勧めますが、なかなかアクションを起こさないので、「この指とまれ」の形でやることにしています。それを学生に見せて、あなたたちも他にやりたいことがあつたらどうぞ、ということ

をよくやっています。

古川 「この指とまれ」はいい試みだと思えます。ただ、学生にも積極的な人とそうでない人がいますから、積極的でない学生をどうするかが一番の問題ですね。この会社を見に行くから来ますかと持ち掛けても、アルバイトが：などと言つてなかなかその気になつてもらえません。それよりも資格や検定が大事で、この資格を取つたから就職できるでしょうか、と言つてきます。あつて損はないけれど、そうではない。なかなかそこを理解してもらえないのが苦しいところです。

大学での学びにより 新しいことに 挑戦する力を育む

榎本 最後に学生に一言。世の中が変わる中で、リスクを取つても、新しいことに挑戦することが必要です。仮に20世紀型の詰め込み型教育を大学入学まで受けてきても、大学では頭を切り換えて、自分でテーマを決めて自分の流儀で勉強する独立心と、高みを目指して挑戦する姿勢を身に付けましょう。そして、変化に飛び込んでいくガッツと、変化の中で自分がリードしてやろう

という心意気を持つて

ほしいと思います。そうすればインベーションに取り組む力も自ずと身に付くはずですが、ただし新機軸のみを追求して社会正義を考えない人間にはならないでください。倫理なき革新者は道を外します。人は経済にのみ生きるわけではない。関西学院にはスクールモットー「Mastery for Service」があります。本学はメソヂスト系の大学ですが、その教義の一つの柱は自由意思と社会正義です。強い意志を持つて個人の可能性を追求し、社会の振興に尽くす姿勢も学んでください。

古川 社会が変わり、企業が変わり、働き方が変わる。そんな大きな変化に適應できる資質と能力を、学生諸君には大学での学びの中で、ぜひ身に付けていただきたいと思っています。





文化総部 軽音楽部

多彩なジャンルの バンドが学内外で演奏

創部70年以上の歴史を持つ軽音楽部。学内ライブをメインに年間を通して活動しており、定期演奏会や他大学との合同ライブなどキャンパス外のステージに立つこともあります。そうしたライブや演奏会で納得いくパフォーマンスを発揮するために欠かせないのが日々の練習です。毎週土曜日に開く部会で、それぞれのバンドの次週の練習日程を決め、個人練習や合同練習に励んでいます。

ロックやポップス、ファンクなどさまざまなジャンルのバンドがあり、大学内唯一のジャズビッグバンドが属しているのも特徴です。サックス、トランペット、トロンボーン、ギター、ピアノ、ベース、ドラムで

創部 / 1946年

部員 / 約90人

部長 / 増田 尚志

練習場所 / 学生会館旧館4階 軽音楽部部室

KG CLUB by KGB

昼休みの放送や番組制作などを行っている関西学院大学唯一の放送団体・KGB総部放送局が、多彩な課外活動を紹介します！
KGBの活動は
Twitter→<https://twitter.com/KGBbroadcast>



Pick up

エフェクター

音響効果を与えるアイテムで、音作りには欠かせません。例えば、同じギターでもエフェクターを使うことで、さまざまな音色を表現できます。とても多くの種類があり、写真は音をゆがませる効果を生み出すエフェクター。



動画はこちら↓



構成されており、約20人という大人数での演奏は迫力がありません。舞台上に立つことだけが部員の仕事ではありません。音響や照明の調節、警備、映像撮影など、ライブスタッフとして現場を支えることも大きな役割です。軽音学部が運営するYouTubeチャンネルにアップロードされている映像編集も部員たちによって行われており、学内外でのライブ映像を楽しむことができます。全員が一丸となって活動する同部の目標は、「見に来られるお客さんが、良い気持ちになって帰るライブを作ること」。日々の努力の結晶であるライブや演奏会。皆さんも一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

