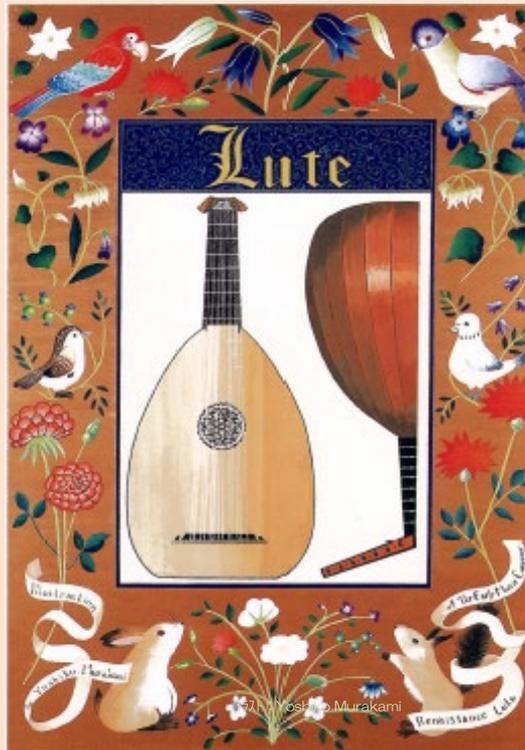


第227回 ランバス演奏会

# Lambuth Chapel Concert

ソプラノとリュートによる  
「英国と日本の愛の歌」



平井満美子／歌  
佐野健二／リュート

2024年4月22日（月）  
関西学院ランバス記念礼拝堂

# Programme

## プログラム

愛は甦る Love is come again / 讃美歌

あなたはそこにいたのか Where you there / 讃美歌

アイルランドの野薔薇 My wild Irish rose / Chauncey Olcott

ロサ Rosa / John Danyel / Lute solo

美しい岸辺 Ye banks and braes / Scotland

不実の愛 False Love / England

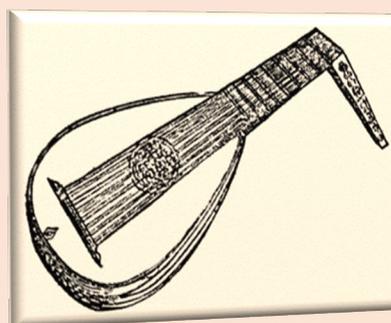
ゴールデン・スランバー Golden Slumber / England

MUJI2020 / 坂本龍一 / Lute solo

夏は来ぬ / 作詞：佐佐木信綱 作曲：小山作之助

翼 / 武満徹

小さな空 / 武満徹



●平井満美子 Mamiko Hirai / ソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、オペラ、バロック、ルネサンスと様々な音楽ジャンルで演奏活動を始め、その興味はルネサンス後期から初期バロックに絞られてゆき、1990年より佐野健二とのデュオ活動に演奏活動の中心とする。特にイギリス音楽の評価は高く、発売されたデュオCD14点全ては専門誌の推薦盤等選ばれ、「大阪文化祭本賞」も受賞している。EMC主宰、NHK文化センター大阪「リュートで歌うはやり歌講座」講師。

●佐野健二 Kenji Sano / リュート

ギルドホール演劇音楽院首席卒業。ギルドホール音楽院より「ジョン・ペティカン・クリフォード音楽賞」を受ける。演奏活動に対し「ロンドン芸術協会選出新人音楽家」「大阪文化祭本賞(2回)」「クリティッククラブ新人賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」等多数受賞する。リュート音楽に特化したEMCluteRecordsを主宰、発売されたCDは専門誌において優秀録音盤、推薦盤等として評価されている。現在、EMC主宰、NHK文化センター大阪講師。

QRコードもしくは別紙より、  
アンケートにご協力ください♪



関西学院宗教センター