「第5回音楽祭」で 初等部児童が練習の成果を発揮

関西学院初等部は11月16日(土)、西宮上ヶ原キャンパスの中央講堂で「第5回音楽祭」を開催しました。2学期から練習に取り組み、どの学年もみんなで音を合わせて歌ったり演奏したりする喜びを感じ、自信を付けていきました。本番ではその練習の成果を存分に発揮し、会場に集まった保護者からは大きな拍手が送られました。



8.6広島平和学習の参加者 聖和短期大学チャペルアワーで報告

8月に2泊3日で開かれた広島での「8.6平和学習プログラム」に参加した10人の聖和短期大学生が、10月3日(木)、西宮聖和キャンパスのチャペルアワーで仲間たちを前にその体験を報告しました。1年生の宝優真さんは、プログラムを通し考えたこととして「平和を思うだけではなく、平和の実現のために具体的に何ができるかを探っていくといけな」と話しました。



「第19回創造アイデアロボットコンテスト大阪市中学生大会兼近畿大会」で 関西学院がワンツーフィニッシュ

「第19回創造アイデアロボットコンテスト大阪市中学生大会兼近畿大会」が11月4日(月・休)に大阪市立淡路中学校で開かれ、活用部門において関西学院千里国際中等部の「Team Scienceロボット部門」が優勝、関西学院中学部の「理科部1班」が準優勝しました。

14校34チームが出場した活用部門では、ロボットを操作してブロックを持ち上げ、所定の場所に設置することで得られるポイントを競い合います。ロボットのアイデアに加え、操縦者の技術も必要となる競技です。決勝では、千里国際中等部と中学部が対戦し、同点の末、ブロッ

中学部 理科部



千里国際中等部 Team Science



クを設置する場所の難易度の差により千里国際中等部の優勢勝ちとなりました。千里国際中等部は同大会2連覇を達成。2チームは1月25日(土)から東京で開催される全国大会に出場する予定です。

関学カプセル…④

第5別館



1964年、竣工当時の第5別館です。完成時は、その巨大さと従来の建築とは異なる直線をベースとした近代的なデザインで教職員や学生を驚かせました。

千里国際中等部の3人が委員会特別賞 「Green Blue Education Forumコンクール」

持続可能な社会づくりのために活躍するリーダーを発掘することを目的に、「守り残したい環境・創りたい未来」をテーマに映像作品を募集する「Green Blue Education Forumコンクール」(環境省、文部科学省共催)で、千里国際中等部3年生の田村夏琳さん、宇高結衣さん、堀江優惟さんが作成した作品が委員会特別賞に輝きました。



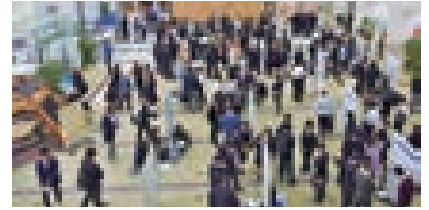
阪神タイガース・近本光司選手に学長賞 約600人の学生や教職員が激励

関西学院大学は、法学部出身で昨年、プロ野球阪神タイガースに入団し、セントラル・リーグの新人記録を更新する159安打を放ち、36盗塁で同リーグの盗塁王に輝いた近本光司選手に、学長賞を贈呈。12月12日(木)、授与式を西宮上ヶ原キャンパスで行いました。会場の中央講堂に詰め掛けた学生や教職員ら約600人からは大きな激励の拍手が送られました。



「SCI-TECH RESEARCH FORUM 2019」で 約120人の高校生が発表

理工学部は11月23日(土・祝)、神戸三田キャンパスで高校生を対象に「SCI-TECH RESEARCH FORUM 2019」(サイテックリサーチフォーラム)を開催しました。今年は16の高校から121人(発表テーマ数43)が参加。高校教員や見学者を入れて合計216人が集まりました。2015年に始まり、今年で5回目。研究成果や高度な知的リソースを社会に還元することを目的としています。



ポーランドのヴロツワフ大学から 尾崎幸洋・名誉教授がDoctorate Honoris Causa 受章

尾崎幸洋・名誉教授が11月15日(金)、ポーランドのヴロツワフ大学にて Doctorate Honoris Causa (Honoris Causaとはラテン語で名誉のためという意味)を受章しました。分子分光学、特に振動分光学と電子分光学における顕著な貢献と共同研究を通じたヴロツワフ大学への貢献が受賞理由です。尾崎研究室は同大学から5人の博士研究員、特任助教と1人の客員教授を迎え入れ、合計約80編の共著論文を発表してきた実績があります。

ヴロツワフ大学は、関西学院大学と協定関係を締結している1702年創立の大学で、過去の受章者の中には、進化論で有名なダーウィンや作曲家のブラームスなども含まれています。また戦前までは、ドイツの有名大学として、シュレーディンガーやボルン、ハーバー(アンモニア合成法)など9人のノーベル賞学者が教壇に立っていました。



KGグルメ

BIG MAMA (西宮上ヶ原キャンパス)、Lunch Box (神戸三田キャンパス)

鯖塩焼き

人暮らしをしている学生は、自分で魚を焼いて食べる機会がありませんのではないのでしょうか。そんな人に、「鯖塩焼き」をお薦めします! 絶妙な

塩加減に加え、注目すべきはその栄養。脳の活性化に効果があるとされるDHAや血液をサラサラにしてくれるというEPAを含むサバは全ての学生の味方です。魚不足を感じる人、健康的なランチを取りたい人はぜひ! 176円(税込み)。



※写真はライス(S)と味噌汁付き

近江兄弟社グループと連携協定を締結 ヴォーリス建築に関する共同研究などを検討

学校法人関西学院と、いずれも滋賀県に本拠を置く学校法人ヴォーリス学園、公益財団法人近江兄弟社、社会福祉法人近江兄弟社地塩会、株式会社近江兄弟社、株式会社一粒社ヴォーリス建築事務所および近江オドエアサービス株式会社の6法人(近江兄弟社グループ)は12月4日(水)、関西学院大学大阪梅田キャンパスで、社会貢献や国際貢献、教職員・生徒の相互交流などで協力する包括的な連携協定を締結しました。



西本章宏・商学部准教授のゼミが 企業の課題解決に挑む大会で準グランプリ

企業が抱える課題を大学のゼミ単位で調査研究するプロジェクト「Mラボ『課題解決ラボ2019』」の公開プレゼン大会が10月26日(土)、神戸ハーバーランド・スペースシアターであり、西本章宏・商学部准教授の3年生のゼミが準グランプリを獲得しました。兵庫県内の企業と大学を結び付けることを目的とした大会で、企業10社、11大学20ゼミの約250人(20チーム)が参加しました。



ハロウィンをテーマに商品開発 石淵順也・商学部教授のゼミが大丸梅田店とコラボ

マーケティングリサーチ、消費者行動論を専門とする石淵順也・商学部教授のゼミ生が、産学協同企画として大丸梅田店と連携し、スイーツ、総菜、パンなどハロウィンをテーマにした商品を開発しました。今回のコンセプトは「Share Your Smile」。人と環境に優しいハロウィンを目指し、大丸梅田店で10月16日(水)から31日(木)まで発売しました。



次期学長を選出 村田治学長が3期目に

関西学院大学は11月15日(金)、任期満了に伴う次期学長選挙の開票を行い、村田治・現学長(経済学部教授/マクロ経済学、景気循環論)を選出しました。2014年の就任以来、3期目。任期は2020年4月1日から2023年3月31日までの3年間です。



「Meal for Refugees」を開催 食を通じて難民問題への理解を深める

“難民の故郷の味”を生協の学食で提供する「Meal for Refugees」(通称M4R)が11月、西宮上ヶ原キャンパスと神戸三田キャンパスでそれぞれ1週間ずつ開催されました。食を通じて難民問題への理解を深めようと、学生グループが企画。1食につき20円が認定NPO法人「難民支援協会(JAR)」に寄付されました。



関西学院グリークラブ 10年連続の金賞を受賞

「第72回全日本合唱コンクール全国大会」(全日本合唱連盟、朝日新聞社主催)の大学職場一般部門が11月23日(土・祝)、ロームシアター京都(京都市)であり、関西支部代表として大学ユース合唱の部に出場した関西学院グリークラブが金賞を受賞。金賞受賞はこれで10年連続となり、全日本合唱連盟に特別表彰されました。



善教将大・法学部准教授の著作が サントリー学芸賞

善教将大・法学部准教授の著作「維新支持の分析—ポピュリズムか、有権者の合理性か」(有斐閣)が、第41回「サントリー学芸賞」の「政治・経済」部門に選ばれました。

「大阪維新」の政治について、有権者の維新への支持態度を実証的に分析することによって明らかにし、民主主義の可能性を探った内容です。善教准教授は「サントリー学芸賞という栄誉ある賞を賜り、大変光栄に思います。今後とも、引き続き多くの人の『なぜ?』という疑問を解き明かせるような実証的な研究を行えるよう、精進します」とコメントしました。



関西学院のクリスマス2019 大学3キャンパスでツリー点灯

クリスマスツリーの点灯式が12月2日(月)、西宮上ヶ原、西宮聖和、神戸三田の各キャンパスで行われました。

西宮上ヶ原キャンパスの点灯式には、関西学院大学の学生や高等部、中学部、初等部の生徒・児童、さらには地域の方々も含め約1,000人が集まりました。舟木讓・関西学院院長がクリスマスメッセージを語り掛けた後、舟木院長と加藤知・副学長、それに大学生、高等部生、中学部生、初等部生の代表者1人ずつが点灯ボタンを押すと、時計台の左右にあるヒマラヤスギのツリーに明かりが灯り、その瞬間、歓声が湧き起こりました。



アメリカンフットボール部 甲子園ボウル2年連続30回目の優勝

「全日本大学アメリカンフットボール選手権」の決勝(甲子園ボウル)が12月15日(日)、阪神甲子園球場(西宮市)で開催され、西日本代表校の関西学院大学ファイターズは、東日本代表校の早稲田大学ビッグベアーズと対戦し38-28で勝利。勇退する鳥内秀晃監督にとって最後となった甲子園ボウルで見事勝利し、2年連続30回目の優勝を決めました。試合終了後には会場に校歌「空の翼」が響き渡りました。



鳥内監督就任後
28年間の成績

関西学生リーグ優勝17回
甲子園ボウル優勝12回
ライスボウル優勝1回

読者アンケート & プレゼント

関学ジャーナルのアンケートにご協力ください。ご協力いただいた方の中から抽選で5名様に、1月に開催されたライスボウルを最後に、アメリカンフットボール部ファイターズ監督を勇退した「鳥内秀晃氏のサイン入り色紙」をプレゼントします。右記QRコードからアンケートにお答えください。締め切りは2020年3月19日(木)。当選は発送をもってかえさせていただきます。

※お寄せいただいた個人情報は、プレゼントの発送以外では利用いたしません。

Present



Question
naire

スマートフォン



パソコン
URL ↓

<https://www.kwansei.ac.jp/kgj/>

数字でみる関学

特集で紹介しているようにキャリアセンターによる強力な支援もあり、関西学院大学は就職活動に関する数字で高い実績を誇っています。「就職に強い関西学院大学」を数字で見てください。

関西学院大学の就職活動

※数字は2018年度卒業生(2018年9月・2019年3月)の就職・進路状況に基づいたものです。

就職率

99.5%

過去最高だった前年をさらに上回りました。例年、実就職率90%以上を達成しており、学生数5,000人以上の大学では高い数字です。

就職先への満足度

95.9%

就職率だけではなく就職先への満足度も非常に高く、学生自身が納得のいく就職活動ができています。

進路把握率

99.6%

大規模大学の中では圧倒的な数字です。学生一人ひとりの進路状況をしっかりと把握することで早期からのきめ細かなサポートを実現し、高い就職実績と満足度につながっています。

大企業への就職 従業員数 1,000人以上

57.6%

年間求人件数

13,301件

個人面談利用件数

18,598件

卒業生名簿の掲載数

約10,000件

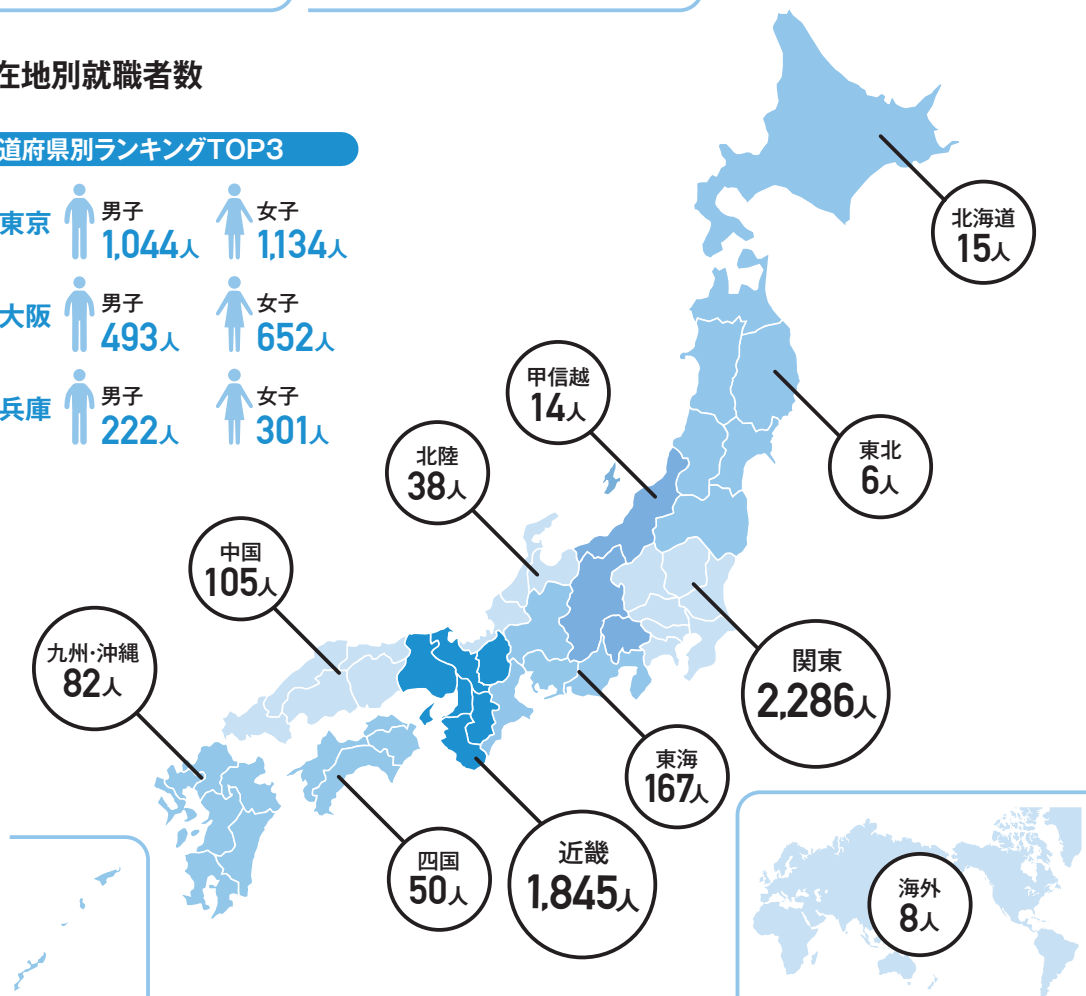
年間の来校企業数

1,209件

本社所在地別就職者数

都道府県別ランキングTOP3

- | | | | |
|----|----|-----------|-----------|
| 1位 | 東京 | 男子 1,044人 | 女子 1,134人 |
| 2位 | 大阪 | 男子 493人 | 女子 652人 |
| 3位 | 兵庫 | 男子 222人 | 女子 301人 |





世界中から注目されているIT先進都市ベンガルールでの挑戦



上司で先輩の長野祐一さん(左・1997年度経済学部卒)と



職場の同僚とチャイでブレイク

私はセコム医療システムからサクラ病院へ異動し、インドに駐在しています。サクラ病院はコーポレートホスピタルとして、6年目になろうとしています。日本資本の病院で、政治的な影響(安倍政権とモディ政権の蜜月)やインド独立戦争支援の歴史的な背景もあり、親日的ではあるのですが、病院スタッフに地図で「日本はどこにあるのか?」と質問をしても知らない人が多く、日本語を話せるスタッフもほぼおらず、日本が遠くて遠い国だと感じています。

総じて、日本への関心が高いとは言えませんが、それでも患者さんの中には、日本式のサービスに期待して来院してくれる方がいます。そういった方々の具体的な期待要素は、診療の質(名医の有無、診断の正確性など)、先端医療機器、きめ細かなサービス、施設の清潔感などが挙げられます。私たち日本人マネジメントがいくら日本式を伝えても伝えきれないことが時々あるため、インド人の病院幹部(医療系・看護系・事務系)に対し、日本の病院での短期研修にて実際の医療現場を体感してもらおう「百聞は一見に如かず型」の日印交流も積極的に進めています。

駐在して2年がたちますが、今でも英語には苦労しています。インド人の英語は速い、現地語が間に入るから分からない、聞き取りにくい。イギリス英語の影響が、ビジネス単語とその表現が格調高く、辞書を引かないと皆目見当もつかないことがあります。周囲の駐在員の多くもインド英語の特殊性を感じているようです。

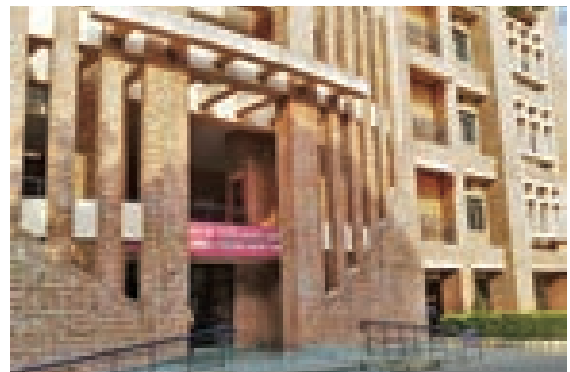
母校、関西学院大学の皆さんには、国際語である英語の完全習得を理想としながらも、世界標準となつているブローキングイングリッシュと、世界市民を意識した専門分野の徹底的な勉強に注力いただき、国際舞台で一人でも多くの関学生が活躍されることを願っております。

協定校紹介

ジャワハルラー・ネルー大学 Jawaharlal Nehru University

ニューデリーに位置するジャワハルラー・ネルー大学は、トップクラスの研究教育を中心に実施する国立総合大学で、インド初代首相のネルー首相の名前にちなんで1969年に設立されました。ほとんどが大学院生で、アジア、アフリカ、ヨーロッパからの留学生も多く学んでいます。唯一の学部教育を行っている言語文化学部には日本研究専攻があり、理工系の研究科にも優れた教授陣をそろえています。

同大学の日本研究者のP.A.George教授と、関西学院大学の水戸考道・法学部教授の研究交流を通じて2013年12月に協定を締結。教員交流や学生交流を行っており、2016年度からは「法学・政治学グローバル演習C」を毎年開講しています。関西学院大学の学生は、現地学生との共同研究や交流を通じて、インドと日本の政治や社会、文化や宗教の比較研究を行うとともに、孤児院や病院でのボランティア活動にも取り組んでいます。





大学図書館ホームページでは、開館日・閉館時間、図書館のニュースの確認やOPAC、Webデータベースなどの情報検索ツールを使うことができます。



大学図書館の新しい便利な二つのサービスを利用しよう！ **NEW!!**

学外アクセス/Off-Campus Accessサービス

大学で契約しているデータベース、電子ブック、電子ジャーナルに自宅や外出先からアクセスしたいと思ったことはありませんか？新しい学外アクセスサービスを利用すれば、関西学院のシステム利用IDとパスワードを入れるだけで、これらの電子資料に簡単にアクセスすることが可能です。「学外から電子資料を読みたい！調べたい！」と思った際は、ぜひ利用してください。



学外アクセスサービス
<https://library.kwansei.ac.jp/other/offcampusaccess/>

OPACオンラインサービスでの受け取り希望キャンパスが選択可能に

OPACオンラインサービスで図書や文献複写物(コピー)を取り寄せる際、所属キャンパス以外でも受取可能になりました！授業や課外活動で他キャンパスを訪れる際にも便利に使えるサービスです。ぜひ利用してください。
 ※西宮北口・大阪梅田キャンパスは所属の方のみ選択可能です。



OPACオンラインサービス(マニュアル)
https://library.kwansei.ac.jp/guide/service/#service_menu12



大学図書館
 ホームページ
<https://library.kwansei.ac.jp/>



@KG_Lib

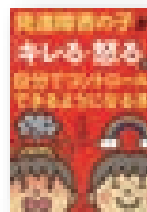
教 職 員 の 新 刊



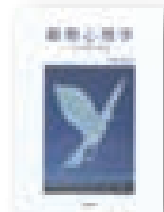
行動経済学の現在と未来

岡田克彦 経営戦略研究科教授 編著 池田新介 経営戦略研究科教授、羽室行信 経営戦略研究科准教授 分担執筆
 日本評論社

行動経済学とは経済学、ファイナンス、マーケティング等の多分野にまたがる学際的研究領域です。これまでもとは全く異なる経済学で、21世紀の経済学とも言われています。社会科学は、自然科学とは異なり対象が人間です。人間行動が社会をつくり、また社会が人間の行動に影響を与えています。何が正しいかではなく、人間行動を科学することで、経済政策、投資意思決定、販売戦略を考える学問です。経済学部、商学部の学生は必読です。



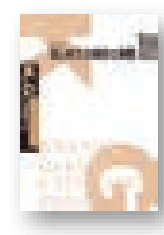
発達障害の子が「キレル・怒る」を自分でコントロールできるようになる本
 有光興記 文学部教授 著
 PHP研究所



動物心理学
 心の射影と発見
 中島定彦 文学部教授 著
 昭和堂



人間の尊厳を築く反核運動
 富田宏治 法学部教授 著
 学習の友社



はじめての会計と税務
 小西砂千夫 大学院経済学研究科・人間福祉学部教授 著
 関西学院大学出版会



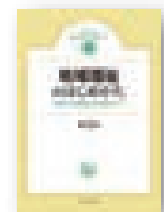
労働における事実と法
 基本権と法解釈の転回
 豊川義明 司法研究科客員教授 著
 日本評論社



アドルノの教育思想
 「アウシュヴィッツ以後」の啓蒙
 白銀夏樹 教職教育研究センター教授 著
 関西学院大学出版会



高島道枝選集
 雇用・労働における男女平等をめざして
 【第1巻】第1部 賃金の平等へ(上)
 高島千代 法学部教授 編
 日本評論社



地域福祉のはじめかた
 事例による演習で学ぶ地域づくり
 藤井博志 人間福祉学部教授 編著
 ミネルヴァ書房

※本データは、これらの書籍が刊行された当時のものです。※これらの図書の多くは、大学図書館で貸し出しています。

聖書に聞く



院長 舟木 譲

「キリスト・イエスは、罪人を救うために世に來られた」という言葉は
真実であり、そのまま受け入れるに値します。

わたしは、その罪人の中で最たる者です。

テモテへの手紙— 1章15節

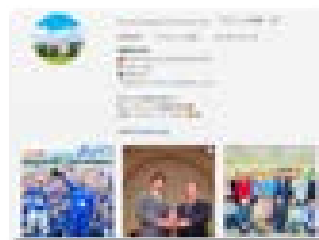
今

回の聖句で「罪人の
中で最たる者」と訳
されている言葉は、口語訳な
らびに新しい聖書協会共同
訳では「罪人の頭(かしら)」、
と訳されています。聖書の
中には「罪」という言葉がよ
く出てきますが、「罪」とは
具体的には何を指すのでし
ようか。ユダヤ教では神によ
って定められた律法に反す
ることが罪だと示され、また
創造神話では、神が食べる
など命じた善悪の知識の木
の実を食べたアダムと女が、
その行為を自己正当化し責
任転嫁をした結果、エデンの
園を追放されたとあります。

以上を総合して考える時
「罪(人)」とは自らの過ち
や欠け、あるいは不完全さ
に誠実に向き合っていないこ
とを指すと言えるのではな
いでしょうか。「罪人の頭」
とは、ずいぶんと卑下した表
現のように感じますが、ここ
には常に自らの真実の姿に
素直に向き合い、そこにある
不完全さに気付く、他者や
社会に対する真の謙遜や優
しさとは何かを不断に追求
する生き方が存在していま
す。こうした生き方が広ま
る時、世界は真に豊かで優
しく、包容性に満ちたもの
に変わっていくはずで、自
らが「罪人の頭」であるとい
う自覚のもとで温もりのあ
る社会を共に創造していき
たいと思います。

編集後記

今号では「激変する社会」を
大きなテーマに特集と座談
会企画を組みました。「今」を
生きる私たちが考えるべき内
容がたくさんあったと思います。
私もこれから起こり得る変化
を楽しむことができる心と、そ
れに適応できる力を身に付け
ていきたいと思っています。(りよ)



関西学院大学 Instagram

関西学院大学のキャンパスや
授業風景、学生の活動の様子
など、さまざまな瞬間を写真や動
画で紹介！友達が出ているかも。



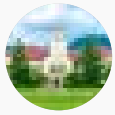
アカウント名 / kwanseigakuinuniversity



Kwansei Grand Challenge 2039

関西学院は、創立150周年を迎える2039年を見据え、関西学院
のありたい姿・あるべき姿を示した「超長期ビジョン」と、それを実現す
るための前半10年間(2018-2027年)の方向性を示した「長期
戦略」からなる将来構想「Kwansei Grand Challenge 2039」を
2018年に策定しました。現在は、これに基づく「中期総合経営計
画」で、さまざまな施策が進んでいます。
詳細は下記Webサイトをご覧ください。

<https://kgc2039.jp/>



kwanseigakuinuniversity



「いいね！」1889件
kwanseigakuinuniversity.

関西学院大学の公式Instagramです💖
学生たちの普段の様子や美しいキャンパス風景を発信🍀
気軽にフォローしてください😊❤️

#関西学院大学
#関学
#KGスナップショット
#KGキャンパス
#kwanseigakuinuniversity

Follow us!

